

## DECLARACIÓN DEL TP 17054. POLICÍA CIENTÍFICA. PARQUE AZORÍN.

Fecha de la declaración : 03-05-2007

Orden en la sesión : 02

- o *En cursiva azul, las preguntas del Ministerio Fiscal y los abogados.*
- o En normal negro, las respuestas.
- o Los comentarios del juez, comienzan por **GB**
- o **En rojo**, lo que no se entiende bien y es de libre transcripción.
- o **NOTA del Transcriptor (n.t.)**

Nomenclatura de las partes que intervienen en el interrogatorio:

<i>A PEDRAZA</i>	Acusación Particular Ángeles Pedraza Portero y otros
<i>MF SÁNCHEZ</i>	Ministerio Fiscal - Olga Emma Sánchez Gómez
<i>A ESTADO</i>	Abogados del Estado
<i>D ZOUGAM</i>	Defensa de Jamal Zougam y Basel Ghalyoun
<i>D AGLIF</i>	Defensa de Rachid Aglif
<i>D R. GONZÁLEZ</i>	Defensa de Raúl González y Rabei Osman
<b>GB</b>	Presidente del Tribunal – Gómez Bermúdez
<b>S</b>	Secretario Judicial
<b>T</b>	Testigo

## **Toma de Juramento al testigo.**

**00:00:00**

**GB:** Buenos días.

T: Buenos días.

**GB:** Comparece usted, guarden silencio por favor, comparece usted en calidad de testigo, ¿Jura o promete decir verdad?

T: Juro.

**GB:** Ya sabe por otras actuaciones que si falta a la verdad puede incurrir en un delito castigado con pena de prisión, multa y accesoria de inhabilitación. ¿Hay alguna circunstancia, alguna relación o condición, que crea usted que puede influirle o dificultarle decir la verdad?

T: No, no hay nada.

**GB:** Conteste, por favor, en primer lugar, a las preguntas que le va a dirigir la acusación constituida por doña Ángeles Pedraza Portero y otros.

## Acusación Particular Ángeles Pedraza Portero y otros.

00:00:34

A PEDRAZA: Con la venia de la sala... Vamos a ver... ¿Es usted miembro del Cuerpo Superior de Policía... o del Cuerpo Nacional de Policía... no?

T: Sí... Correcto.

A PEDRAZA: ¿Se encuentra usted ahora mismo de baja por una operación de corazón o por una lesión de corazón, no?

T: Sí, correcto.

A PEDRAZA: Por lo cual, en principio, le agradezco muchísimo su presencia hoy en la sala a instancias precisamente de esta parte, con lo cual, voy a intentar ser muy breve y que no le afecte el interrogatorio. Si usted se encuentra mal en algún momento, manifiésteselo al Presidente, que yo cortaré el interrogatorio inmediatamente. Vamos a ver... ¿Era usted miembro de la Policía Científica cuando ocurren los hechos de este atentado execrable del 11M, lo recuerda?

T: Sí, era miembro y soy miembro actualmente de la Brigada Provincial de Policía Científica...

A PEDRAZA: Bien... ¿Usted tuvo una actuación en... después del atentado en estos hechos...?

T: Sí, correcto.

A PEDRAZA: La primera pregunta que le voy a hacer es ¿Cómo se ponen en contacto con usted?, porque lo normal es que se hace cargo la Comisaría General de Policía Científica, y no las Brigadas Provinciales, al ser un hecho de terrorismo... ¿no es así?

T: Eh... El relato de los hechos, rápido... Ese día yo adelanto la entrada en la Brigada, por las especiales características de los hechos, y entonces, una vez en la Brigada, me **he montado** un servicio de noche, que es habitual... pues me dirijo a las instalaciones del IFEMA para colaborar en las labores de identificación de cadáveres, y allí estamos trabajando, yo y otro compañero de la Brigada, del turno de noche, estamos trabajando en una mesa, donde llegan cadáveres, y donde se hacen las gestiones propias, que ya han sido explicadas aquí por compañeros míos... para no ser reiterativo... Eso es con referencia a este día 11M.

A PEDRAZA: Al 11 de marzo... es decir... Pero ¿usted recibió una orden por parte de su jefe de Brigada, por parte de la Comisaría General... expresa?... ¿Se presenta usted...?

T: No...

A PEDRAZA: ¿Se presenta usted...?

T: Me presento en la Brigada... claro... Y entonces, como preveo que va a haber bastantes gestiones pendientes para hacer o hay que hacer relevos, ya que los hechos son bastante tremendos... entonces me presento en la Brigada, allí monto un servicio de noche, como le acabo de decir, de manera habitual, y me dirijo a las instalaciones del IFEMA. En las instalaciones del IFEMA contacto con mi Comisario Jefe, el Comisario de la Brigada, y allí me pongo a su disposición, y es el que ordena que, bueno... cooperemos en las labores de identificación de esos cadáveres. No obstante, la historia no acaba ahí... La historia acaba, aparte de estar identificando a los cadáveres en las mesas correspondientes, somos comisionados en un par de ocasiones a diferentes estaciones, en concreto nos mandan a la estación del Pozo a recoger restos humanos que están apareciendo tras el desescombro. Regresamos a IFEMA con los restos humanos, volvemos a salir otra vez a la estación de Atocha... recogemos más miembros humanos... fotografiamos... la labor nuestra,

00:03:29

T: vamos... el protocolo nuestro es fotografiar esos restos in situ... regresamos con esos restos humanos a las instalaciones de IFEMA... Digamos que así se va produciendo la noche... no se si contesto a su pregunta...

*A PEDRAZA: Sí, sí, sí... Vamos a ver... con lo cual, usted está informando a su jefe de Brigada y está en dos de las estaciones, por lo que le he entendido... el Pozo y Atocha...*

T: La labor fundamental es salones... instalaciones de IFEMA... Lo que ocurre es que la sala del 091 nos reclama para que nos dirijamos a recoger estos restos humanos que van apareciendo...

*A PEDRAZA: En distintos sitios... bien...*

T: ...en el desescombro habitual...

