

## DECLARACIÓN DE JUAN CARLOS MECO PEÑALVER

Comparece el 17/04/07 a las 10:41 h

### NOTA de la Transcriptor (n.t.)

- **En negrita**, encabezado quién pregunta.
- *En cursiva azul, las preguntas de las partes.*
- En normal negro, las respuestas.
- Los comentarios del juez, comienzan por **GB**:
- **En rojo**, lo que no he entendido bien y es de libre transcripción.
- AP: Acusaciones Particulares
- MF: Ministerio Fiscal
- TP: Testigo Protegido
- T: Testigo

**GB:** Que comparezca el testigo D. Juan Carlos Meco, número 230 de la lista que acaba de comparecer. 230.

**GB:** Buenos días.

**T:** Buenos días.

**GB:** Viene UD como sabe en calidad de testigo ¿Jura o promete decir la verdad?

**T:** Juro.

**GB:** Si incumpliera la obligación que acaba de contraer, puede incurrir en un delito de falso testimonio castigado con pena de prisión, multa y accesoria de inhabilitación ¿me ha entendido?

**T:** Sí señor.

**GB:** ¿Hay alguna circunstancia, relación o condición que crea UD que pueda impedirle o dificultarle decir la verdad?

**T:** No, ninguna.

**GB:** Conteste en primer lugar a la acusación constituida por la Asociación 11 de marzo Afectados del Terrorismo.

### **Min.01:05 - Acusación de la Asociación 11-M, Afectados del Terrorismo.**

*Buenos días. Mire, UD declaro en el Juzgado de Instrucción N° 6 ¿Recuerda UD haber declarado?*

Sí.

*Eh... ¿recuerda el contenido de la declaración?*

Pues hombre ahora...si no...

*Bueno.*

...me refresca un poco la memoria.

*Vamos a ver. UD, umm... ¿había cogido un tren desde Alcalá de Henares?*

Sí.

*¿Qué, qué día y a que hora?*

Pues el día 11 del fatídico día a las siete...no recuerdo si eran...cogía dos: o el de y diez o el de y doce.

*Bien. Eh... ¿qué ocurre cuando llega al tren? ¿UD monta en el tren y qué ocurre?*

Pues yo me subo en el tren y...pues lo típico, coger el periódico que te, que te entregan en la puerta y me senté en el, en el vagón y vi a tres, a cuatro, tres...no, tres o cuatro, yo creo que eran tres, y hablando en un idioma...

*¿A tres qué...?*

A tres señores, con unas mochilas y como si estuvieran esperando a alguien.

*¿Tenía alguna característica física estos tres señores que...?*

Pues sí...

*¿....que le llamo la atención?*

Sobre todo me llamo la atención el, el, el...el, la tonalidad de su piel.

*¿Por qué?*

Puff, hombre, yo no había...

*¿Qué era oscura, era clara, era...?*

Sí era como, no era...más bien tirando a oscura, pero como un tono rojizo, así colorado.

*Ah ¿y qué, qué ocurre después?*

Pues esta gente estaban sentadas y estaban hablando entre ellos como si estuvieran esperando a alguien, esta...no hacían na más que mirar para atrás, entonces se cambiaron de...de vagón y ya no les vi más el pelo.

*Durante el tiempo que estas tres personas conversaban ¿tenían las mochilas en...encima...?*

Sí, sí.

*¿...o las habían depositado en el suelo?*

Sí. Las tenían en el asiento de, de, de la...en el asiento del tren, vaya.

*Eh...luego UD ¿en qué estación bajo?*

Bueno, yo...umm, yo no me baje, cuando exploto la bomba...

*¿Estaba UD allí?*

Estaba en Santa. Eugenia, sí.

*Sí. Eh... ¿UD ha reconocido a...se le mos...se le mostró un anexo fotográfico en la comisaría, reconoció a una persona?*

Sí.

