

83

Juzgado Central de Instrucción número 6
MADRID

Año 2004

Número 90

Grat. n.º

SUMARIO

CONTRA

POR

DENUNCIANTES

PROCURADORES

INICIADAS EN

**JUZGADO CENTRAL DE INSTRUCCIÓN
NÚMERO SEIS
MADRID**

PROCEDIMIENTO: SUMARIO 20/2004

LUIS MARÍA VELASCO MARTÍN, SECRETARIO DEL JUZGADO CENTRAL DE INSTRUCCIÓN NÚMERO SEIS, DOY FE Y TESTIMONIO: Que en el día de la fecha se ha dictado al tomo 82 del Sumario 20/2004 resolución cuyo tenor literal es el siguiente:

“DILIGENCIA DE ORDENACIÓN DEL SECRETARIO JUDICIAL D. LUIS MARÍA VELASCO MARTÍN.

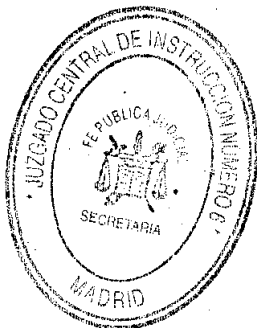
En Madrid, a veinticinco de octubre de dos mil cuatro.

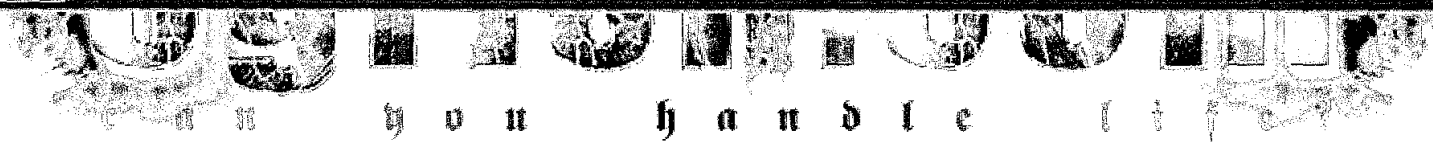
Visto el volumen alcanzado por el tomo 82 del Sumario 20/2004, fórmese el tomo 83 que irá encabezado con testimonio de la presente resolución.

Así lo acuerdo y firmo. DOY FE.”

Lo anteriormente inserto concuerda bien y fielmente con su original al que me remito. Y para que conste y sirva de encabezamiento al tomo 83 del Sumario 20/2004, expido el presente que firmo en Madrid, a veinticinco de octubre de dos mil cuatro.

EL SECRETARIO JUDICIAL





Spain Bans Ogrish.com Over March 11 Madrid Train Bombing Images

- ACTION**
- [Videos](#)
- [Go Home](#)

Text below is translated with an automatic translator from Spanish to English

Source [Here](#)

- Partners**
- [Free Porn!](#)
- [Beast Girls](#)
- [Dare To Sing](#)
- [Goreqasm](#)
- [Cam Caught](#)
- [FitnessER](#)
- [Rotten](#)

11-M. - Of the Elm tree closing a North American page Web with crude images of the massacre that consist in the summary MADRID, 22 Oct. (EUROPE PRESS) - The judge of the National Hearing Juan of the Elm tree, instructor of the cause of the attacks of past 11 of March in Madrid, today ordered the Judicial Police that undertakes the necessary performances so that the activities of the page stop Web www.ogrish.com, whose servant is in the United States, that offers images of victims of 11-M which they emphasize by his crudity. These images have been built-in for a long time to the summary of the attacks, reason why it does not discard that the magistrate undertakes an investigation with the purpose of finding out who has filtered them allowing that can see any person them through Internet. On a car, Of the Elm tree he substantiates his decision leaning on article 579 of the Law of Criminal Judgment, that indicates that the judge will be able to decide the intervention or observation the telephone communications (Internet arrives through the telephone line), in relation to article 18 of the Spanish Constitution, that guarantees the right to the honor, the privacy and the own image of the people. In the page Web www.ogrish.com 34 photographs of great quality and "exclusivas" can be seen; according to the people in charge of same, with images of mutilated bodies and the people destroyed by the pumps of past 11 of March announce. In addition, the Web he includes a video with images of the victims of the attacks. The objective of Of the Elm tree with this measurement is that activities stop that are damaging the honor of the victims, informed sources next to their Court. The magistrate knew of the existence of this page Web through a communication received in the National Hearing by an anonymous citizen, who denounced the facts. The same sources indicated that Of the Elm tree, that appreciated the citizen collaboration, it responds this way to the "necesidad to safeguard the pain victimas" of the massacre. With his performance, it tries to give answer through a jurisdictional performance to the pain that can cause to see these images victims and relatives of deceaseds 11-M.

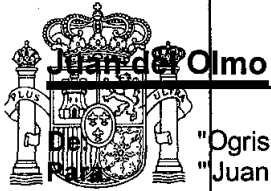
- DIRTY**
- [Free Porn!](#)
- [Rape Videos](#)
- [Farm Cum](#)
- [Sex Dating](#)

Advertise

[Free Fuck Cams](#)

Meet People With The Same Fetish As You!





"Ogrish Webmaster" <contact@ogrish.com>

"Juan del Olmo" <j.delolmo@an.mju.es>

lunes, 25 de octubre de 2004 11:56

RE: the pictures that are shown in your web-page WWW.OGRISH.COM

Enviado:
ADMINISTRACION
DE JUSTICIA



Dear Juan,

Ogrish.com has been around for over five years, showing uncensored images from all over the world. We maintain a policy to show anything legal that we can get our hands on. The Madrid scenes were no exception to this. They were anonymously sent in by a visitor (who likely has close ties to the investigation). We merely provide the public with images/videos if they CHOOSE to see them. We understand that some images might cause extra grief, however we also find it necessary to inform the public about what is going on in an uncensored form. It's very unlikely that relatives of the victims visit Ogrish.com to see the pictures. We just offer a choice.

We do NOT think that taking Ogrish.com offline in Spain is a good solution.

Please inform us about your plans

Thanks in advance,
Dan Klinker

From: Juan del Olmo [mailto:j.delolmo@an.mju.es]

Sent: Monday, October 25, 2004 1:21 AM

To: contact@ogrish.com

Subject: the pictures that are shown in your web-page WWW.OGRISH.COM

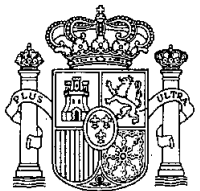
CENTRAL COURT FOR COMMITMENT PROCEEDINGS NO.6

MADRID

Madrid, 22 October 2004

In relation to the pictures that are shown in your web-page WWW.OGRISH.COM, an investigation is being conducted in Spain because of the terrorist attacks of 11 March 2004 in Madrid. The investigation is secret and there are many relatives of those 191 victims who are being affected by this. The emission of the pictures that appear on your web-page does seriously affect the human dignity and the feeling of grief of those relatives. Your web-page does particularly increase their suffering. I therefore ask you to remove those pictures from your web-page. Please inform this Court about the origin of those pictures in order to take judicial steps.

Juan del Olmo Gálvez



ADMINISTRACION
DE JUSTICIA

**JUZGADO CENTRAL DE INSTRUCCIÓN
NÚMERO SEIS
MADRID**

PROCEDIMIENTO: SUMARIO 20/2004

**PROVIDENCIA MAGISTRADO-JUEZ
D. JUAN DEL ÓLMO GÁLVEZ**

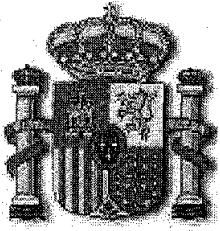
En Madrid, a veinticinco de octubre de dos mil cuatro.

El mensaje que aparece en ogrish.com y la comunicación remitida por quien firma como Dan Klinker desde el correo electrónico contact@ogrish.com, únase y procedase a su traducción.



Así lo acuerda y firma S.Sa., DOY FE.

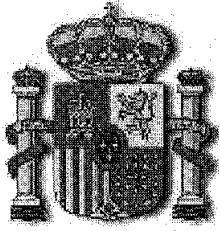
DILIGENCIA.- Seguidamente se cumple lo mandado. DOY FE.



ADMINISTRACION
DE JUSTICIA



11-M.- Del Olmo relativo a una página web norteamericana con imágenes crudas de la masacre concerniente al sumario MADRID, 22 de octubre. (EUROPE PRESS)- El Juez de la Audiencia Nacional Juan del Olmo, instructor de la causa de los ataques del pasado 11 de Marzo en Madrid, hoy ordenó a la Policía Judicial que lleve a cabo las necesarias actuaciones para parar las actividades de la página web [www. Ogrish.com](http://www.Ogrish.com), cuyo servidor está en los Estados Unidos, que ofrece imágenes de las víctimas del 11-M que recalcan su crudeza. Estas imágenes han sido realizadas con anterioridad al sumario de los ataques, razón por la que no se descarta que el magistrado lleve a cabo una investigación con el propósito de encontrar quien las ha filtrado permitiendo que puedan verlas cualquier persona a través de Internet. En un coche, Del Olmo él sostiene su decisión apoyándose en el artículo 579 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, que indica que el Juez podrá decidir la intervención u observación de las comunicaciones telefónicas (Internet llega a través de la línea telefónica) respecto al artículo 18 de la Constitución Española, que garantiza el derecho al honor, la privacidad y la propia imagen de las personas. En la página web [www. ogrish .com](http://www.ogrish.com) se pueden ver 34 fotos de gran calidad y "exclusivas"; según las personas a cargo de la misma anuncian, con imágenes de cuerpos mutilados y las personas destruidas por las bombas del pasado 11 de marzo. Además, la página web incluye un video con imágenes de las víctimas de los ataques. El objetivo de Del Olmo con su medida es parar las actividades que están dañando el honor de las víctimas, informan las fuentes cercanas a su Juzgado. El magistrado supo de la existencia de esta página web a través de una comunicación recibida en la Audiencia Nacional por un ciudadano anónimo, que denunció los hechos. Las mismas fuentes indicaron que Del Olmo, que apreciaba la colaboración ciudadana, responde a "la necesidad de salvaguardar el dolor de las víctimas" de la masacre. Con su actuación, intenta dar respuesta mediante una actuación jurídica al dolor que puede causar el ver estas imágenes a las víctimas y familiares de los muertos del 11-M.



ADMINISTRACION
DE JUSTICIA

Querido Juan,

Ogrish.com ha sido alrededor de aproximadamente cinco años, mostrando imágenes no censuradas por todo el mundo. Mantenemos una política de mostrar cualquier cosa legal que pueda llegar a nuestras manos. Las escenas de Madrid no fueron una excepción a esto. Fueron anónimamente enviadas por un visitante que probablemente tiene vinculos cercanos a la investigación. Simplemente suministra al público de imágenes/videos si ellos los escogen. Entendemos que algunas imágenes podrían causar un dolor extra, sin embargo también encontramos necesario informar al público sobre lo que va a ser una forma no censurada. Es muy improbable que los parientes de las víctimas visiten Ogrish.com para ver las fotos. Solo ofrecemos una oportunidad.



No creemos que poner Ogrish.com fuera de la línea en España sea una buena solución.

Por favor informenos sobre sus planes

Gracias con antelación
Dan Kliner

JUZGADO CENTRAL DE INSTRUCCIÓN N°6

MADRID

Madrid, 22 Octubre 2004

Respecto a las fotos que se muestran en su página web www.OGRISH.COM, se está llevando a cabo una investigación por los ataques terroristas del 11 de marzo en Madrid. La investigación es secreta y hay muchos parientes de las 191 víctimas que están afectadas por esto. La emisión de las imágenes que aparecen en su página web afectan gravemente a la dignidad humana y al sentimiento de dolor de esos parientes. Su página web incrementa su sufrimiento. Por lo tanto retire esas fotos de su página web. Por favor informe a este Juzgado sobre el origen de esas fotos con el fin de tomar las medidas judiciales.



ADMINISTRACION
DE JUSTICIA

**JUZGADO CENTRAL DE INSTRUCCIÓN
NÚMERO SEIS
MADRID**

PROCEDIMIENTO: SUMARIO 20/2004

**PROVIDENCIA MAGISTRADO-JUEZ
D. JUAN DEL OLMO GÁLVEZ**

En Madrid, a veinticinco de octubre de dos mil cuatro.

Únase la traducción efectuada del mensaje que aparece en ogrish.com y de la comunicación remitida por quien firma como Dan Klinker desde el correo electrónico contact@ogrish.com.



Así lo acuerda y firma S.Sa., DOY FE.

DILIGENCIA.- Seguidamente se cumple lo mandado. DOY FE.



MINISTERIO DEL INTERIOR



GUARDIA CIVIL DIRECCIÓN GENERAL

Subdirección General de Operaciones
Jefatura de Información y Policía Judicial
Unidad Técnica de Policía Judicial

JUZGADO CENTRAL
INSTRUCCIÓN Nº 6
25.10.04 09:04
ENTRADA

GUARDIA CIVIL
U.T. DE POLICIA JUDICIAL
22 OCT. 2004
SALIDA Nº: 201432

O F I C I O

S/REF:

N/REF:

FECHA: 22 de octubre de 2004

ASUNTO: Informando publicación en páginas de Internet de fotografías del atentado del 11 de marzo en Madrid.

DESTINATARIO: ILMO. SEÑOR MAGISTRADO TITULAR DEL JUZGADO CENTRAL DE INSTRUCCIÓN NÚMERO SEIS DE LA AUDIENCIA NACIONAL.

MADRID



Con fecha 20 del actual, tuvo conocimiento el Grupo de Delitos Telemáticos de esta Unidad Técnica de Policía Judicial, de la existencia en Internet, de una página donde se mostraban fotografías del atentado ocurrido en Madrid el 11 de Marzo del año actual, las cuales por su contenido podrían haber sido obtenidas por alguna persona próxima a los vecinos.

Consultada la página en cuestión, esta resulta ser www.ogrish.com, la cual en su página principal dispone de un enlace donde se muestran un total de 34 fotografías y un video sobre los hechos; comprobándose que efectivamente algunas de esas fotografías evidenciaban que su autor podría ser una persona cercana a los acontecimientos; e igualmente se observa en varias de ellas, como la víctima es totalmente reconocible.

Consultada la ubicación del servidor de www.ogrish.com, el mismo se halla ubicado en la ciudad de Denver, estado de Colorado (EE.UU).

Lo que se participa para su conocimiento y efectos que estime oportunos. Se adjuntan impresiones obtenidas en papel relativas a los fotogramas visualizados en el ordenador correspondientes a la referida página web. En algunas de ellas se observan a personas que podrían formar parte de la comisión judicial y policial. También se adjunta la imagen impresa de la portada de la página web.



EL CORONEL JEFE

Francisco Rico Damas

25679

Return-Path: <cyrus@mail>
Received: from mail ([unix socket])
by mail (Cyrus v2.1.11) with LMTP; Mon, 18 Oct 2004 22:11:03 +0200
X-Sieve: CMU Sieve 2.2
Return-Path: <nhadiego@hotmail.com>
Received: Mon, 18 Oct 2004 22:11:03 +0200
Received: from nodnsquery(172.16.0.26) by webshielde1000.naicorreo via csmapi
id 3a69fc20_2143_11d9_8418_0002b3c88534_31576;
Mon, 18 Oct 2004 22:21:01 +0200 (CEST)
Received: (qmail 31275 invoked from network); 18 Oct 2004 20:11:03 -0000
Received: from unknown (HELO hotmail.com) (64.4.35.11)
by 0 with SMTP; 18 Oct 2004 20:11:03 -0000
Received: from mail pickup service by hotmail.com with Microsoft SMTPSVC;
Mon, 18 Oct 2004 13:12:03 -0700
Received: from 213.98.57.36 by by12fd.bay12.hotmail.msn.com with HTTP;
Mon, 18 Oct 2004 20:11:28 GMT
X-Originating-IP: [213.98.57.36]
X-Originating-Email: [nhadiego@hotmail.com]
X-Sender: nhadiego@hotmail.com
From: "Diego Reyes" <nhadiego@hotmail.com>
To: sugerencias@guardiacivil.org
Subject: Indignacion
Date: Mon, 18 Oct 2004 20:11:28 +0000
Mime-Version: 1.0
Content-Type: text/plain; charset=iso-8859-1; format=flowed
Message-ID: <BAY12-F11OrBLSAQV6u000689fb@hotmail.com>
X-OriginalArrivalTime: 18 Oct 2004 20:12:03.0749 (UTC) FILETIME=[BBE2B550:01C4B54E]

Buenas.me dirigo a ustedes para denunciar el hecho que algun desalmado cercano a su organizacion ha filtrado fotos del 11-m, fotos que solo pueden haber sido tomadas por alguna persona que tuviese un acceso muy directo al lugar de los hechos, la pagina donde han colocado las fotos es www.ogrish.com, espero serles de ayuda, muchas gracias.