*A PEDRAZA: Sí, sí... eso ya nos han ido contestando otros compañeros suyos y demás... Ustedes hacen una labor de identificación de cadáveres... Hay una pregunta, que es... ¿Usted luego... cómo se produce la información...? es decir, de todo lo que usted va haciendo, supongo que va usted informando a sus superiores... ¿A quién informa directamente... a su Jefe de Brigada o a la Comisaría... podíamos llamar... entiéndame, que yo tampoco conozco mucho el léxico... a la Comisaría principal o a la Brigada Provincial? ¿Cómo se produce la información de lo que usted va realizando o su equipo va realizando?*

T: Yo no informo... esa noche no hay protocolo informativo de cada acción... de cada movimiento que haces... Digamos que pertenecemos al grupo de noche... cualquier incidencia queda reflejada por escrito, pero no se va... no hay nada recogido que diga... "me he dirigido a tal estación y he cogido un brazo"... "me he dirigido a tal estación y he cogido parte de una pierna..." Eh... lo que se respecta a eso no... lo que ocurre es que a lo largo de la noche, sírecibo luego instrucciones... si recibo instrucciones de dirigirme urgentemente al Parque Azorín al tema...

*A PEDRAZA: Eso es lo que vamos a ver después.*

T: Ahí si que se produce un informe...

*A PEDRAZA: Bien... Yo lo que le pregunto es un poco... usted va haciendo su labor... usted esta comisionado y va haciendo una labor... En un momento determinado, a usted le mandan al Parque Azorín... ¿No?*

T: En un momento determinado, no... Recibo una llamada en mi teléfono móvil del subinspector que esta en mi Brigada... ya que yo soy el jefe de noche... Pero el jefe de noche está en los salones del IFEMA... está en las instalaciones del IFEMA... Entonces dejo en la Brigada a un subinspector como segundo jefe. Recibo una llamada en mi teléfono móvil en la que me informa que me dirija urgentemente a... cerca de la avenida Albufera, cerca del Parque Azorín, ya que ha aparecido pues... una mochila con explosivos en la Comisaría del Puente de Vallecas, y que allí haré contacto... me están esperando para... Es muy urgente la gestión y necesitan un reportaje fotográfico... vamos... las gestiones nuestras... Eso me lo comunica el subinspector mío que esta en la Brigada. ¿Por qué me lo comunica el subinspector?... Porque a su vez, la sala del 091 le pide a él este servicio.

*A PEDRAZA: Sí. Bien... Usted entonces se desplaza allí... ¿Se desplaza solo, se desplaza con un equipo, se desplaza con más compañeros...?*

T: No... me desplazo con el funcionario con el que estoy en las instalaciones del IFEMA... De camino a este Parque Azorín recibo una llamada por el pocket, por la emisora nuestra... recibimos una llamada de la sala del 091 en la que nos dice que si nos queda mucha distancia... vamos... que si estamos cerca ya, porque la cosa es muy urgente... y le decimos que estamos en la M40, claro...

*A PEDRAZA: Cuando llega allí... ¿Qué es lo que se encuentra?*

00:06:41

T: Contacto con un vehículo... Contacto con un vehículo en la avenida de la Albufera, que me esta esperando para que... él me guía hasta el sitio indicado, ya que nosotros no sabemos dónde se encuentra ni el Parque Azorín, ni el sitio donde se puede encontrar este artefacto. Seguimos a este vehículo, de color oscuro... hacemos contacto... un todo terreno de grandes dimensiones y llegamos hasta uno de los laterales del Parque Azorín, donde ya se estacionan los vehículos... no se puede seguir con ellos... y a pie, ya nos dirigimos hacia la parte alta de este parque, donde contactamos... pues... hay diferentes miembros de radiopatrullas, hay también funcionarios de los grupos de explosivos... y ahí esta una persona que, posteriormente, me entero que es el Comisario General de Seguridad Ciudadana... que es el que dirige la operación... y es el que nos..., bueno, en principio nos dice que ha aparecido... que hay un artefacto... una bomba... vamos... una mochila con explosivos, la cual no vemos... no vemos... porque el parque es muy amplio y estamos alejados de la zona, y que realicemos un reportaje fotográfico a esa... a ese artefacto... a esa mochila.

*A PEDRAZA: Bien ¿Ustedes preguntan si el artefacto ha sido desactivado o no ha sido desactivado?... Porque, en principio... cualquiera puede pensar...*

T: Claro...

*A PEDRAZA: ...que acercarse y hacer fotos es peligroso si el artefacto no esta desactivado...*

T: Sí... solemos siempre preguntar... no es el primer caso... Hemos participado desgraciadamente en muchísimos atentados y en muchísimas amenazas de bomba, y siempre hay un protocolo de actuación... Se pregunta en qué circunstancias esta esa mochila... ¿Está desactivada? ¿Hay alguna radiografía?, ¿hay algún estudio sobre ella...? No, no... ahí no sabemos cómo está...

T: Entonces yo me dirijo a este señor, al Comisario General de Seguridad Ciudadana... No él a mí... yo a él... y le digo que esas fotografías no pueden realizarse... Ni yo ni mi compañero vamos a realizar ese reportaje porque tenemos miedo de que exista algún dispositivo que capte la luz de la antorcha de flash que llevamos y que pudiera hacer explosión, bien por simpatía o bien por alguna trampa relacionada con luz...

T: Entonces él... bueno al final... decide que la cámara la coloquemos en función operativa para que un artificiero se acerque a realizar el reportaje. Nosotros colocamos el diafragma, la velocidad de obturación... en esa época manejábamos cámaras de 35 milímetros... cámaras reflex, tradicionales... Hoy día eso hubiese sido más fácil con la cámara digital... pero en aquella época era una cámara más tradicional. Diafragma... obturación... y le damos la cámara al artificiero, el cual se aleja... vemos cómo hay destellos de flash, vemos cómo se producen esas fotografías... Regresa el artificiero con la cámara de fotos, nos la entrega, y permanecemos a la expectativa, porque a continuación, se va a producir pues la... intentan desactivarla... esta bomba...