*Eh... ¿se ratifica en esa...en ese reconocimiento?*

Sí.

*No hay más preguntas, Señoría.*

**GB:** Gracias. La acusación constituida por la...por D<sup>a</sup> Pilar Manjón Gutiérrez y otros.

*No hay preguntas, Señor.*

**GB:** Gracias. La constituida por D<sup>a</sup> Ana Isabel González Picos y otros.

*Señoría, no hay pregunta.*

**GB:** Gracias. La...la defensa de Abdelilah el Fadual el Akil, que lo propuso.

*Ninguna pregunta.*

**GB:** Gracias. Ministerio Fiscal ¿alguna pregunta?

**Min. 03:32 – Ministerio Fiscal (Bautista).**

*Sí, con la venia de la sala. Eh...vamos a ver; el día que ve a esos tres señores ¿es el día 11 de marzo...?*

Sí.

*¿...de 2004? Y...interesaría, aunque lo ha reconocido, pero sin ver siquiera la fotografía, consideramos más correcto se le exhiba el folio 44142, Señoría.*

**GB:** Perdón ¿qué folio...?

*44142. A la vista que no es una rueda de reconocimiento y ha dicho que ratifica sin ver el folio.*

**GB:** Tomo 180. Aunque la imagen se ve muy defectuosa, Roberto, proyéctela, por favor. De todas formas se le...le van a dar el original.

(n.t. Roberto susurrando al juez)

**GB:** Gracias, Roberto.

*Ese... ¿es por tanto esa persona?*

Sí.

*Eh, una última pregunta. Umm...ha dicho... ¿qué número por, por cierto?*

158

(n.t. Efectivamente la imagen es muy defectuosa y no se distingue el 158, pero la foto que esta firmada es la de Allekema Lamari)

*¿Ha dicho UD que tenían la piel colorada?*

Sí, porque tampoco era...hombre, yo he visto a...la raza india, y, y no eran de un tono, el tono ese eh...de su piel tan oscuro.

*Esa es la explicación que da UD.*

Sí. Era más, más...de tez más...eh...no era, no moreno, era como col...como muy colorado de piel, muy roji...la, la piel rojiza.

*Para terminar ¿le parecieron a UD raza europea o asiáticos...?*

No.

*¿...o africanos...?*

No.

*¿...o árabes?*

Árabes.

*¿Árabes?*

Yo creo que sí, porque...

**GB:** Señor auxiliar, el micrófono, por favor.

U...uno...uno, ese seguramente que sí, porque hay otro que...el que tenía cara...uno que tenía cara de niño, que ese no tenía, no tenía, no tenía pinta de nada, no era...

*Pues no hay más preguntas.*

**GB:** Gracias ¿alguna acusación más?

### **Min.05:35 – Acusación de D<sup>a</sup> Angélica Geria Cortés.**

*Sí, con la venia de su Señoría, eh...la acusación de D<sup>a</sup> Angélica Geria Cortés. Perdone ¿UD ha dicho que el otro tenía cara de niño?*

Sí.

*¿Cómo era esa cara?*

Pues eh...una cara como...de una persona mayor pero como muy infantil, muy aniñada.

*¿De cara redonda, gruesa?*

No, fina, cara fina.

*Cara fina ¿UD resulto herido?*

No. Gracias a Dios, no.

*No hay más preguntas.*

**GB:** Gracias ¿alguna más?

### **Min 06:05 – Abogacía del Estado.**

*Sí, Señoría. Una...una aclaración nada más. Eh...dijo UD que cogio el tren de las siete y diez (07: 10h) o siete y doce (07: 12h) en...en Alcalá.*

Sí, en Alcalá de Henares.

*¿Dónde exploto ese tren que...?*

En Santa Eugenia.

*En Santa Eugenia. Nada más. Gracias, Señoría.*

**GB:** Gracias. Ya se puede marchar. Muchas gracias, señor.