Un amor, una aventura, compañía para un viaje. Regístrate gratis en MSN Amor & Amistad. <http://match.msn.es/>

25680



30 DAYS IN MADRID

[Forum](#) [Submit](#) [Homepage](#) [Bookmark](#) [Contact Us](#)

Exclusive Aftermath Scenes From Train Bombing In Madrid, March 11

A total of 10 bombs exploded on four commuter trains during the March 11 morning rush hour in Madrid, killing 191 people and wounding more than 1,800.

Below you will find exclusive images and a video of the uncensored aftermath scene.

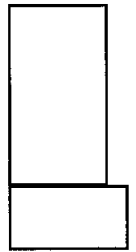
Aftermath Images: #1 #2 #3 #4 #5 #6 #7 #8 #9 #10 #11 #12 #13 #14 #15 #16 #17 #18 #19 #20 #21 #22 #23 #24 #25 #26 #27 #28 #29 #30 #31 #32 #33 #34

Aftermath Video (Features cellphone going off at a body, putting bodies in bags and inside train views)

	Videos
	Go Home
	Free Porn!
	Beast Girls
	DareToSling
	Goregasm
	CamCaught
	FitnessER
	Rotten

	Free Porn!
	Rape Videos
	Farm Cum
	Sex Dating
	Free Fuck Car
	Meet People with the same fetish as you

Site designed by



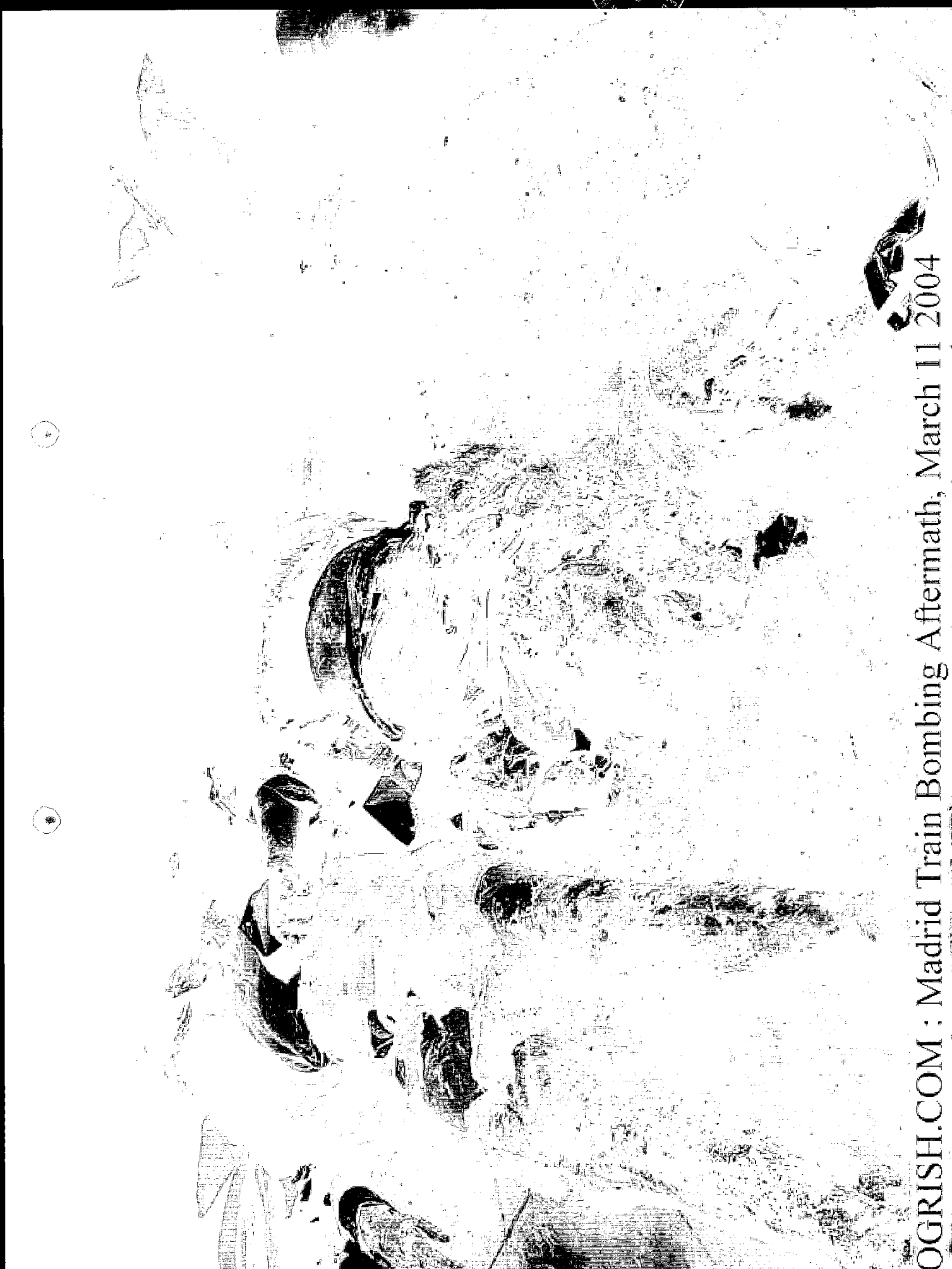


OGRISH.COM : Madrid Traj Bombing Aftermath, March 11 2004





OGRISH.COM: Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



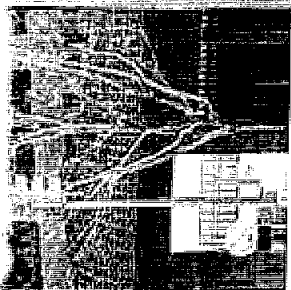
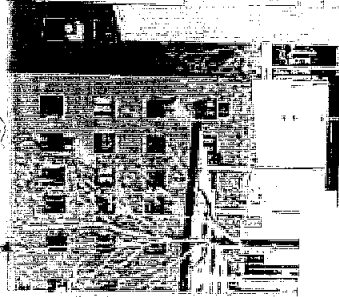
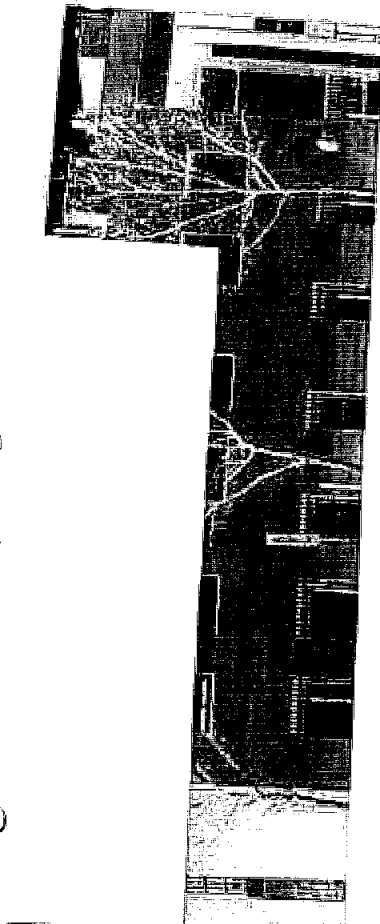
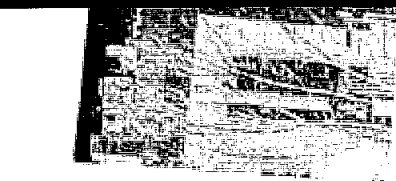
OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11, 2004

El Pozo

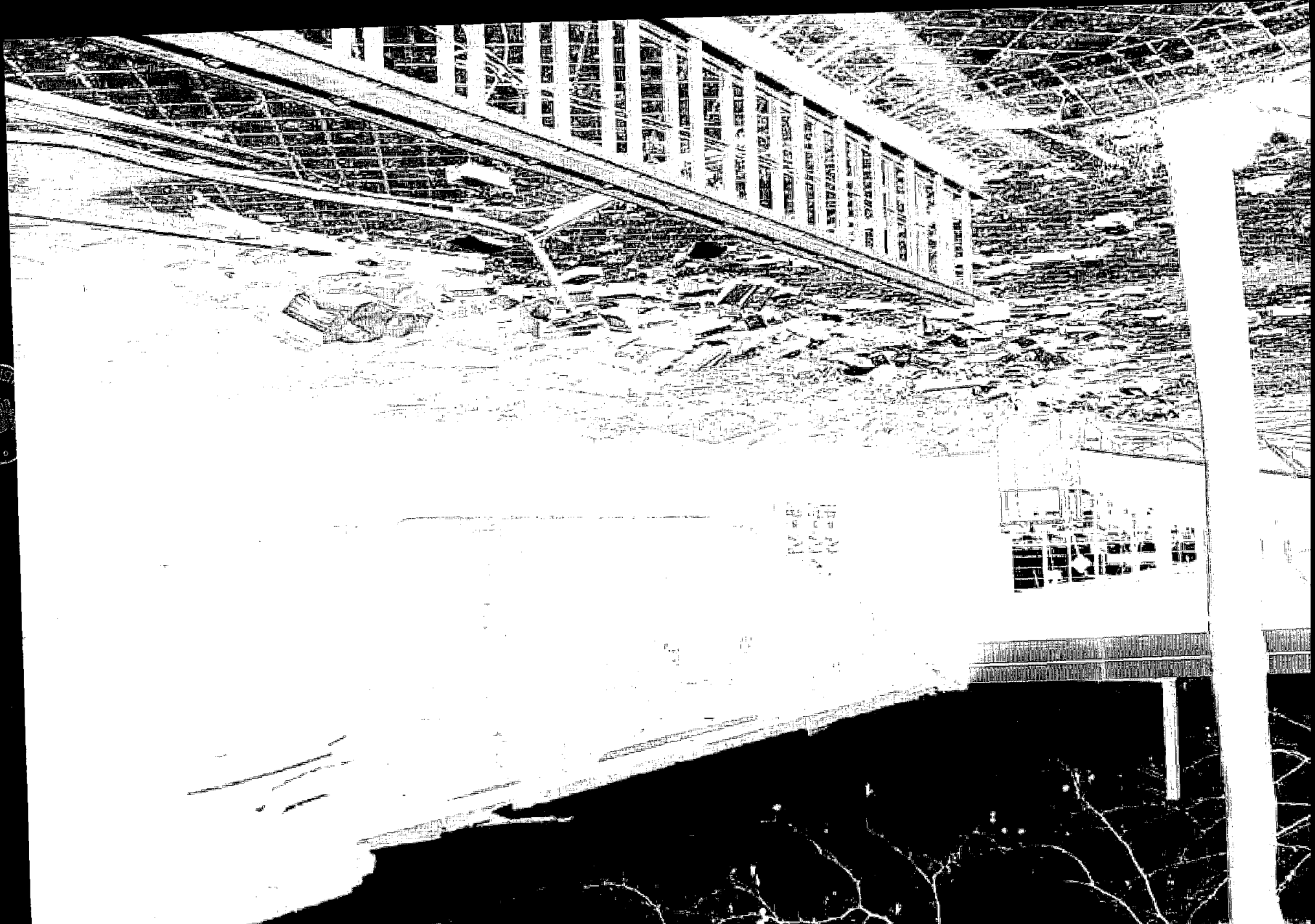




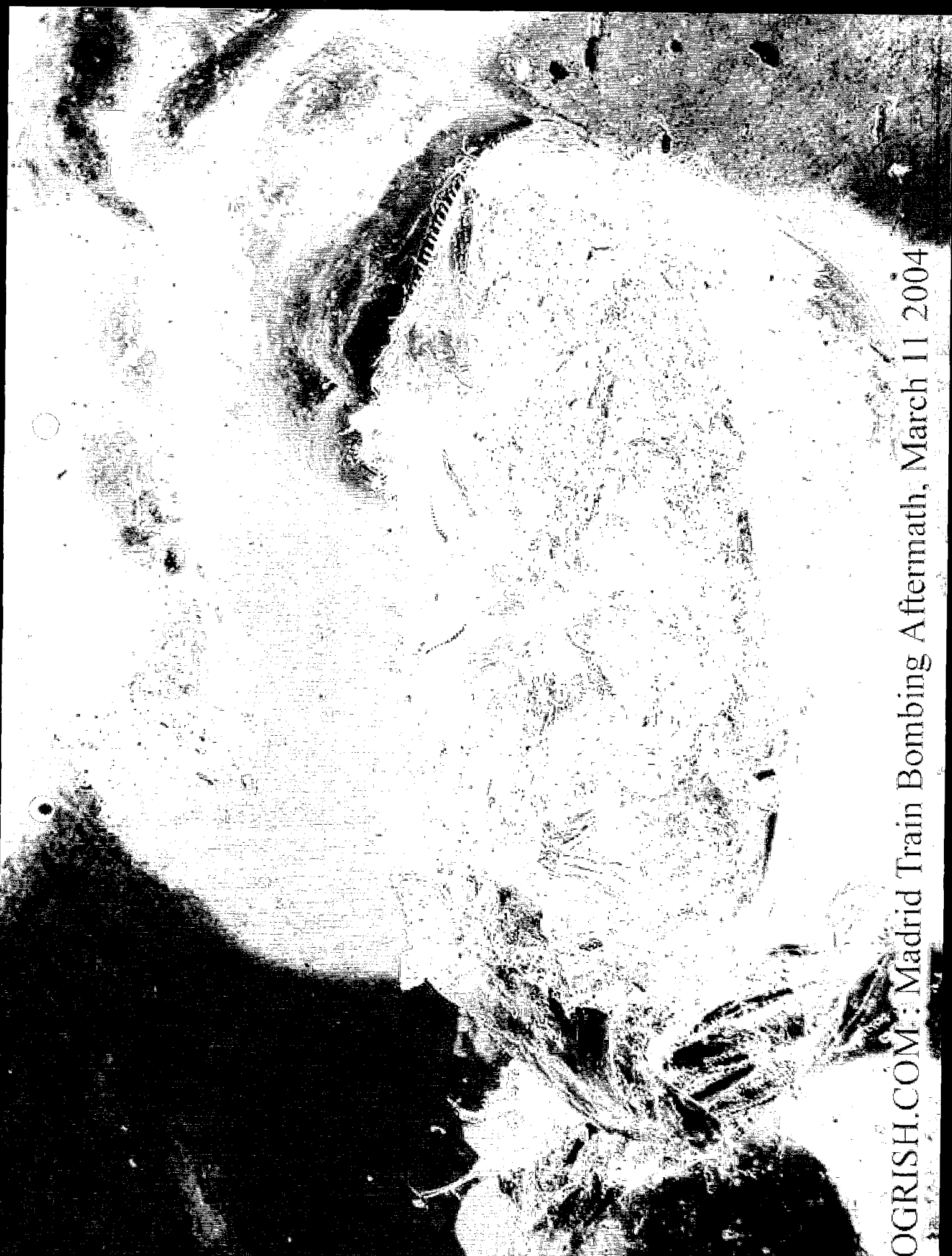
COGRISH.COM: Madrid, Trai Bombing Aftermath, Mch 11 2004