*A PEDRAZA: Sí. Vamos a ver... ¿Usted ve la desactivación?, ¿Ve si se acercan... si no se acercan? ¿A qué distancia se encuentra usted más o menos?*

T: Muy lejos... estamos lejos... estamos a una distancia de seguridad. En algunos momentos echamos cuerpo a tierra eh, porque se producen diferentes... los artificieros utilizan diferentes sistemas para esta desactivación. A nosotros no nos informan de nada, pero sí estamos oyendo las conversaciones de que están fallando los sistemas para desactivarla... ¿De acuerdo?

*A PEDRAZA: Si... Vamos a ver... Este TEDAX que hizo las fotografías... bueno... supongo que sería un TEDAX... este artificiero que realiza las fotografías... ¿Le vio usted... eh... ha manifestado usted que le ve como se hacen los destellos... sabe usted si llevaba los trajes de protección de plomo...?*

T: No, no. Yo no puedo saber eso.

*A PEDRAZA: ... No lo puede saber...*

00:10:27

T: Yo no veo en ese momento si lleva un traje de protección de plomo... yo no lo veo... porque no sé si se lo coloca al llegar al explosivo... no sé si se lo coloca... yo no lo veo.

*A PEDRAZA: Suficiente... Usted no lo ve. Vamos a ver... ¿Qué paso con...? ... a usted le entregan la cámara de fotos... ¿Qué pasó con ese carrete?, porque, al parecer, usted, ese carrete no se lo lleva a la Brigada, sino que lo entrega.*

T: Bueno, pues al final ya... Sí... es un relato bastante lógico... Al final ya logran desactivar ese artefacto... ya comunica uno de los artificieros alejado... hace un gesto con los brazos de que ya se ha desactivado y entonces nos acercamos a este... al artefacto... Nos acercamos... vemos que es una bolsa de basura oscura, que está rota por uno de los extremos... No vemos ningún tipo de bolsa de deportes, en ningún momento hay bolsa de deportes... Vemos una bolsa de basura de color oscuro, rota en uno de sus extremos... y entonces, bueno... nos disponemos a hacer el reportaje fotográfico que siempre hacemos como protocolo... Se fotografía antes y se fotografía después, aunque sea solamente por motivos didácticos, de cara a que ya, en clases de artificieros digan... este era el artefacto antes de y esto es como suele quedar cuando se emplea este dispositivo... en fin...

*A PEDRAZA: Un cálculo de actuación de Policía Científica que va a servir a su vez para una actuación...*

T: Sí... nos acercamos y no nos dejan hacer las fotos. No nos dejan hacer las fotos, nos dicen que nos retiremos de allí, que no hace falta nuestra presencia...

*A PEDRAZA: ¿Quién se lo dice?... perdone.*

T: En esos momentos... no puedo especificar qué persona nos dice que nos retiremos. Ahora mismo no puedo especificarle si fue el Comisario General de Seguridad Ciudadana o fue el más caracterizado de los artificieros... porque no te esperas una reacción de ese tipo... Pero, automáticamente, nos dicen que no hacen falta más fotos, que nos retiremos rápidamente de allí...

*A PEDRAZA: Sí. Eso es lo que le iba a preguntar... Esto no es una actuación normal... es decir...*

T: No, no...

*A PEDRAZA: ...cuando se ha encontrado en otros atentados, usted hace las fotos anteriores y posteriores y no se le impide la realización de su trabajo, ¿no?*

T: No... se me da alguna explicación lógica... Pero antes de irnos, el Comisario General de Seguridad Ciudadana me dice... "Déme usted el carrete de la cámara de fotos... Entrégueselo usted a los artificieros, para que el revelado de las fotos sea más urgente"... Esto en principio lo vemos... es lógico, ya que es una orden de un superior, y encima, la maquina que tenemos en la Brigada Provincial de Policía Científica para revelar fotos de color lleva estropeada muchísimos años... Entonces, si la maquina hubiera estado operativa, no hubiera entendido por qué se me pide el carrete. Pero como la maquina está estropeada, para evitar lo que es que la cámara, que el carrete lo entreguemos en nuestra Brigada, que de la Brigada haya un camino hacia la Comisaría General de Policía Científica... ahí tienen maquina apropiada para revelar... otra vez para... para evitar ese camino, me pareció lógico que... entregar las fotos a... por orden del Comisario General de Seguridad Ciudadana, a este artificiero, para su revelado...

*A PEDRAZA: Correcto... usted entrega el carrete... vamos a ver... ese carrete, o el revelado del carrete y los negativos de ese carrete, ¿Le son entregados a usted o a su Brigada en algún momento posterior?*

T: No, no... el carrete desaparece... el carrete desaparece... Es más... no tengo conocimiento del destino del carrete... y, por las preguntas que he hecho, nunca se han hecho esas fotos... o sea no...

*A PEDRAZA: Eso es lo que le iba a preguntar... ¿Usted llega en algún momento a ver las fotos, o sabe...?*

00:13:43

T: Jamás... He preguntado por ellas y me han dicho que eso no existía.

*A PEDRAZA: ¿Le han dicho que eso no existía...?*

T: Que no existía el carrete de fotos...

*A PEDRAZA: Bien. Vamos a ver... Usted termina entonces, por lo que veo, su actuación en el Parque Azorín...*

T: Sí, claro... es que nos echan...

*A PEDRAZA: ¿Les echan?*

T: Se levanta el dispositivo... rápidamente se levanta un dispositivo que estaba muy bien organizado... se levanta rapidísimamente, nos vamos con la cámara vacía, sin carrete... y nos vamos a la Brigada exhaustos, muy cansados, empapados de agua, porque estaba lloviendo y allí, pues nada, llegamos a la Brigada y yo hago mi pequeña minuta, la hoja interior nuestra, para informar al jefe de mi Brigada, de esa actuación en ese parque, y, bueno, pues... en principio, no sé si ... pregúnteme algo más, porque... es que acaba mi actuación...

*A PEDRAZA: Ahí acaba su actuación...*

T: Claro.

*A PEDRAZA: Entonces, ¿Sobre qué hora está usted regresando a su Brigada, más o menos... aproximadamente...?*

T: A las cinco y media, aproximadamente acaba esta operación... cinco y media. Puede que regrese a la Brigada a las seis de la mañana... seis menos cuarto... es que no lo sé... estábamos al lado... está muy cerquita.

*A PEDRAZA: Bueno... es una situación especial y demás... Usted, una vez que llega a la Brigada, ¿Que es lo que realiza, aparte de la minuta para sus mandos...? ¿Cuál es su siguiente función en ese momento o qué ordenes recibe usted a partir de ese momento?*

T: ¿La función en ese momento?... Seguí al cargo del equipo de noche, porque Madrid, la provincia de Madrid suele tener muchas incidencias. Lo del atentado fue una cosa sobrevenida, y lo de este reportaje... ya no volvimos al IFEMA, porque en el IFEMA no había nadie... Entonces, bueno, ya... regresamos a la Brigada... se hace esta minuta informativa de esta función en el Parque, y yo sigo con mi tarea lógica de la noche, que es amplísima... es un trabajo exhaustivísimo, vamos... que no tiene que ver nada ya con esto del parque ni nada.

*A PEDRAZA: Perfecto. Vamos a ver... y seguimos en relación a lo que es el atentado ¿a usted se le pregunta por ciertas bolsas, por alguna mochila, por alguna mochila de explosivos que esté tanto en la Brigada como en el IFEMA?*

T: Claro... Al llegar a la Brigada... claro... yo le estaba contestando con respecto a la actuación mía con relación ya a este Parque Azorín y a este carrete...

*A PEDRAZA: ... Si, pero el Parque Azorín ya...*

T: Al llegar a la Brigada... ya todo... yo soy informado... a mí, lógicamente, como responsable de noche, pido, en este caso al subinspector que me informe de lo que ha ocurrido en la Brigada en mi ausencia. Y se me informa que, al parecer, ha establecido... él estableció contacto telefónico con el Comisario Jefe de la Brigada para que analizara, o para que intentara entrar en un cuarto que había en la parte superior, que tenía mochilas... que tenía efectos de las víctimas, y que intentara encontrar, como fuere, o bien con llaves o bien tirando la puerta abajo...

*A PEDRAZA: ¿Pero ese cuarto estaba en el IFEMA? Es que no le he entendido...*

00:16:22

T: No... yo se lo explico... Usted me ha dicho que qué hago yo... le he dicho que me dirijo allí por el monitor, pero... Me pregunta que qué hice yo en la Brigada... Yo fui informado en la Brigada por mi subinspector de que mientras yo estaba en el IFEMA y en el Parque Azorín, se habían producido unos hechos. Esos hechos consistían en que este subinspector de la Brigada había contactado con el Comisario Jefe de la Brigada sobre un tema de unas mochilas almacenadas dentro de mi Brigada, en el piso superior...

*A PEDRAZA: Ah, sí... perfecto...*

T: Pero insisto... yo no participo en nada de estos hechos... solamente soy informado...

*A PEDRAZA: Informado... Perfecto...*

T: Que abrieran la puerta... El comisario le dice al Subinspector que haga todo lo posible por subir a este cuarto... por abrir la puerta, y si no aparecen las llaves, que tire la puerta abajo... Al final, logra las llaves... entra en este cuarto, y como los artificieros tienen la base de operaciones en los bajos de mi Brigada, al parecer suben... revisan los bultos, y no ven que haya explosivo alguno... Claro... se levanta la sospecha. Si en Vallecas ha aparecido una mochila con explosivos, a ver si vamos a tener explosivos nosotros en este cuarto...

*A PEDRAZA: Sí.*

T: Se revisa... El Subinspector me comunica que no hay novedad alguna y entonces yo subo a este cuarto para ver en qué situación estaba. Observo en efecto, que hay unos 25 o 30 mochilas, bolsas de basura... en fin... efectos de las víctimas... No le doy más importancia al tema y, bueno, en principio, a partir de ahí la noche sigue su curso normal...

*A PEDRAZA: Sí... En algún momento usted, cuando ya termina su servicio, se retira usted a su casa a descansar, después de todo ¿Se le llama por parte de algún superior en relación, precisamente a estas bolsas y a la posible existencia de explosivos en las mochilas...?*

T: No, no... A mí no me llama nadie... Yo salgo a las nueve de la mañana... A mí no me llama nadie...

*A PEDRAZA: Bien... ¿Llama usted en algún momento a sus superiores para informar sobre este hecho?*

T: Yo no llamo a ningún superior... Yo ya no llamo porque se supone que es un tema ajeno... ajeno por completo a lo que es el... eso se ha solucionado... incluso se ha solucionado con el Comisario Jefe de la Brigada... con lo cual yo ahí no tengo intervención alguna. Yo informo de lo mío... de lo hecho hasta el momento...

*A PEDRAZA: ¿Usted tiene alguna conversación con el Inspector José Rubio...?*

T: En absoluto. Eso es un error que ha habido.

*A PEDRAZA: ¿Eso es un error?*

T: Eso ya le dije que a mí él no... no... que yo no le llamé... no pude llamarle nunca, porque yo estaba en la calle. Eso ha sido... Yo nunca le llamé... él se confundió... Le llamó el Subinspector...

*A PEDRAZA: Vale... Perfecto... Con lo cual, usted realmente, excepto lo que es la bolsa que existe en el Parque Azorín, que es un explosivo, usted luego ya en la Brigada y en el IFEMA no ve absolutamente ninguno más... ¿no?*

T: No, no... No le entiendo la pregunta... No le he entendido.

00:19:02

*A PEDRAZA: Sí... Aparte de lo que es su actuación en el Parque Azorín, expresamente, que se sabe que es un explosivo y además se le manifiesta que ha sido desactivado, luego, cuando usted regresa a la Brigada, que le dicen que puede... Vamos, le informan que ha habido que abrir, y usted ve que en la habitación esa... los objetos... y bueno, pues no se ve ninguna bomba... usted ya no tiene, podíamos decir, ningún contacto o ningún conocimiento de ningún tipo de explosivo, o lo ve directamente... es lo que le estoy preguntando.*

T: No, no... Yo no veo nada.