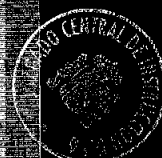
25686-



CGRISH.COM: Madrid, Traó Bombing Aftermath, March 11 2004



OGRISH.COM: Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004





OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



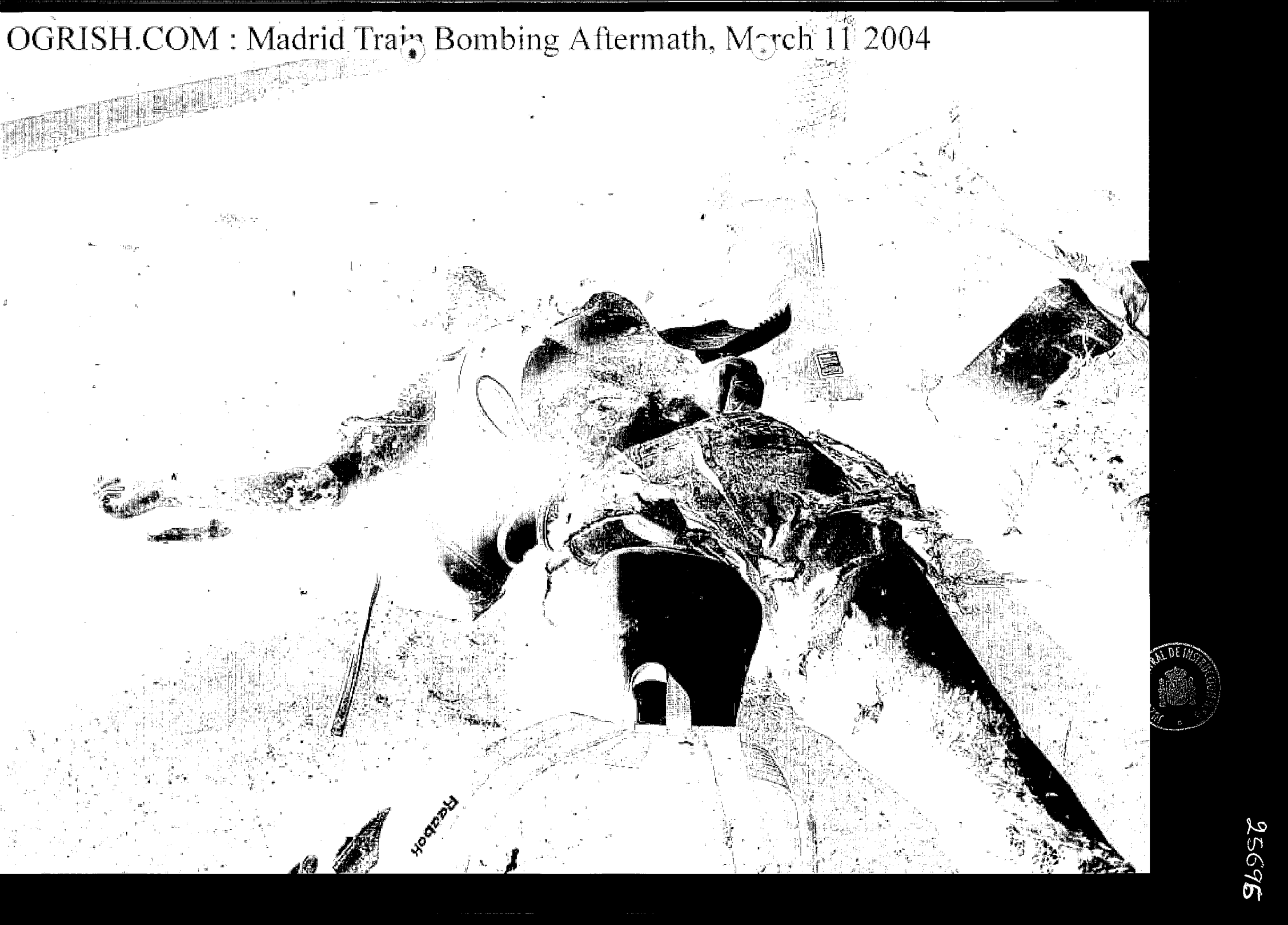
OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



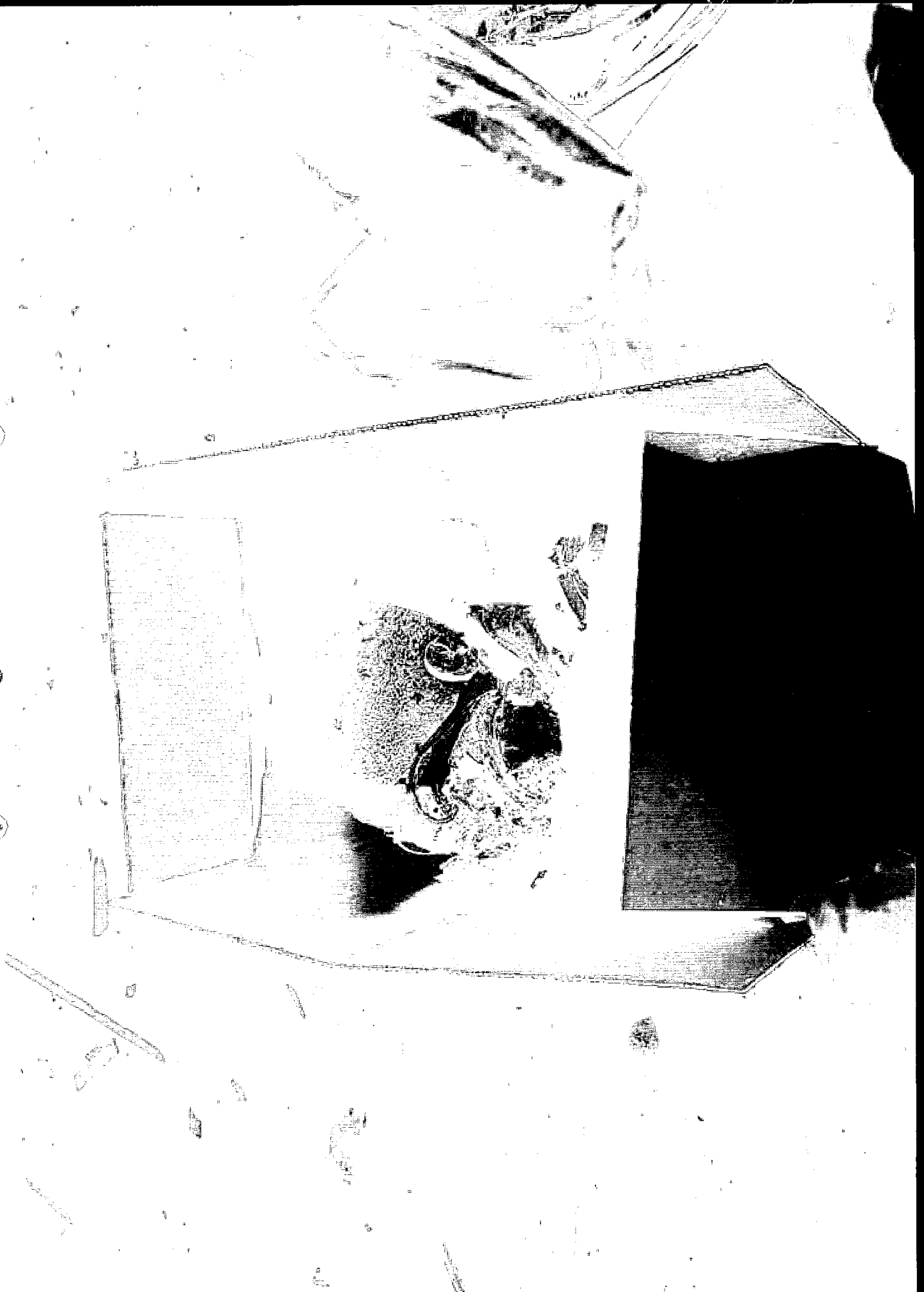
OGRISH.COM: Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