*A PEDRAZA: Bien. Siguiendo un poco el iter de los hechos, usted tiene dentro de este atentado otra nueva actuación, podíamos decir, que es en relación a Leganés...*

T: Pues sí.

*A PEDRAZA: Bien... En relación a Leganés, ¿Cuándo es usted avisado? ¿Cuándo empieza su servicio específicamente?*

T: Es que eso se produce el sábado por la noche. Ese día estoy descansando, estoy librando, pero, bueno, una de las problemáticas que hay de jefatura de noche es que nunca tienes ninguna noche libre, porque siempre estas a disposición de la incidencia que pueda ocurrir en Madrid. Entonces se me llama a las 11 de la noche y se me dice que tengo ordenes... me llaman de la Brigada, del equipo que tengo en la Brigada... que mi jefe de sección me ordena que me desplace a Leganés, a colaborar con la Comisaría General de Policía Científica. Yo llego a la Brigada, me pongo el equipo correspondiente y me dirijo con un funcionario a Leganés. Allí llegamos aproximadamente a las 12, 12 y algo, y nuestra intervención es nula, prácticamente, en Leganés. Le digo nula hasta aproximadamente las 2 y media de la mañana, porque allí, los funcionarios de la Comisaría General de Policía Científica lo tienen perfectamente estructurado... el trabajo esta perfectamente desarrollado... están ya empaquetando cajas, están retirándose cadáveres... Prácticamente no hacemos nada, ya le digo, por la eficacia tan enorme de estos funcionarios. Presenciamos como se vacía la piscina, presenciamos lo que hay dentro de la piscina... una vez que sacan los cuerpos... sacan algunos utensilios... El trabajo ya lo dan por finalizado y ya se retira la mayoría de estos funcionarios... Se retira la mayoría del dispositivo, y entonces entramos en acción... Bueno... entramos en acción. Ahí a partir de las 2 y media de la mañana, como yo me pongo a las órdenes de la Comisaría General de Policía Científica... comienza el desescombros...

**GB:** Cuando usted se ha referido a las 12, ¿Se refiere a las 24 horas?

T: Correcto... a las 23 horas me llaman a la casa y a las 0 horas es cuando aproximadamente llego...

**GB:** ¿Del día 3 de abril... del día de la explosión, para entendernos?

T: Sí... la explosión es el día 3. A las 23 horas recibo la llamada...

**GB:** Eso es, a la noche del día 3... eso es a lo que me refiero... Como ha dicho las doce de la mañ... las doce horas... para no caer en error... continúe, Señor Letrado...

T: Sí... me he confundido... es 0 horas, sí. Es la madrugada ya del día 4.

*A PEDRAZA: Vamos a ver... con lo cual, centrando las horas, que le ha centrado el Señor Presidente... Vamos a ver... Por lo tanto, evidentemente era de noche... ¿Usted pide en algún momento, cuando se inician esas labores de desescombros, que se paren las mismas... que se acordone la zona, dada la inexistencia de luz suficiente para poder realizar un trabajo en condiciones?*

T: Pues, en principio, eh... a esas 2 y media... a las 2 y media de la madrugada, pues se comienza ese desescombros de lo que es la fachada principal del edificio. La superficie era inmensa... los daños eran tremendos... La carencia de medios materiales era enorme, porque aunque existía una buena iluminación, existía buena iluminación de cara al rescate de víctimas... al rescate... para rescatar a alguien con vida o a alguien que pueda estar fallecido... pero iluminación para buscar restos... para buscar restos balísticos,

00:22:55

T: detonadores... la iluminación no era apropiada, porque había muchas sombras... Cualquier persona que le guste la fotografía del cine, sabe que la iluminación es lo más delicado que hay. Entonces, no teníamos ningún tipo de medios. Yo solicité a este funcionario que, a su superior, bueno... le diera la opción de que esta zona quedara precintada, quedara vigilada y esta inspección se hiciera con luz de día... con luz de día, que era lo coherente. Parece ser que esta opción fue rechazada y se empezó ese desescombro. Lo único que había era bomberos... vimos un montón de bomberos. No teníamos dónde colocar los escombros... No sabíamos qué hacer con los escombros... Teníamos unos camiones pequeños de Parques y Jardines de Leganés que no arrancaban... cuando los llenábamos de escombros, no arrancaban, con lo cual, yo solicite varias veces que, por mediación de Madrid, se nos mandaran camiones de SELUR, o se nos mandaran contenedores adecuados para clasificar toda la mercancía que íbamos a desescombrar...

*A PEDRAZA: Sí... Vamos a ver... ¿Recuerda usted qué se hace con los restos de, por ejemplo, si se encuentran restos de documentación...? Aparte de los restos humanos que puedan encontrarse... lo que son restos de explosivos, restos de detonadores, restos de ropa... ¿Sabe usted si los mismos se referencian todos?, ¿quién se hace cargo de los mismos? ¿Cómo son seleccionados?... ¿Lo recuerda usted?... Participa o no participa, claro...*

T: Sí, participo, claro.

*A PEDRAZA: Entonces... ¿Cómo se lleva a cabo toda esta función?*

T: Pues esta función se lleva a cabo como en principio no hay unas directrices claras de lo que se está buscando, pues lo que se trata de buscar son restos de explosivos, si hubiera detonadores, si hubiera algún tipo de agenda... pero agenda de que piso... ¿A quien corresponde la agenda?... ¿a quien corresponde?... Entonces, bueno... según el criterio de cada uno, nos dividimos en zonas de trabajo, de tal manera que, los grupos de bomberos trabajaban cada... aproximadamente 20 minutos, se retiraban y entraba otro grupo de bomberos... Había una especie de lenguaje corporal, consistente en que si se veía algo sospechoso, se levantaba la mano para suspender el desescombro... Entonces, si me tocaba a mí, me acercaba. Si consideraba que era explosivo... Goma2, o bien era un detonador... bueno, pues ya llamaba a los artificieros, que estaban en la parte posterior del edificio... había solamente dos artificieros... No daban abasto... Venían, sacábamos el detonador y lo guardaban. Si era explosivo, lo guardaban los artificieros. Claro... llegó un momento que los bomberos no sabían ya dónde meter mano... Entonces hubo que hacer, en mitad de la calle... se formaron una serie de corros para instruir a los bomberos, con Goma2 en la mano, y con detonadores, para decirles: "si ven ustedes esto, esto es Goma2... Si ven ustedes esto, esto es un detonador"... Entonces, bueno... después de esa clase... después de esa instrucción, volvimos a seguir. ¿Dónde se metían las cosas? En bolsas.