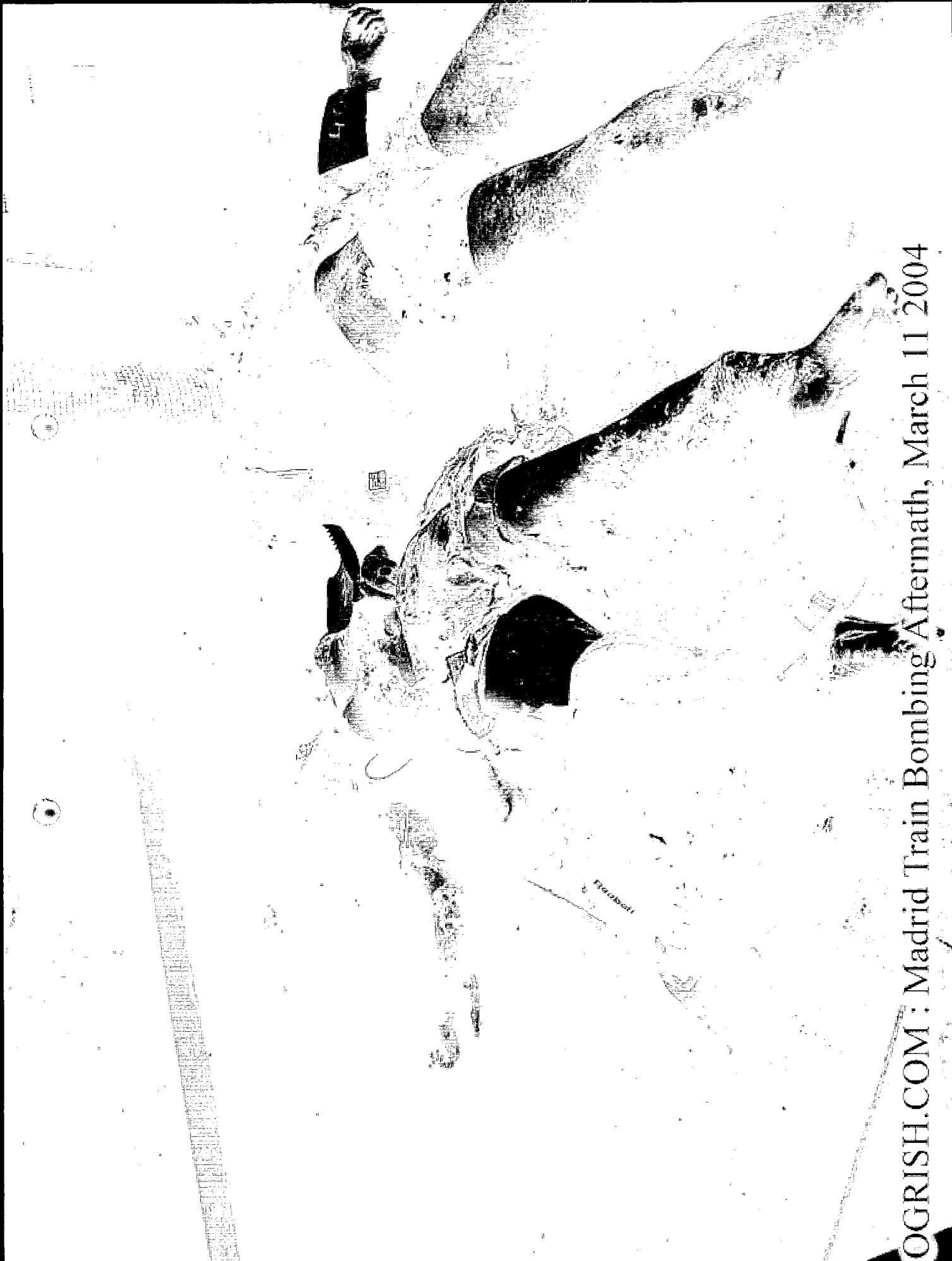




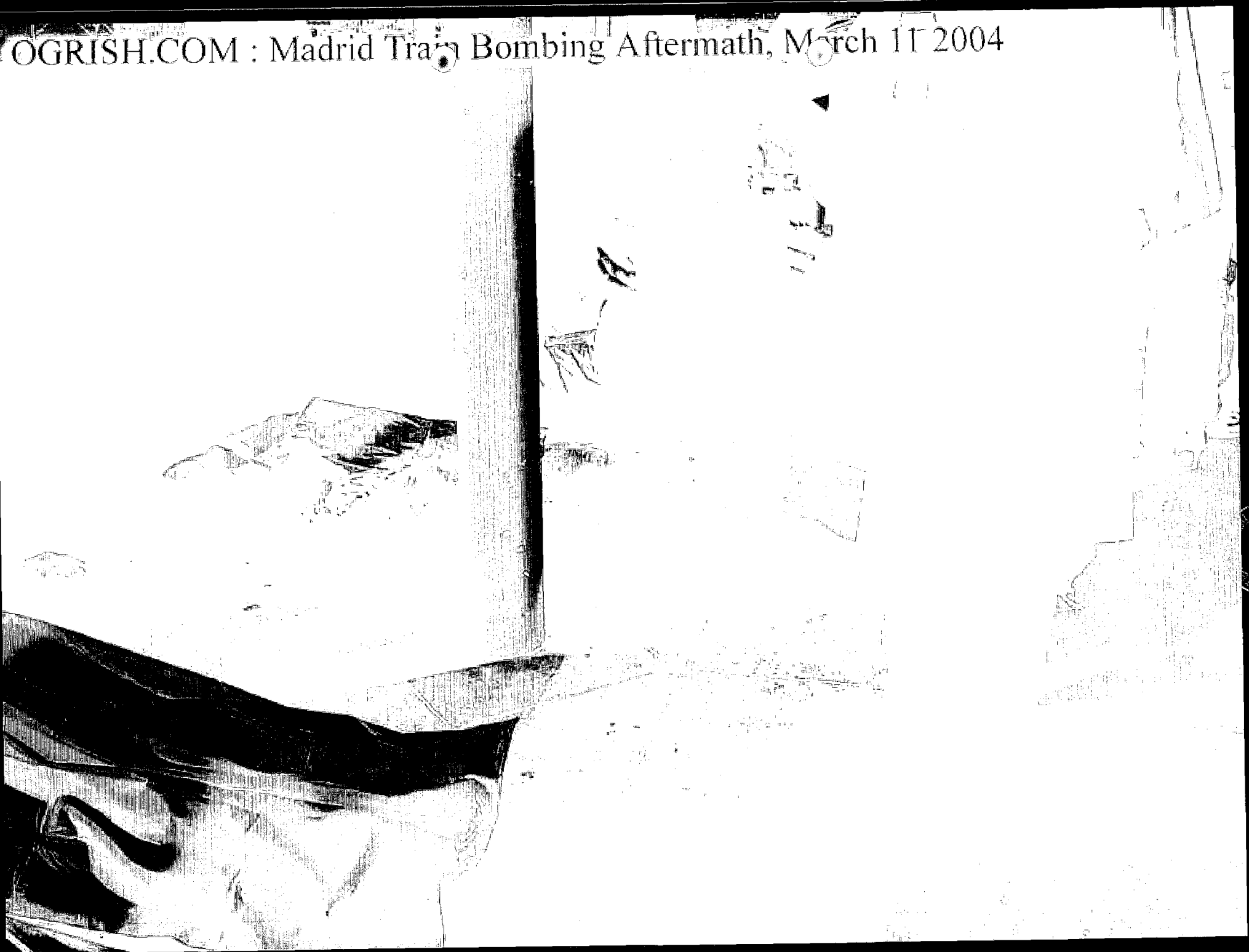


OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



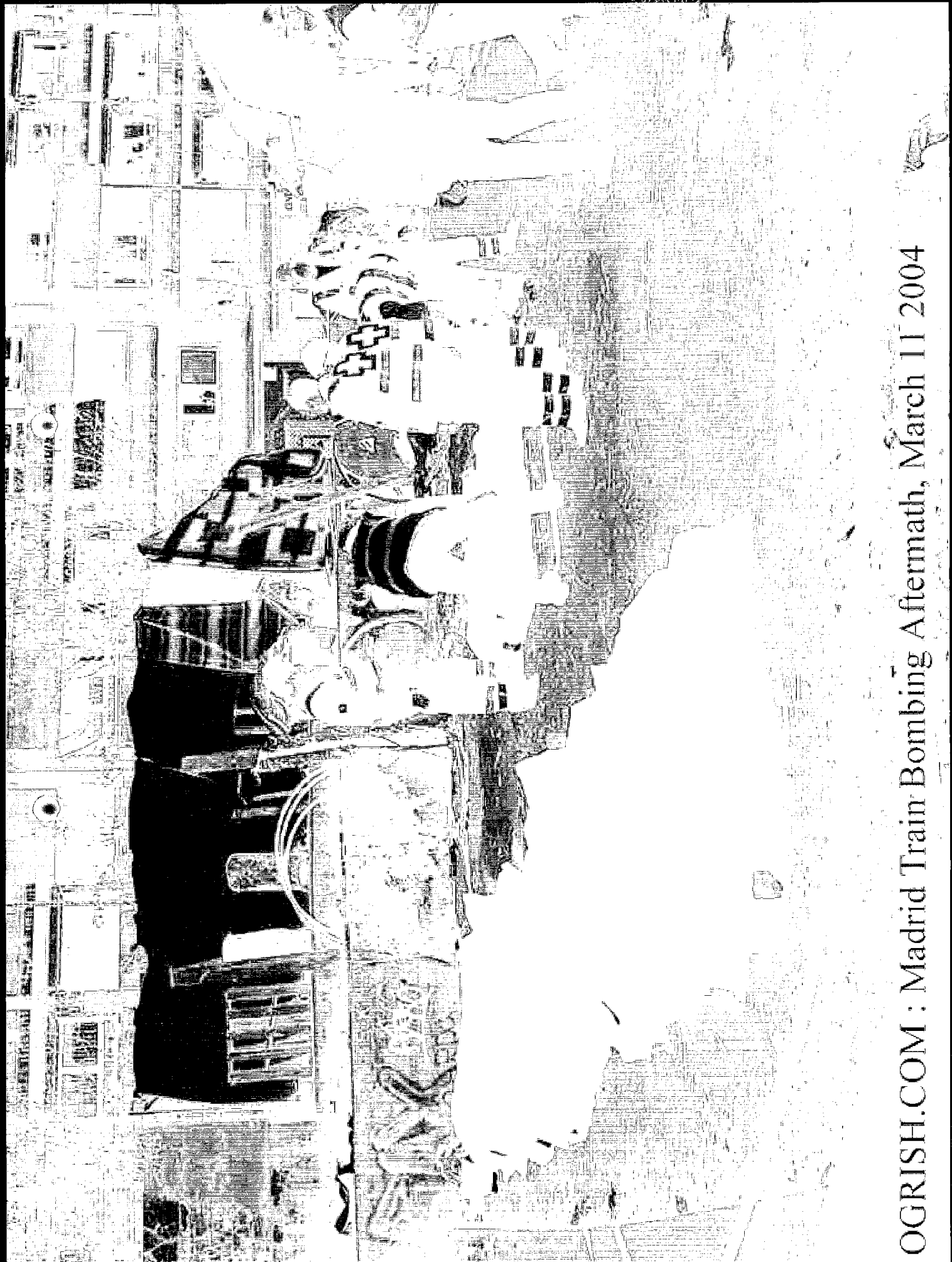


COGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



OGRIISH.COM : Madrid, Traó Bombing Aftermath, March 11 2004





OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

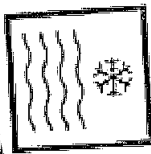
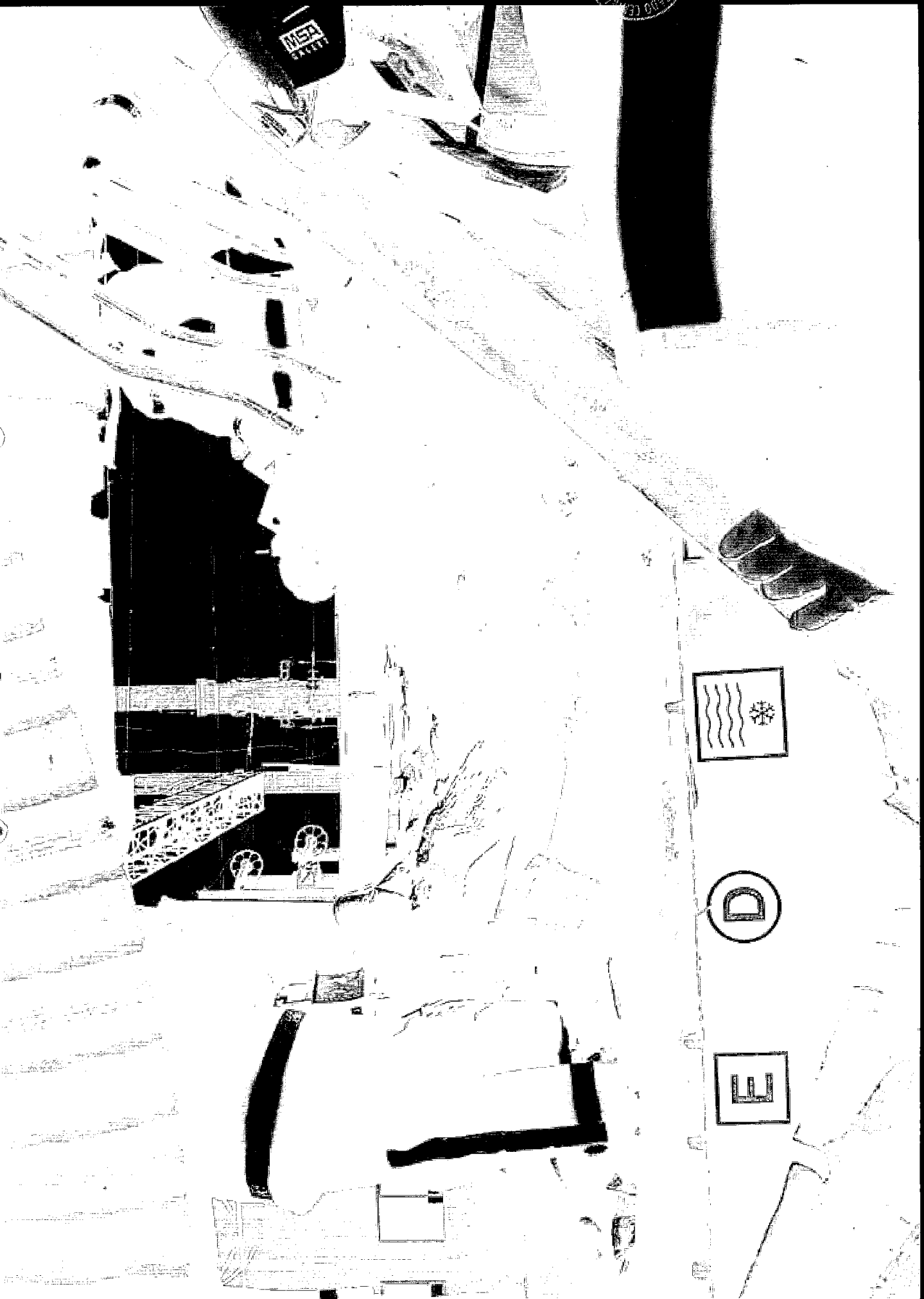


25403

OGRISH.COM: Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004





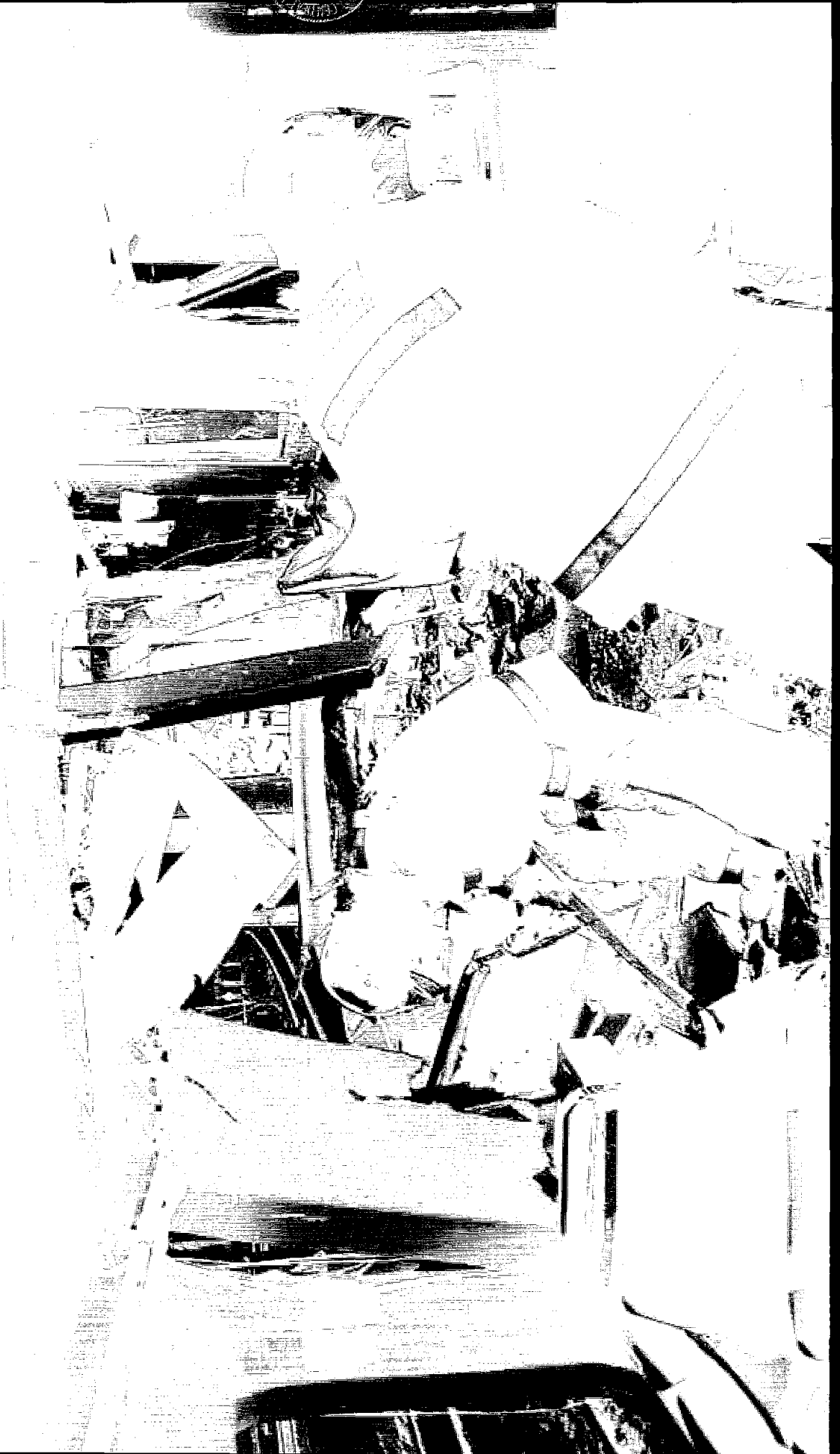
OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11, 2004



OGRIISH.COM: Madrid Traj Bombing Aftermath, March 11, 2004



95708





MINISTERIO
DEL INTERIOR

JUZGADO CENTRAL
INSTRUCCIÓN Nº 6
25.10.04 12:42
ENTRADA



25709

GUARDIA CIVIL
DIRECCIÓN GENERAL

Subdirección General de Operaciones

Jefatura del Servicio de Información

U. C. E. - 3

N O T A I N T E R I O R

S/REF:

N/REF: JABA / blh / 1583

FECHA: 25 de octubre de 2004

ASUNTO: RDO INFORME

DESTINATARIO: ILMO. SEÑOR JUEZ MAGISTRADO DE LA AUDIENCIA NACIONAL (JUZGADO CENTRAL DE INSTRUCCIÓN NÚMERO 6)



Adjunto se remite informe elaborado en cumplimiento de lo ordenado por ese Juzgado Central de Instrucción número 6 de la Audiencia Nacional, relativo a la identificación de todos los elementos participantes en la difusión vía Internet de imágenes fotográficas y videográficas de víctimas mortales del atentado con artefacto explosivo en varios trenes de cercanías de Madrid que tuvieron lugar el pasado 11 de marzo de 2004.



EL COMANDANTE JEFE INTERINO

José Antonio Berrocal Anaya

CORREO ELECTRÓNICO:

110-71X



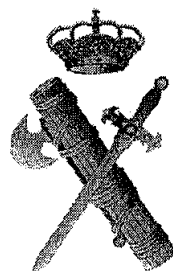
PREMIO A LAS MEJORES PRÁCTICAS
EN LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO
3ª EDICIÓN

C/ GUZMÁN EL BUENO, 110
28003 (MADRID)
(TEL.: 91 514 67 40)
(FAX.: 91 514 67 40)

UNIDAD CENTRAL ESPECIAL 3



SERVICIO DE INFORMACIÓN DE LA GUARDIA CIVIL



GRUPO TÉCNICO INFORMÁTICO

INFORME TÉCNICO SOLICITADO

Asunto: Identificación de elementos participantes en difusión a través de Internet de fotografías y videos con motivo del atentado del 11 de marzo de 2004.

UCE-3/gti

El presente Informe se elabora en cumplimiento a lo ordenado por el Juzgado Central de Instrucción nº 6 de la Audiencia Nacional, relativo a la identificación de todos los elementos participantes en la difusión vía Internet de imágenes fotográficas y videográficas de víctimas mortales del atentado con artefactos explosivos en varios trenes de cercanías de Madrid que tuvieron lugar el pasado día 11 de Marzo del 2004, que se estructura en:

1.- Descripción del contenedor, entendiéndose como tal la página web www.ogrish.com, su contenedor físico (empresa de servicios de hosting) y registrados (persona física o jurídica que ha registrado en dominio).

2.- Datos obtenidos tendentes a la identificación de la persona física que insertó los contenidos fotográficos y videográficos.

3.- Análisis de los contenidos gráficos

4.- Estudio técnico de los soportes digitales.

5.- Similitudes entre los contenidos interesados y otros localizados en el mismo servidores web.

6.- Valoración sobre nivel de difusión de los contenidos interesados.

7.- Conclusiones.

8.- Propuestas.

9.- Anexos.

1.- Datos técnicos de registro en Internet del dominio www.ogrish.com

3A.- Fotografías publicadas en la URL: www.ogrish.com/Train Bombing.htm.

3B.- CD-Rom conteniendo volcado de las páginas Web, incluyendo ficheros fotográficos y video.

4- Detalles técnicos de las fotografías.

5A.- Fotografías publicadas en la URL: www.ogrish.com/Car Accident In Spain, Mother Decapitated - Ogrish_com.htm.

5B.- Fechas de publicación del accidente de Tráfico.

5C.- Fechas de publicación del Atentado del Tren.



1.- Descripción del contenedor:

La página web bajo el dominio www.ogrish.com, es una de las más controvertidas de Internet. En ella se muestran fotos y videos de todo tipo de asesinatos, torturas y crueldad con animales.

A través de Internet hay múltiple información sobre la página e incluso entrevistas al responsable, que se identifica como Dan Klinker, holandés.

De las gestiones realizadas por este grupo técnico informático (Ciberterrorismo) consultando las bases públicas de registro de dominios y direcciones ip, se ha podido determinar los siguientes datos de la persona propietaria del dominio origen de la investigación www.ogrish.com:

Nombre: Dan Klinker.

Apodo o nick: Diabliz.

Correo electrónico: info@diabliz.com

Direcciones postales:

1. Provincialeweg 27A Amsterdam, NH 1097QA NL.
2. Hogeweg 32 Postbox 32010 Voerendaal, LB 6367ZG NL.
3. Hoofdwegje 13 Amsterdam 1102VM NL.

La página web www.ogrish.com se encuentra alojada en los ordenadores que la empresa Level 3 Communications, Inc. tiene en Broomfield, Colorado, Estados Unidos. Esta empresa es una compañía internacional de servicio de comunicaciones, que únicamente tiene relación con la investigación alojando en el interior de sus ordenadores la página investigada.

Esta empresa ofrece sus servicios en Europa teniendo en Madrid un departamento comercial en la Avenida de Brasil 17, entreplanta con teléfono 91 598 04 44.

2.- Indicios obtenidos tendentes a la identificación de la persona física que insertó los contenidos fotográficos y videográficos:

La persona que físicamente inserta el video y las fotografías en la página Web es el admin, analizadas diversas páginas web, se comprueba que dicho admin coincide con el propietario del sitio Web, cuya identidad ya ha sido referenciada en el punto anterior. Se ignora quién o quienes le facilitaron las mismas.