*A PEDRAZA: En bolsas...*

T: En bolsas... en diferentes bolsas...

*A PEDRAZA: El criterio era, un poco... que se iba adoptando conforme surgían las cosas...*

T: Sí... en diferentes bolsas... ¿Dónde iban los escombros?... Finalmente aparecieron unos contenedores... No sé quién mandó los contenedores... Y no sé lo que hicieron con los escombros... Yo no tengo ni idea si esos escombros se tiraron sencillamente o si...

*A PEDRAZA: Esa es otra pregunta... es decir... ¿Usted sabe si después, con los escombros que no tienen ya ningún resto... qué se hizo con ellos? O con los que sí se mantenían restos... ¿Participa usted o tiene conocimiento de dónde se van dirigiendo los distintos elementos...?*

T: No, no... No tengo ni idea... No tengo ni idea... Los escombros... los camiones... el único camión que viene a recoger los contenedores se lleva los escombros... los tira y aparece de nuevo allí para el siguiente contenedor... No sé lo que se hace con los escombros... Sí sé lo que se hace con... bueno, supongo que las bolsas donde están... hay caracteres árabes en algunas agendas... hay diferentes... bueno...

00:26:41

T: diferentes efectos que uno va cogiendo y va metiendo en diferentes bolsas... Esos, el funcionario de la Comisaría General de Policía Científica los va reseñando y se van introduciendo en estas bolsas, y él se hace cargo de todo...

*A PEDRAZA: Sí... Es eso lo que le iba a preguntar... ¿Usted llega a ver documentación... o restos de papeles con caracteres árabes... ve, a su vez, algún tipo de documentación en relación a, no solo podíamos llamarle, a un tema islámico, sino a otro tema terrorista o a otra organización...? No le voy a dar ningún nombre, porque no es mi misión... ¿Ve usted algo que le pueda llamar la atención como profesional y como persona que ha hecho, pues bueno, muchas actuaciones en este sentido?*

T: No... no veo nada de eso... No veo nada porque no puedo ver nada.

*A PEDRAZA: ¿No puede?*

T: Es que no puedo ver nada, porque estamos desescombrando dos personas... bueno... con muchísimos bomberos, afortunadamente... Estamos desescombrando la parte... la parte frontal del edificio, y entonces... con unas medidas de seguridad extraordinarias porque tenemos miedo de cualquier... porque hay muchos cables... algunos son cables de audio y de... de televisión... cableado de colores, que como andes mal, tiras de un cable y te amputas una mano, porque es un detonador... Entonces no veo nada... porque tampoco puedo ver nada, de verdad...

*A PEDRAZA: ¿Usted luego conoció después de su actuación... una vez que ya todo termina en Leganés... conoce que es lo que pudo ocurrir con todas esas muestras? ¿Llegó algo a su brigada para el análisis? ¿Ha tenido algún conocimiento directo o indirecto como inspector de Policía Científica de... sobre esto?*

T: No, no he visto nada.

*A PEDRAZA: Ya... No ha visto nada... bueno.*

T: Nada.

*A PEDRAZA: Y ya casi para terminar, y agradeciéndole su testimonio, por supuesto... Usted realiza una serie de minutas con posterioridad a estos hechos, creo recordar, ¿Verdad?... Una o dos minutas, en las cuales usted informa a sus superiores sobre... en base a las informaciones que han ido apareciendo en los medios de comunicación ¿lo recuerda?*

T: Yo... cuando acabo el tema de Leganés, hago... para acabar el tema de Leganés... hago la minuta interna al Comisario Jefe de que hemos estado esa noche a las ordenes de la Comisaría General de Policía Científica, en Leganés... ayudando al desescombro. Eso es lo que hago esa noche. Y posteriormente ya... muy posteriormente...

*A PEDRAZA: ¿Muy posteriormente? Eso es lo que yo le pregunto...*

T: Eso que usted me esta preguntando es en el año 2006, con relación a las noticias que aparecen en prensa, en radio, en televisión... con relación a cuartos de mochilas, a la intervención nuestra de la Brigada... Bueno, pues yo a mi Comisario Jefe le hago una minuta... ¿verdad? en la que le cuento la actuación del equipo de noche tanto en el Parque Azorín como en Leganés.

*A PEDRAZA: Sí... Por ejemplo... por concretar un poco...*

T: Es lo que acabo de contarle a usted.

*A PEDRAZA: Sí... Usted hace una nota en relación a lo que se ha llamado "La Mochila de Vallecas" y todo lo que sobre ella se ha publicado y demás...*

T: Es la misma nota que... sí... ésa... ésa... curiosamente... ese escrito que yo le hago a mi Comisario Jefe para aclarar... para que no haya contaminación de información... ese escrito es el mismo que se le manda al Juzgado central de Instrucción número 6.

00:29:54

T: Su titular nos oficia a la Brigada para que se le informe de todo lo que... de todo tipo de conocimiento que se tenga sobre 11M y Leganés... y entonces... bueno... lógicamente, yo le informo a este titular del Juzgado central de Instrucción número 6 de lo mismo que al jefe de mi Brigada... que es lo mismo que acabo de decirle a usted...

*A PEDRAZA: Sí... sí... lo mismo. Es decir, que usted hace esas notas explicando...*

T: Por eso las hago en el 2006... Por eso se hace, porque hay un... el Juzgado central solicita información... ¿Qué han hecho ustedes...? ¿Quiénes vamos a informar...? Los que hemos estado actuando por la noche...

*A PEDRAZA: Efectivamente. De acuerdo. Pues muchísimas gracias por su testimonio y ninguna pregunta más Señor Presidente.*

**GB:** Gracias, Ministerio Fiscal.

**Ministerio Fiscal. Olga Emma Sánchez Gómez.**

**00:00:32**

*MF SÁNCHEZ: Con la venia de la Sala. ¿Usted prestó declaración en el Central numero 6?*

T: No.

*MF SÁNCHEZ: ¿No ha prestado declaración en ningún momento?*

T: No he prestado declaración, no.

*MF SÁNCHEZ: ¿Es cierto que la nota esta que usted acaba de referir al Señor Letrado de la acusación popular usted la elabora el 21 de marzo de 2006?*

T: Sí. La nota se elabora... Sí... hay una nota que se elabora... una minuta interna, que se elabora con esa fecha.

*MF SÁNCHEZ: Que obra al folio 83696 de la causa, tomo 215 y siguientes... ¿Usted lo hace de motu proprio o requerido por su superiores para que elabore esa...?*

T: No, no... de motu proprio...

*MF SÁNCHEZ: ¿De motu proprio...?*

T: Sí, sí.

*MF SÁNCHEZ: ¿Y de motu proprio usted expone una serie de extremos que en ningún momento ha determinado la cámara fotográfica que utilizaron, ni el carrete, ni la persona a la que se lo entrego, ni nada... verdad?*

T: Hombre... ¿Qué me quiere preguntar, perdone... especifique la pregunta?

*MF SÁNCHEZ: No soy hombre...*

T: Perdone... he dicho perdone... Especifíqueme la pregunta.

**GB:** El testigo esta siendo lo suficientemente correcto. Por favor... lo que le pide es que le concrete la pregunta...

*MF SÁNCHEZ: ¿Usted, en algún momento, puso en conocimiento, en esa nota informativa, la cámara fotográfica que ustedes utilizaron aquella noche?*

T: No... eso no se hace nunca. Eso no se hace jamás. Si se dice que se ha realizado reportaje con motivo de secuestros, con motivo de explosiones, con motivo de la muerte más horrorosa que usted pueda imaginarse, realizamos reportaje fotográfico, nunca se dice realizamos con la maquina Nikon 35 milímetros numero tal... jamás...

*MF SÁNCHEZ: ¿nunca se pone?*

T: Jamás.

*MF SÁNCHEZ: Ya... ¿Usted sabe a la persona que le entregó ese carrete?*

T: No... no lo sé... porque esta... lo he explicado antes... no puedo especificar la persona porque es en el transcurso de unas actuaciones...

*MF SÁNCHEZ: ¿Son TEDAX de la Brigada Provincial o de de la Unidad Central de...?*

T: Son TEDAX... son TEDAX... allí, en el Parque Azorín lo que hay son TEDAX de la Brigada Provincial de Policía Judicial... eh... Brigada Provincial... Entonces me da la orden el Comisario General de Seguridad Ciudadana... me da la orden el Comisario...

00:32:41

*MF SÁNCHEZ: ... de que entregue el carrete...*

T: Entregue usted el carrete a los artificieros para su revelado... Yo no puedo decirle... Espéreme... espere un momento... dígame su número profesional y dígame el número del artificiero... y firmeme usted este volante en mitad de la lluvia... en mitad del Parque Azorín... No... no... porque es algo normal... Nosotros lo vemos como un protocolo normal, como tenemos la cámara y esto... tenemos la máquina de color estropeada en la Brigada, vemos que por eficiencia, para que sea más rápido el revelado, lo vemos hasta coherente entregar la cámara a los artificieros... perdón... el carrete de 35 milímetros... lo vemos coherente...

*MF SÁNCHEZ: ¿Usted recuerda... usted vio que se hicieran fotografías con esa cámara?*

T: Yo vi el destello de la antorcha, que es muy potente... en la lejanía... en la lejanía... en la sombra, se ve cómo se esta disparando el flash... se esta actuando...

*MF SÁNCHEZ: ¿Sabe usted se, se estaba haciendo una radiografía con otro aparato...?*

T: ¡Uy...! Ni idea...

*MF SÁNCHEZ: Por parte de los TEDAX?*

T: No, no... no creo... allí no se habló de nada de radiografía en el parque. Eso sí se lo puedo asegurar, porque éramos muy curiosos... Desgraciadamente, nos pica mucho la curiosidad siempre en una intervención de este tipo...

*MF SÁNCHEZ: ¿Pero sabe usted si se llevo a hacer una radiografía o no?*

T: No, no... allí nunca habló nadie de radiografía... nadie.

*MF SÁNCHEZ: ¿Qué compañero estuvo con usted en estas labores del Parque Azorín?*

T: Pues este... el compañero cuyo número profesional figura en el escrito que le mandé...

*MF SÁNCHEZ: ¿En esta nota?*

T: Sí... al Juzgado Central número 6...

*MF SÁNCHEZ: ¿Usted recuerda el contenido de esas notas que a su vez dice que le mandó al Comisario de la Brigada, el hoy Comisario General señor Santano?*

T: Bueno... la recuerdo... es que es la misma prácticamente que le mande al titular del Juzgado de Instrucción Central número 6... es lo mismo... es una transcripción prácticamente...

*MF SÁNCHEZ: ¿Pero se elaboraron aquel día once por la noche o doce de madrugada...?*

T: Perdona... no le entiendo la pregunta...

*MF SÁNCHEZ: Usted manifiesta en esta nota que había elaborado dos notas informativas por sus actuaciones, dos notas internas...*

T: Dos minutas internas... sí. Claro, cuando acabo la actuación del Parque Azorín hago una minuta.