3.- Análisis de los contenidos gráficos:

Con respecto al contenido de las 34 fotografías relativas a las víctimas de los atentados de fecha 11 de marzo 2004, (**anexo 3A**) se aprecian las siguientes similitudes y características generales:

- 1.-No están realizadas bajo criterios de documento gráfico asociado a una inspección ocular propia de las unidades de Policía Judicial, ya que:





- a.- Los restos cadavéricos están desubicados.
- b.- No existen referencias, métricas, numeraciones, etc ... que vinculen y/o asocien los restos con objetos y/o lugares.
- c.- Nulo valor identificativo o de investigación (ver fotografías 7,8,9,17,22,23,24,29,31,33 y 34).

2.- La actuación significada es la de los componentes del Cuerpo de Bomberos y no de los restantes Servicios de Emergencias y Fuerzas de Seguridad (ver fotografías 12, 25, 26, 27 y 28).

3.- Todas las fotografías han sido realizadas con la autorización o en su defecto consentimiento de los Agentes de la Autoridad.

4.- Estudio técnico de los soportes digitales:

A continuación se redactan las propiedades de las fotografías relacionadas con los atentados del 11-M publicadas en www.ogrish.com, las cuales son objeto de esta investigación.

Destacando que éstas han sido realizadas con dos cámaras de fotografías digitales diferentes; SEIKO EPSON CORP modelo L-300 (uuid:47e918f5-231e-11d9-a55d-a24e74a0b8a0) y RICOH CaplioG3 modelM (uuid:d1d4b1d6-231d-11d9-a55d-a24e74a0b8a0).

Se adjuntan las Fotografías referenciadas en el **anexo 3A** e información técnica en el **anexo 4**.

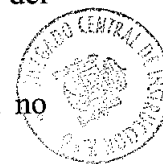
5.- Similitudes entre los contenidos interesados y otros localizados en el mismo servidor web.

Del análisis del foro www.ogrish.com se desprende que aparte de las fotografías del **Anexo 3A**, existen otras recogidas en el **Anexo 5A**, insertadas en la página web por el mismo usuario del foro (admin), de un accidente de tráfico en la Comunidad de Madrid, en las que se puede observar a miembros del Cuerpo de Bomberos, actuando en el rescate.

Realizadas gestiones para identificar el lugar y fecha del accidente de las fotos del **Anexo 5A**, se ha comprobado que ocurrió a las 12:45 horas del día 7 de marzo de 2004 a la altura del Km 28 de la carretera A-42 (Madrid-Toledo) en sentido Toledo, Término Municipal de Casarrubuelos y Partido Judicial de Navalcarnero, en la que se vio implicado un Citroën Xsara matrícula M-4578-ZM, siendo instruidas diligencias policiales Nº AD-462/04-L, entregadas con fecha 08 de marzo de 2004, por la Guardia Civil de Tráfico en el Juzgado de Instrucción número 3 de Navalcarnero.

Según consultas realizadas por este Servicio a miembros de la Agrupación de Tráfico, en caso de accidente o catástrofe, las únicas personas que obtienen fotografías o vídeos de la escena son los propios agentes de Policía Judicial de las Fuerzas y

Cuerpos de Seguridad del Estado, para documentar el atestado, o los miembros del Cuerpo de Bomberos, para informes y documentación interna.



Consultado el atestado de Guardia Civil, las fotos que en él se incluyen no coinciden con las fotos publicadas en el foro Ogrish.

La cercanía en el tiempo del accidente de tráfico ocurrido el 7 de marzo del 2004 y el atentado contra el tren de cercanías del 11 de marzo del mismo y la proximidad en el tiempo de las recientes publicaciones en el foro de ambos sucesos (17 de octubre para el accidente de tráfico, **anexo 5B** y 21 de octubre para el atentado terrorista, **anexo 5C**), permiten suponer que la fuente originaria de la información sea la misma.

6.- Valoración sobre nivel de difusión de los contenidos interesados.

Para poder determinar el grado de difusión de las fotografías y videos publicados a través de la página web www.ogrish.com se ha analizado la información tanto aparecida en la propia página web como en otros servicios que ofrece Internet.

- De la página web se obtiene que hasta el momento la han visitado 7.219 veces.
- Existe otra página web, de idéntica temática (www.goregasm.com), que enlaza con las fotografías e informa que ha sido visitada hasta el momento 2.910 veces.
- Dentro de las redes de intercambio entre usuarios se ha podido comprobar la existencia de las fotos y el video. Simplemente buscando con la cadena "Madrid train bombing" se puede acceder a más de 20 fuentes u ordenadores que intercambian las mismas. Este dato es relativo pudiendo aumentar o disminuir de forma considerable en poco tiempo.
- Buscando en los principales buscadores de Internet la cadena "ogrish train Madrid" se ha obtenido 460 enlaces en el portal Google, 227 enlaces en el portal Altavista, como referencia.

De lo anterior se deduce que dado el poco tiempo que ha transcurrido desde su publicación, ha sido rápidamente difundido a través de todos los servicios de intercambio de información que existen en Internet.

7.- Conclusiones:

1ª) Las fotografías y el video parecen proceder de las grabaciones y fotografías realizadas por uno de los componentes de los diferentes equipos del Cuerpo de Bomberos.

2ª) La persona o personas que han filtrado las informaciones tiene acceso a la Institución o Instituciones donde se aglutinan las fotografías, o estuvieron presentes en ambos sucesos.

3ª) Se desconoce si las fotografías y el video analizados han sido incorporados al sumario, y por tanto están sujetas al secreto del mismo.

8.- Propuestas:

1ª) Requerir a la empresa Level 3 Communications, Inc, con departamento comercial en la Avenida de Brasil 17 de Madrid, que facilite los logs y demás datos, para ubicar el equipo o personas que enviaron la información, tanto del accidente como del atentado a la página web.

2ª) Requerir al propietario de Ogrish.com, que facilite los logs y demás datos, para ubicar el equipo o personas que enviaron la información, tanto del accidente como del atentado a la página web.

3ª) Determinar los equipos del Cuerpo de Bomberos que actuaron en el accidente de tráfico del día 7 de marzo y preferentemente en la estación de El Pozo el día 11 del mismo mes.

4ª) Una vez identificados el origen de las fotografías y el video, tratar de localizar los medios informáticos utilizados para enviar los mismos a las páginas de ogrish.com.

5ª) Determinar los medios videográficos y fotográficos con que está dotado el equipo o los equipos actuantes en ambos siniestros, a fin de determinar si con arreglo a la información descrita en el apartado 4 han sido utilizados medios oficiales o particulares.



Madrid a 25 de octubre del 2004.

ANEXO 1

Datos técnicos de registro en Internet del dominio www.ogrish.com



DATOS IP:

Pinging www.ogrish.com [209.0.146.199] with 32 bytes of data:



Request timed out.

Ping statistics for 209.0.146.199:

Packets: Sent = 4, Received = 0, Lost = 4 (100% loss),

Approximate round trip times in milli-seconds:

Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms

ARIN.NET

OrgName: Level 3 Communications, Inc.

OrgID: LVLT

Address: 1025 Eldorado Blvd.

City: Broomfield

StateProv: CO

PostalCode: 80021

Country: US

NetRange: 209.0.0.0 - 209.0.255.255

CIDR: 209.0.0.0/16

NetName: LEVEL6-CIDR

NetHandle: NET-209-0-0-0-1

Parent: NET-209-0-0-0-0

NetType: Direct Allocation

NameServer: NS1.LEVEL3.NET

NameServer: NS2.LEVEL3.NET

Comment:

RegDate: 2000-03-10

Updated: 2001-05-30

TechHandle: LC-ORG-ARIN

TechName: level Communications

TechPhone: +1-877-453-8353

TechEmail: ipaddressing@level3.com

OrgAbuseHandle: APL8-ARIN

OrgAbuseName: Abuse POC LVLT

OrgAbusePhone: +1-877-453-8353

OrgAbuseEmail: abuse@level3.com

OrgTechHandle: TPL1-ARIN

OrgTechName: Tech POC LVLT
OrgTechPhone: +1-877-453-8353
OrgTechEmail: ipaddressing@level3.com



OrgTechHandle: ARINC4-ARIN
OrgTechName: ARIN Contact
OrgTechPhone: +1-800-436-8489
OrgTechEmail: arin-contact@genuity.com

Vemos que se trata de una compañía internacional (Level 3 Communications, Inc) de servicios de comunicación e información que opera uno de las mayores redes de Internet en el mundo. La compañía proporciona servicios de comunicaciones a operadores, empresas de cable, operadores inalámbricos, proveedores de servicios de Internet, y otros clientes mayoristas. Level 3, tiene su sede central en las afueras de Denver, Colorado

En Europa, Level 3 ofrece servicios en Madrid y en las 19 principales ciudades europeas..

Visitando su página web vemos que aparece un enlace a su departamento comercial en España con los siguientes datos:

Bienvenido a Level 3 España
Nos encontramos en:
Avenida de Brasil 17, entreplanta.
Teléfono: 91 598 04 44
Fax: 91 556 94 18

Se adjunta **anexo 1** – Página de contacto de Level 3 Communications, Inc.

DATOS DEL DOMINIO:

Se realiza una búsqueda del dominio www.ogrish.com obteniendo los siguientes datos:

Registrant:
Diabliz
ATTN: OGRISH.COM
c/o Network Solutions
P.O. Box 447
Herndon, VA 20172-0447
Phone: 570-708-8780

Domain Name: OGRISH.COM

Administrative Contact :

Diabliz

s63xp93s6sw@networksolutionsprivateregistration.com

ATTN: OGRISH.COM

c/o Network Solutions

P.O. Box 447

Herndon, VA 20172-0447

Phone: 570-708-8780



Technical Contact :

Network Solutions, LLC. (HOST-ORG)

customerservice@networksolutions.com

13200 Woodland Park Drive

Herndon, VA 20171-3025

US

Phone: 1-888-642-9675

Fax: 571-434-4620

Record expires on 18-Jun-2007

Record created on 18-Jun-2000

Database last updated on 28-Jul-2004

Domain servers in listed order: Manage DNS

NS1.TECHIEMEDIA.NET 4.78.22.9

NS2.TECHIEMEDIA.NET 67.72.101.12

Obtenemos que el registrante de dicho dominio es DIABLIZ y no aparecen más datos del registrante porque lo tiene en modo privado.

En el dominio ogrish.org aparece:

Domain ID:D84335222-LROR

Domain Name:OGRISH.ORG

Created On:09-Mar-2002 05:36:18 UTC

Last Updated On:28-Jul-2004 11:23:04 UTC

Expiration Date:09-Mar-2006 05:36:18 UTC

Sponsoring Registrar:Network Solutions LLC (R63-LROR)

Status:CLIENT TRANSFER PROHIBITED

Registrant ID:34418841-NSI

Registrant Name:Diabliz

Registrant Organization:Diabliz

Registrant Street1:Provincialeweg 27A

Registrant Street2:



Registrant Street3:
Registrant City:Amsterdam
Registrant State/Province:NH
Registrant Postal Code:1097QA
Registrant Country:NL
Registrant Phone:
Registrant Phone Ext.:
Registrant FAX:
Registrant FAX Ext.:
Registrant Email: info@diabliz.com
Admin ID:34418839-NSI
Admin Name:Dan Klinker
Admin Organization:
Admin Street1:Hogeweg 32
Admin Street2:Postbox 32010
Admin Street3:
Admin City:Voerendaal
Admin State/Province:LB
Admin Postal Code:6367ZG
Admin Country:NL
Admin Phone:+1.3167152631
Admin Phone Ext.:
Admin FAX:
Admin FAX Ext.:
Admin Email: info@diabliz.com
Tech ID:34418841-NSI
Tech Name:Diabliz
Tech Organization:Diabliz
Tech Street1:Provincialeweg 27A
Tech Street2:
Tech Street3:
Tech City:Amsterdam
Tech State/Province:NH
Tech Postal Code:1097QA
Tech Country:NL
Tech Phone:
Tech Phone Ext.:
Tech FAX:
Tech FAX Ext.:
Tech Email: info@diabliz.com
Name Server:NS1.TECHIEMEDIA.NET
Name Server:NS2.TECHIEMEDIA.NET
Name Server:
Name Server:
Name Server:
Name Server:



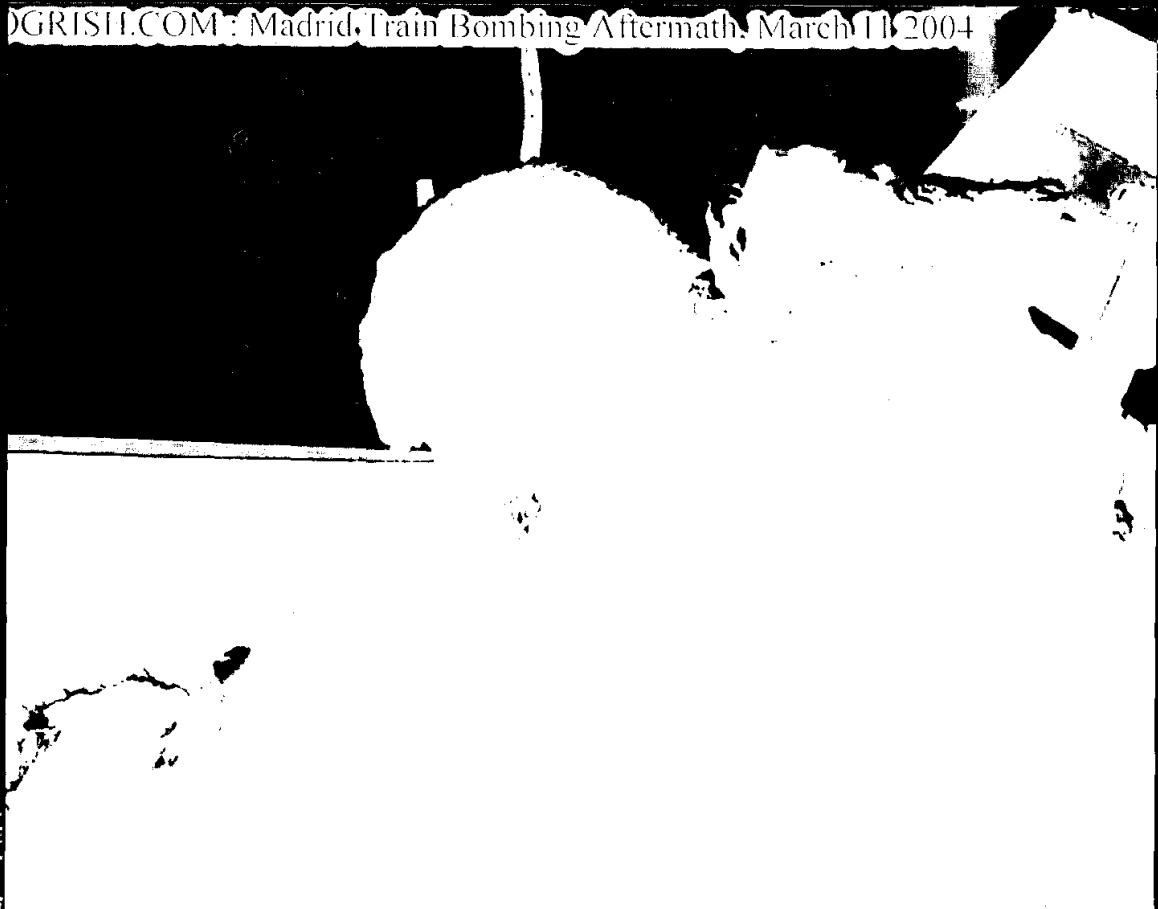
Name Server:
Name Server:
Name Server:
Name Server:
Name Server:
Name Server:
Name Server:

ANEXO 3A

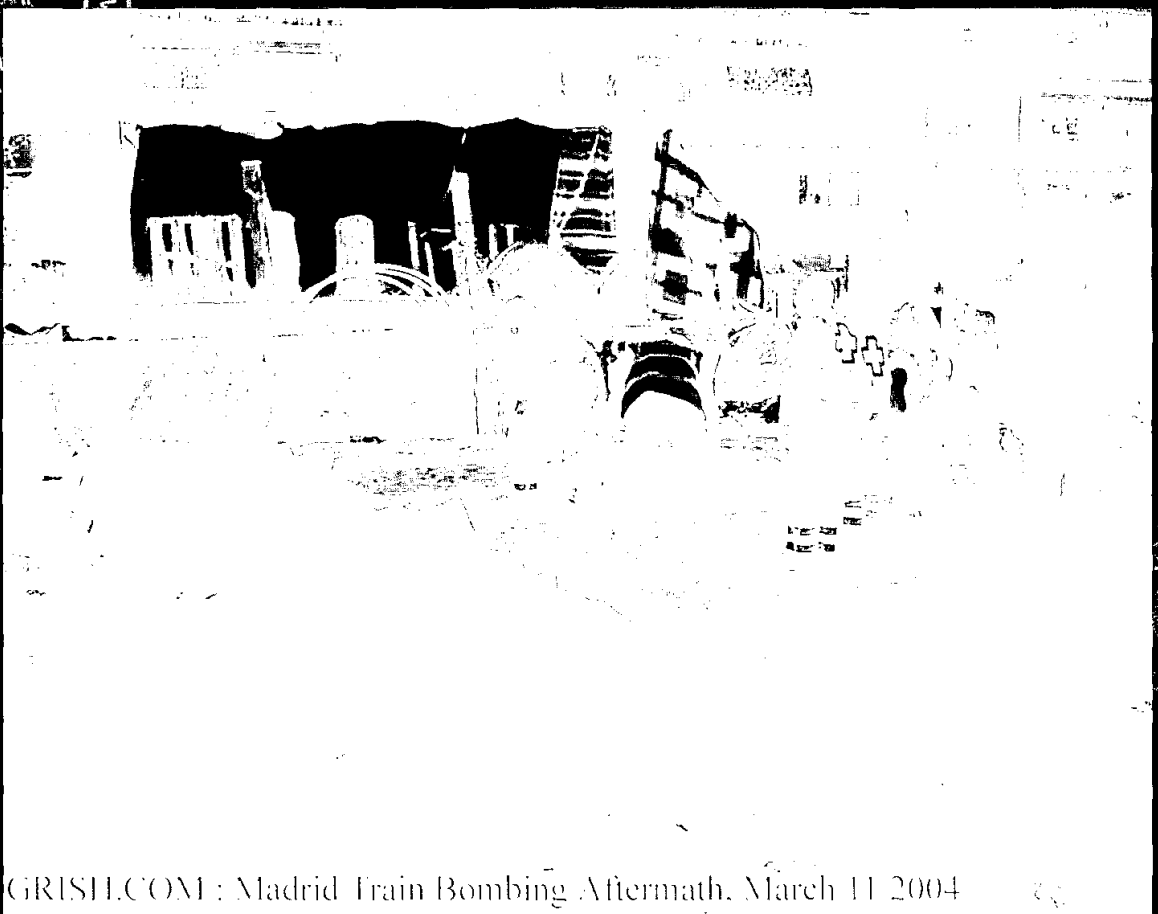
Fotografías publicadas en la URL: www.ogrish.com/Train Bombing.htm.



GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



Fotografia 01 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-1.jpg)



GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

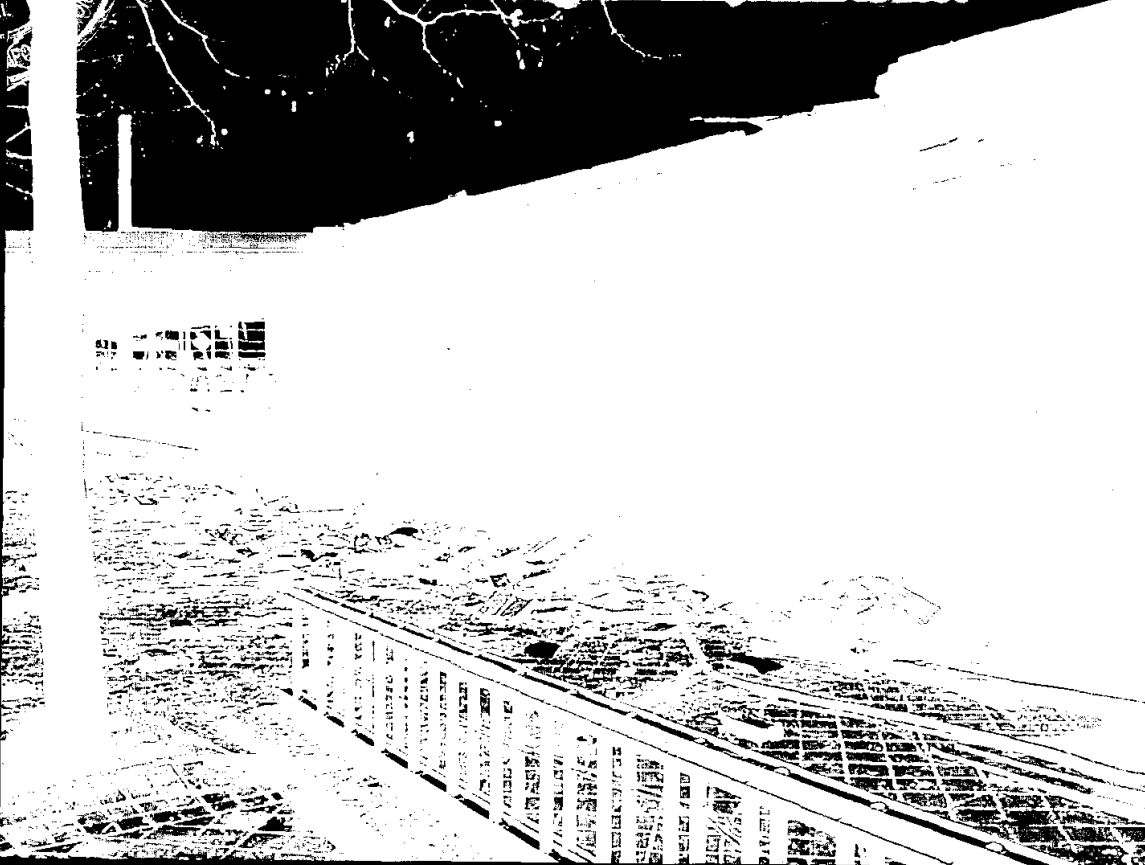
Fotografia 02 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-2.jpg)

GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



Fotografia 03 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-3.jpg)

GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



Fotografia 04 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-4.jpg)



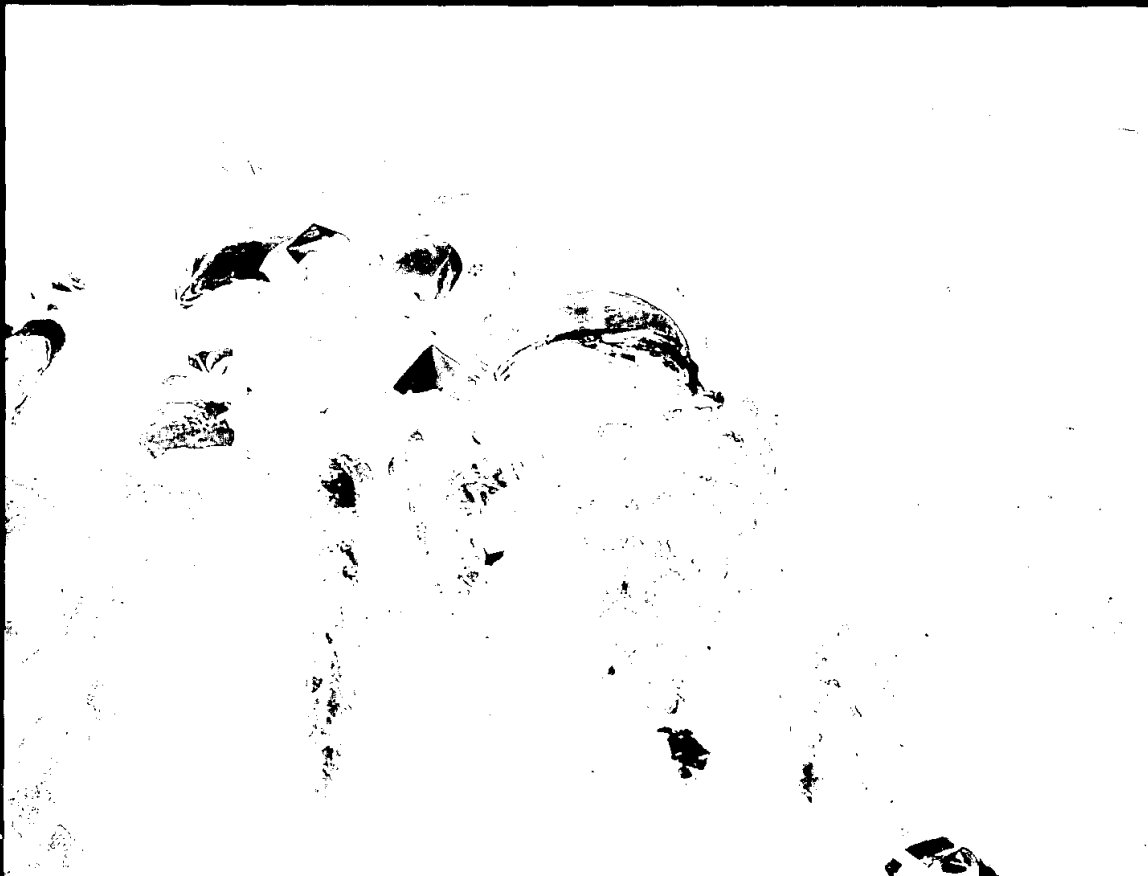


Fotografia 05 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-5.jpg)



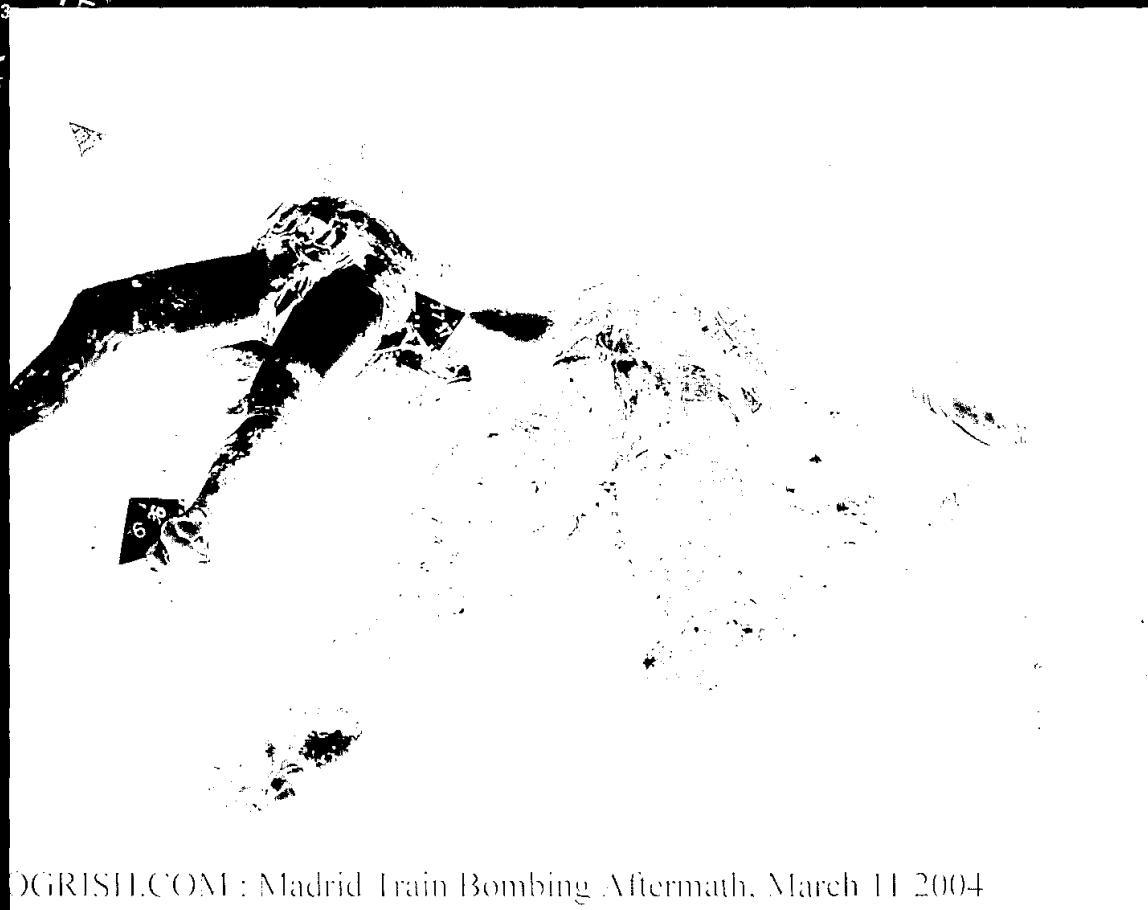
Fotografia 06 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-6.jpg)





OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

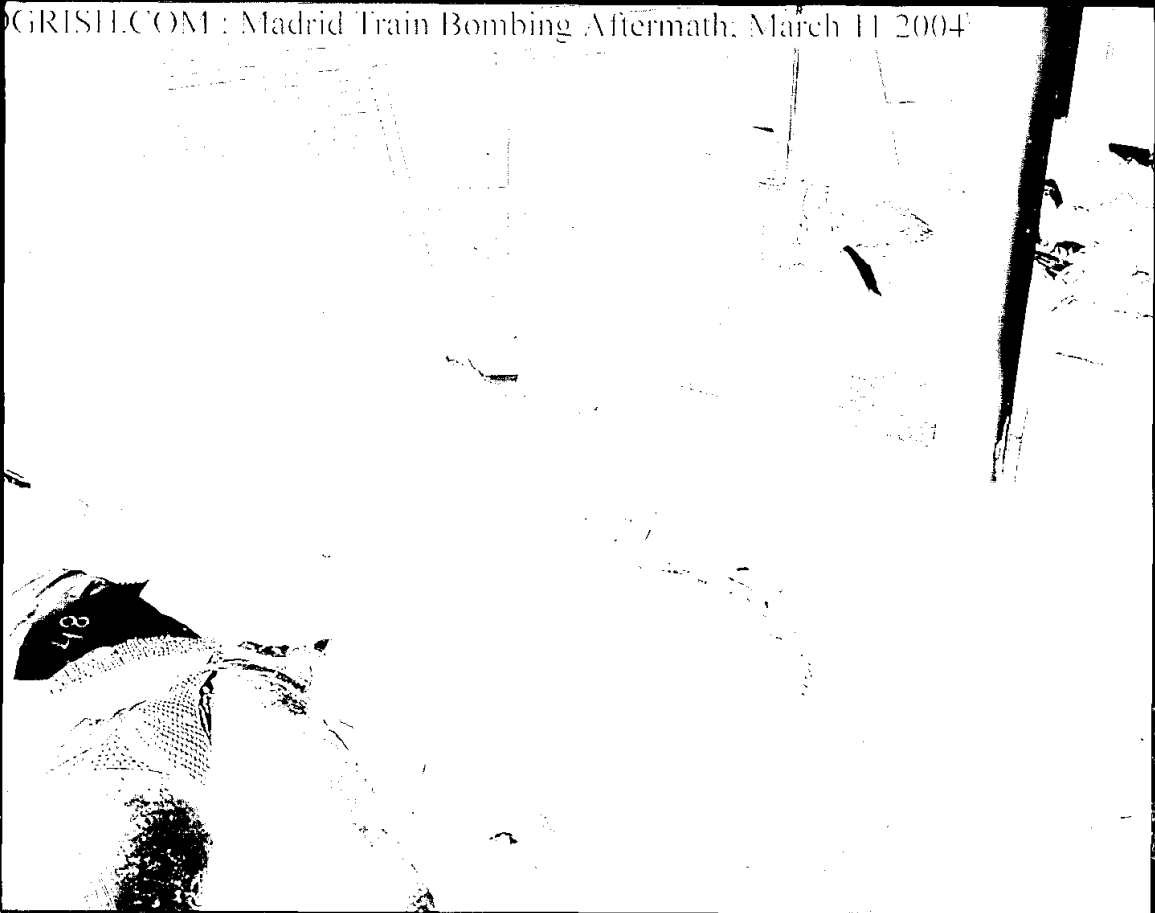
Fotografia 07 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-7.jpg)