*MF SÁNCHEZ: ¿Recuerda el contenido de esa minuta... era exactamente igual que lo que dice usted en el año 2006?*

T: No... La minuta es diferente... Lo que es la minuta... lo que es el informe interno de la Brigada, con la que se da la novedad en ese servicio de noche es... el funcionario que suscribe, en compañía del funcionario... se ha desplazado en la noche de la fecha a tal sitio, a disposición de tal persona, a realizar reportaje fotográfico sobre mochila...

**00:35:07**

T: Es muy escueto, muy escueto... es una nota interna muy escueta, que se deja en la Brigada del relevo para que al día siguiente, bueno, pues tenga conocimiento pues lo que es el escalafón...

*MF SÁNCHEZ: ¿Había luz en el Parque Azorín aquella noche?*

T: Había muy poca luz... se veía... Había poca luz... estaba alumbrado... o sea... sí se veía... se vislumbraba no estaba totalmente a oscuras... sí funcionaba el alumbrado...

*MF SÁNCHEZ: ¿Usted vio el artefacto... desmembrado?*

T: Sí... el artefacto lo vi al final, cuando nos acercamos ya y vimos esa bolsa oscura... de color oscuro de basura que estaba rota en uno de los extremos... ese era el artefacto... pero ya no... cuando íbamos a hacer las fotos, a acercarnos con más curiosidad, ya no se nos dejó... ya se nos echó de allí... vamos... se nos echó... que abandonáramos la zona...

*MF SÁNCHEZ: No hay más preguntas... Nada más.*

## **Interrogatorio del Presidente del Tribunal. Javier Gómez Bermúdez.**

**00:35:56**

**GB:** Gracias. ¿Qué cámara es la que usaron?

T: ¿Perdón?

**GB:** ¿Qué cámara es la que usaron, vamos, si se acuerda, ya que se lo han preguntado...?

T: Pues tenemos una Nikon Reflex de 35 milímetros con antorcha lateral.

**GB:** ¿Las acusaciones particulares?, ¿las defensas?

## **Abogacía del Estado.**

**00:36:15**

*A ESTADO: Señoría, Abogacía del Estado, Solo una pregunta, con la venia... Me refiero a la actuación en Leganés... Decía usted que había poca luz para hacer el desescombro y la búsqueda de objetos...*

T: No... no he dicho eso... La luz era estupenda... La luz era muy buena para el rescate de víctimas, y para mover escombros con violencia... No era una luz muy apropiada para buscar vestigios... y mucho más que pudieran explotar... porque hacía mucha sombra... había muchísimas sombras...

*A ESTADO: Por ejemplo, para la búsqueda de casquillos... por ejemplo... ¿cree usted que... no había luz suficiente...?*

T: Claro... es que yo le estoy contando ahora... Usted me está preguntando el tipo de iluminación que había y hay que ver la zona... hay que ver una zona llena de escombros, en la cual, el casquillo es muy difícil verlo, porque puede brillar algo que no es un casquillo... y el casquillo no va a estar encima de... es que se ha caído la fachada... se ha caído la fachada de la casa, mire...

*A ESTADO: Gracias, ninguna pregunta más.*

**GB:** Gracias, ¿las defensas?

## **Defensa de Jamal Zougam y Basel Ghalyoun.**

**00:37:16**

*D ZOUGAM: Con la venia de la sala, la defensa de Jamal Zougam y Basel Ghalyoun...  
¿Recuerda usted si la bolsa de basura del artefacto desactivado en el Parque Azorín fuera de color azul clarito?*

T: No, no, no... No me suena azul clarito... me suena a tirando a azul oscuro o negro... Era muy oscuro...

*D ZOUGAM: Ninguna pregunta más Señoría.*

**GB:** Gracias, ¿alguna más?

## **Defensa de Rachid Aglif.**

**00:37:38**

*D AGLIF: Buenos días, señor. Con la venia de la Sala... Señor, ¿Recuerda si ha visto en Leganés sangre en algún sitio?*

T: No, no... Desde luego, en el desescombro que yo estuve realizando, en la fachada principal del edificio, no recuerdo haber observado sangre.

*D AGLIF: Muy amable señor. Gracias.*

**GB:** ¿Alguna más?

## Defensa de Raúl González y Rabei Osman.

**00:37:59**

*D R. GONZÁLEZ: Con la venia, defensa de Rabei Osman, Mire... ahí cuando estaban ustedes con el tema ese de la mochila y con la cámara de fotos, ¿Recuerda si había algún periodista que fuera extranjero o nacional?*

T: No recuerdo que hubiera periodistas... Si hubiera periodistas, no los dejamos entrar... El cordón policial nunca los hubiera dejado entrar a los periodistas... No... no había periodistas... Yo no creo que hubiera ningún periodista...

*D R. GONZÁLEZ: ¿Usted tiene conocimiento como un periódico extranjero tuvo acceso a las fotografías de la mochila?*

T: Uy... ni idea... no tengo ni idea...

*D R. GONZÁLEZ: No lo sabe...*

T: No tengo yo... bueno... las que hice yo no sé dónde están... las otras...

*D R. GONZÁLEZ: No hay más.*

**GB:** ¿Alguna más?

## **Interrogatorio del Presidente del Tribunal. Javier Gómez Bermúdez.**

**00:38:37**

**GB:** Bien. Ha dicho usted antes que no ha visto nunca las fotografías y que le han dicho que no existían... ¿Quién le dice que no existen? ¿A quién pregunta?

T: Pues en la Brigada, en mi brigada, cuando...

**GB:** ¿En su Brigada?

T: En mi Brigada... cuando digo... ¿qué tal os salió...? Siempre se habla de cuando hacemos un reportaje fotográfico, como nunca sabemos...

**GB:** No, no... la pregunta es muy directa... Pregunta en su Brigada...

T: Sí, pregunto... ¿Qué tal salieron las fotos? Se pregunta al jefe de sección, se pregunta a, al negociado de fotografía. ¿Qué tal salieron las fotos del Parque Azorín? No... no... no sabemos nada de esto... Esas fotos no...

**GB:** ¿Pero no pregunto fuera de su brigada a nadie más?

T: No, no fuera de mi brigada, no he preguntado.

**GB:** Gracias... ya se puede marchar.