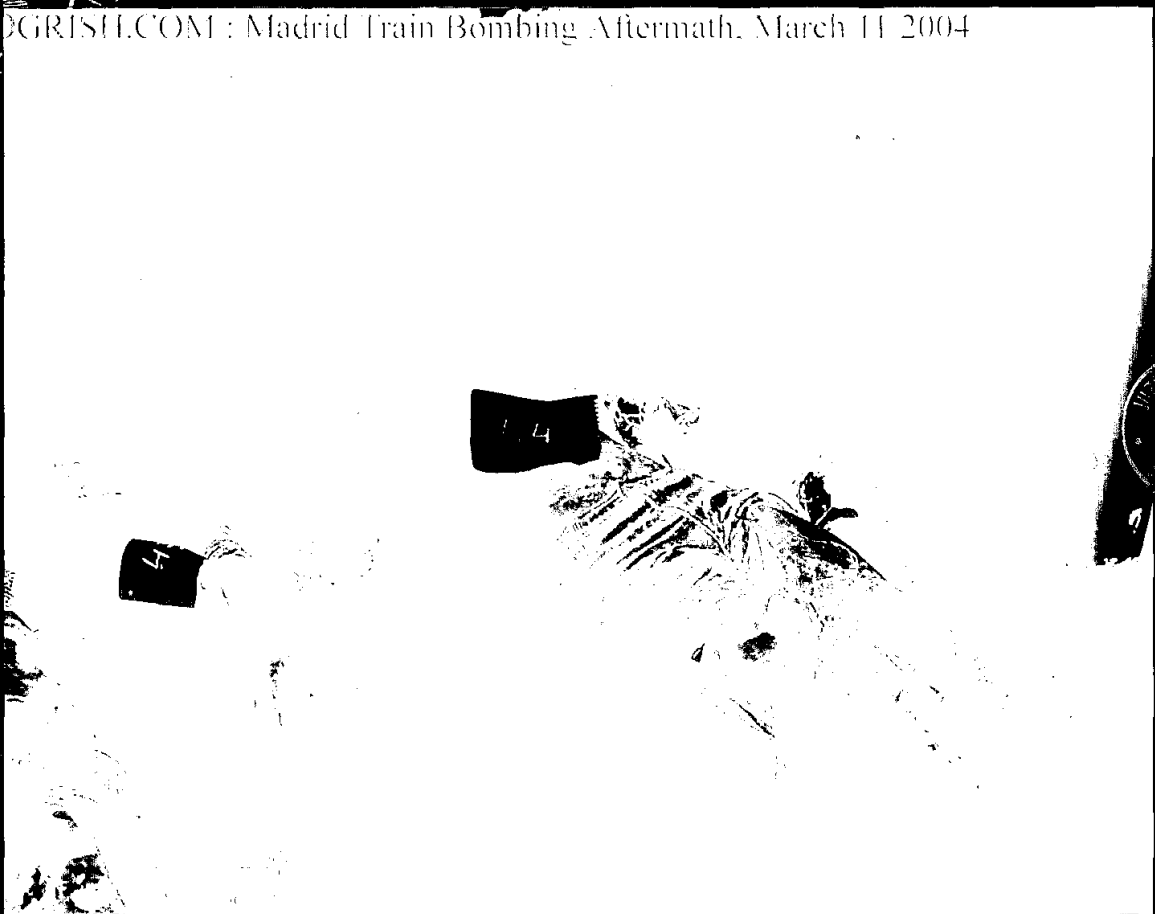
OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Fotografia 08 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-8.jpg)





Fotografía 09 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-9.jpg)



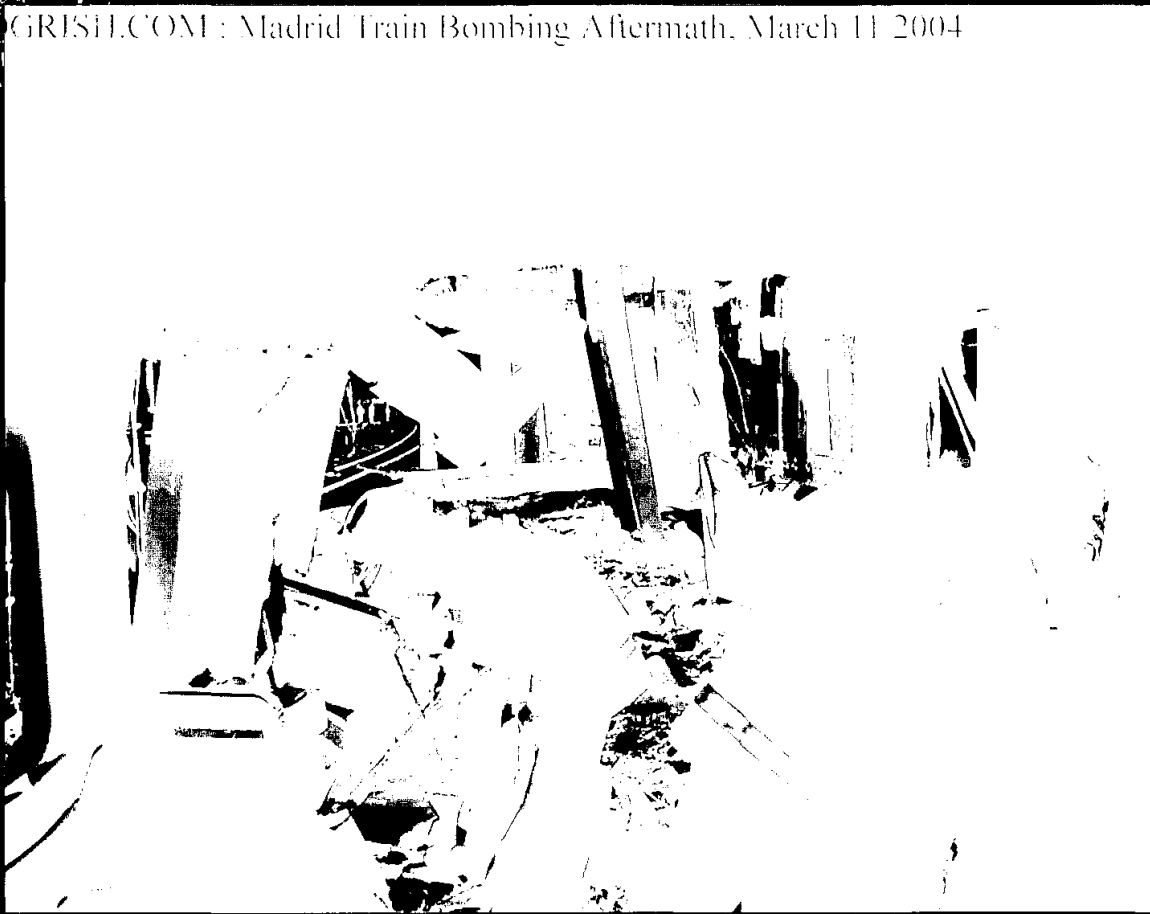
Fotografía 10 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-10.jpg)





GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

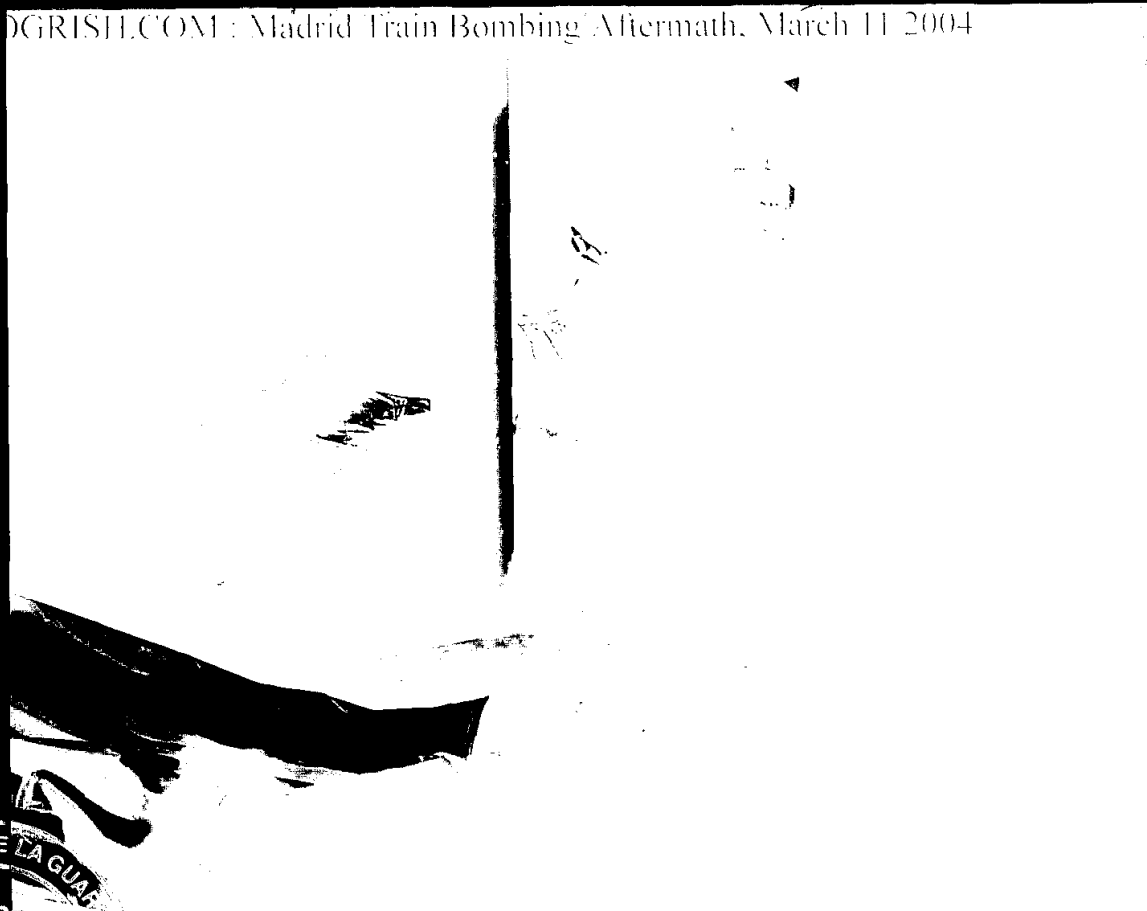
Fotografía 11 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-11.jpg)



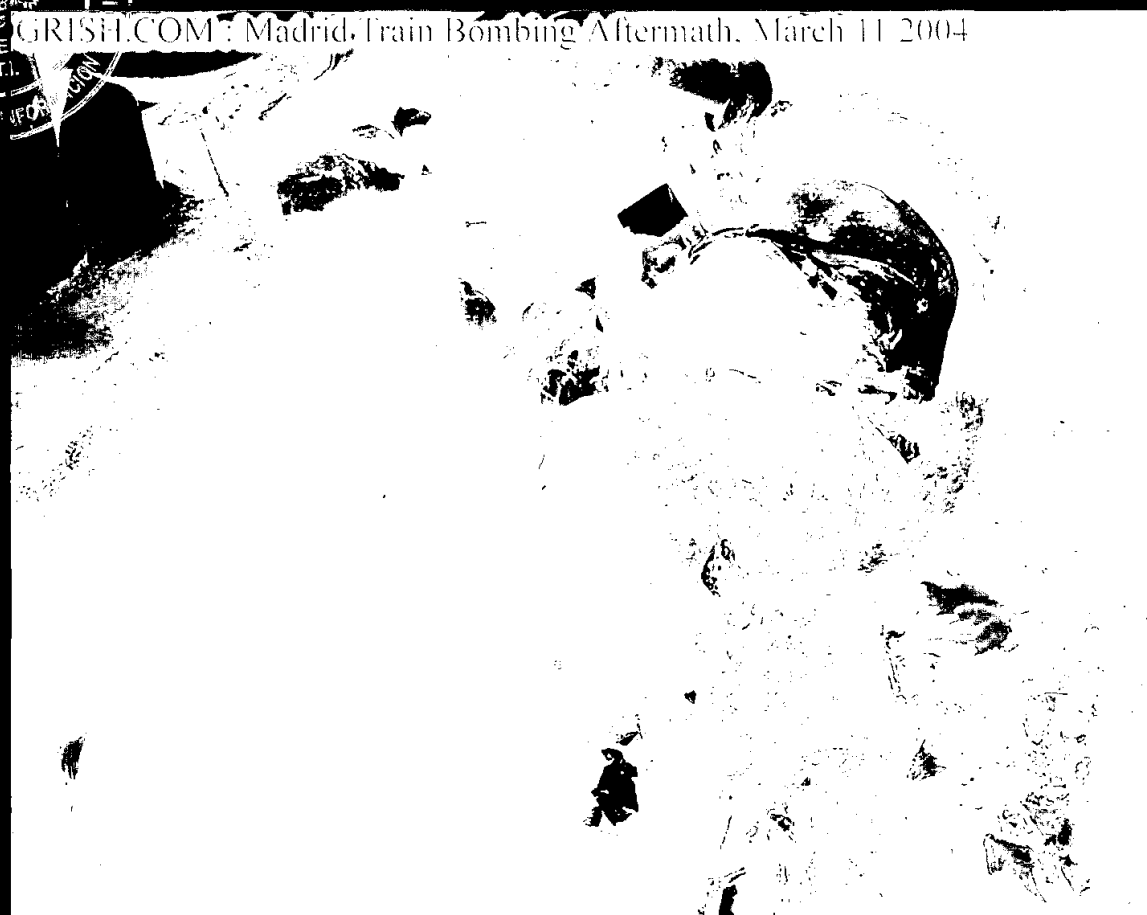
GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Fotografía 12 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-12.jpg)





Fotografía 13 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-13.jpg)



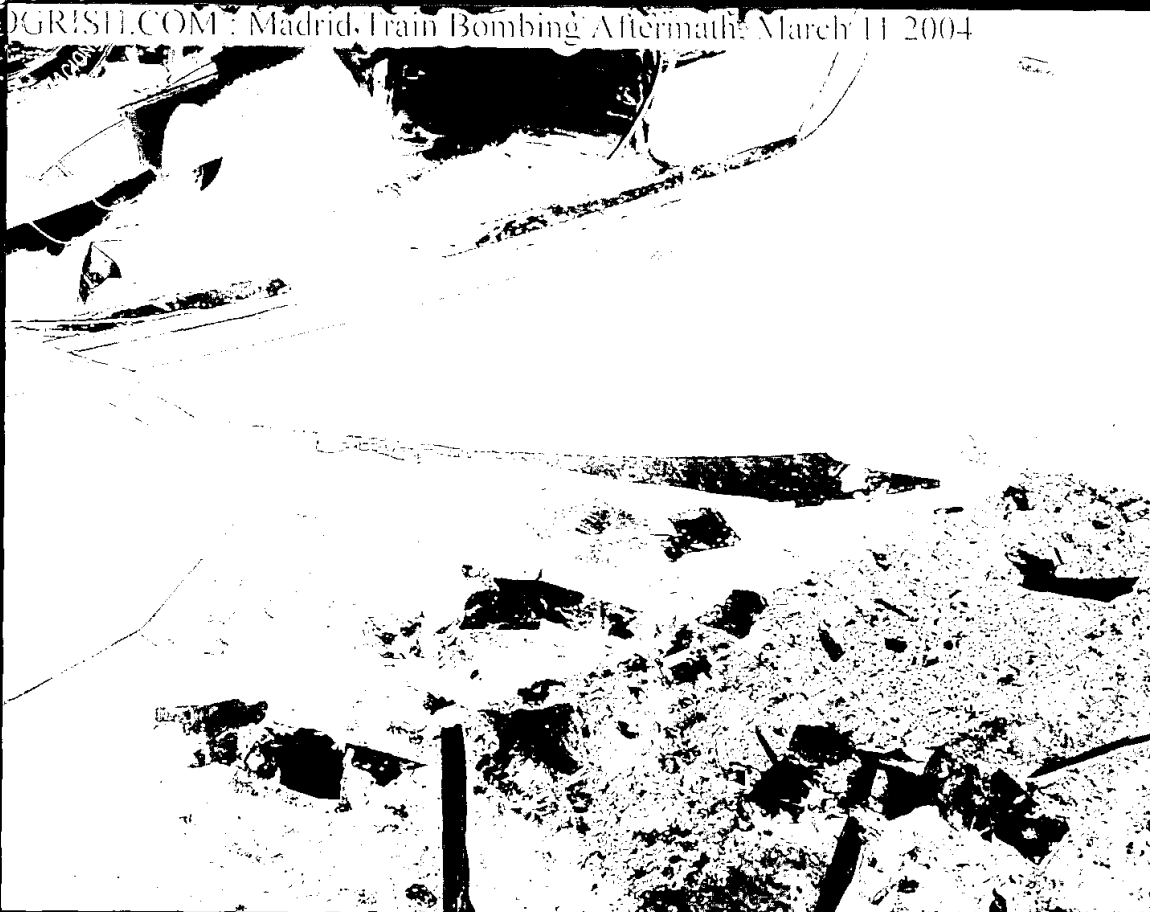
Fotografía 14 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-14.jpg)





GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

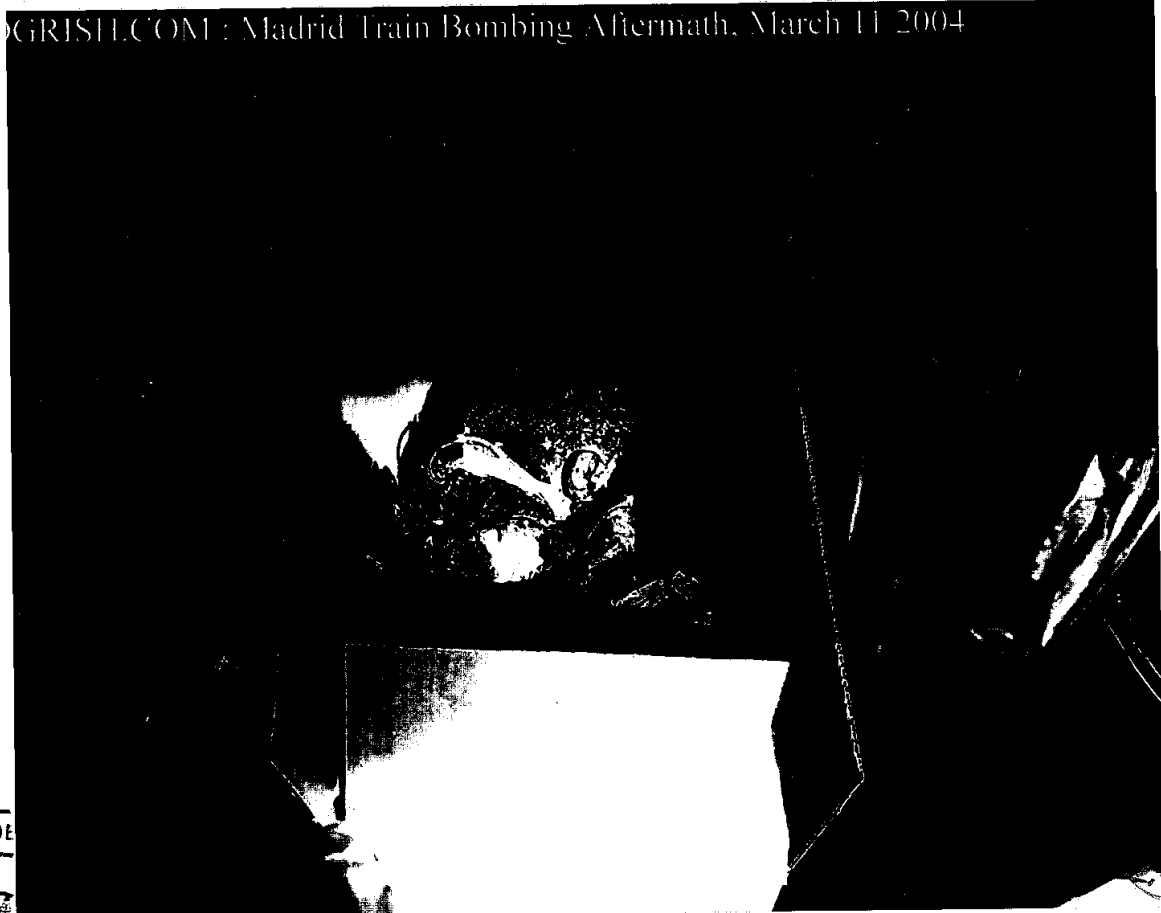
Fotografia 15 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-15.jpg)



GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Fotografia 16 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-16.jpg)





Fotografía 17 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-17.jpg)

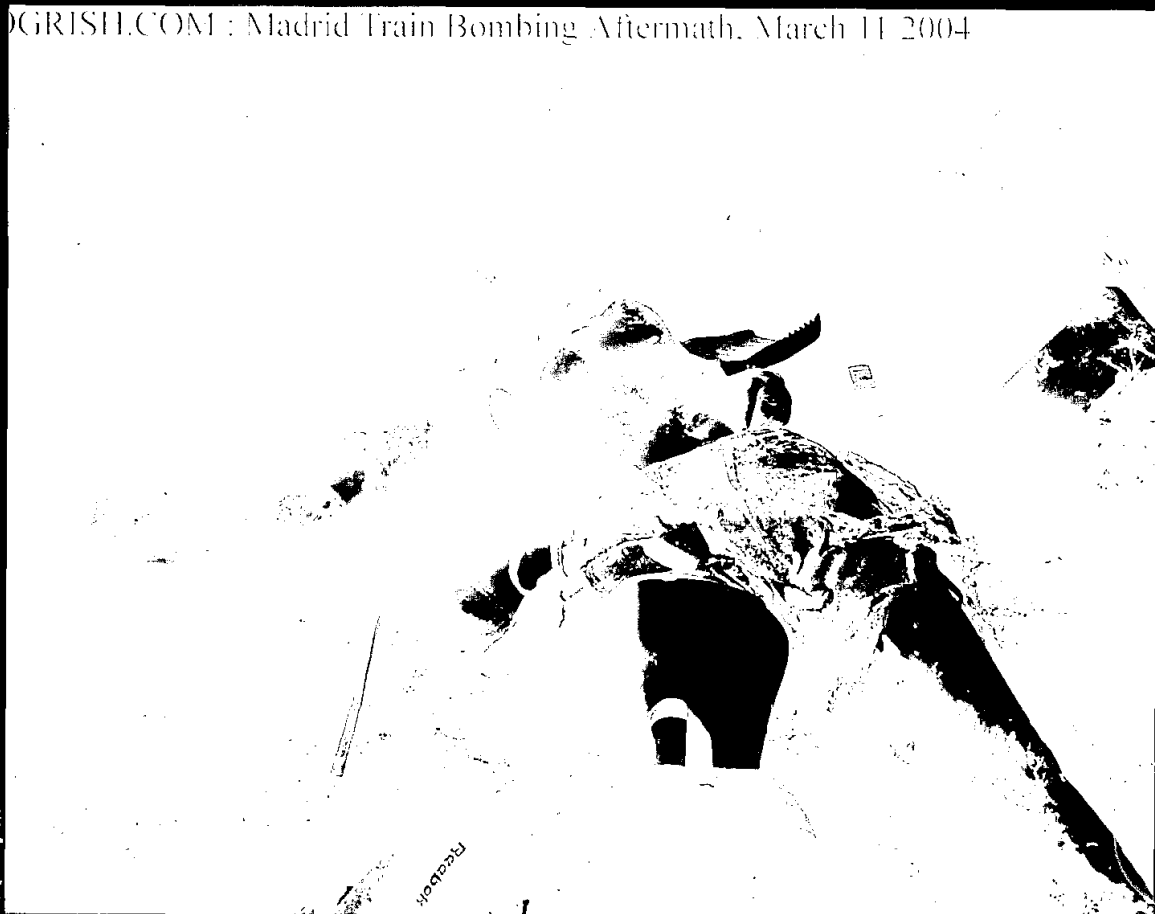
DIRECCION GENERAL DE
 U.C.E.
 G.T.
 SERVICIO DE

SO CENTRAL DE INVESTIGACION
 N.º 1027/04



Fotografía 18 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-18.jpg)

INSTITUTO CENTRAL DE INVESTIGACION
 N.º 1027/04



Fotografía 19 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-19.jpg)

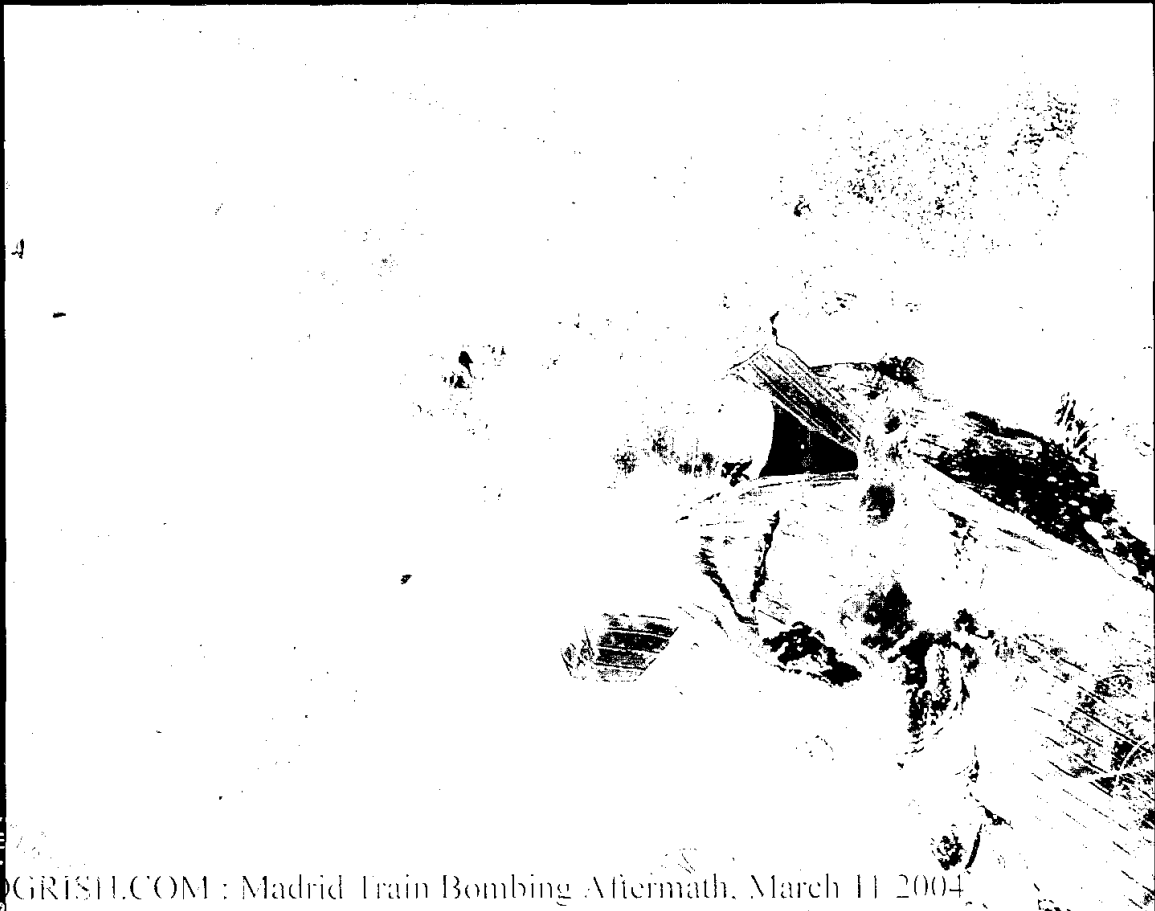


Fotografía 20 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-20.jpg)

DIRECCION GENERAL DE
 U.C.E.
 G.T.
 SERVICIO DE I.

DIRECCION GENERAL DE
 U.C.E.
 G.T.
 SERVICIO DE I.

DIRECCION GENERAL DE
 U.C.E.
 G.T.
 SERVICIO DE I.



GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Fotografía 21 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-21.jpg)



GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Fotografía 22 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-22.jpg)

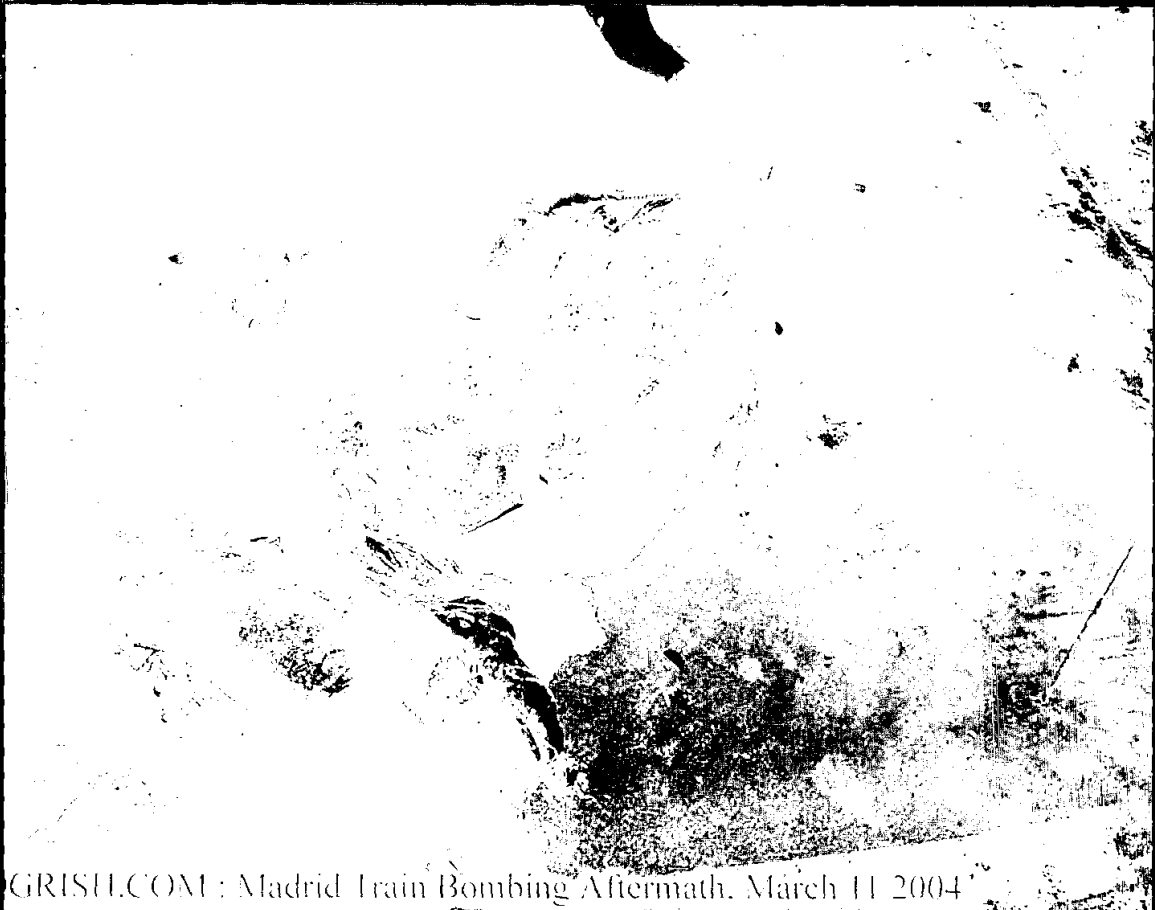


GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



CIV

Fotografía 23 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-23.jpg)



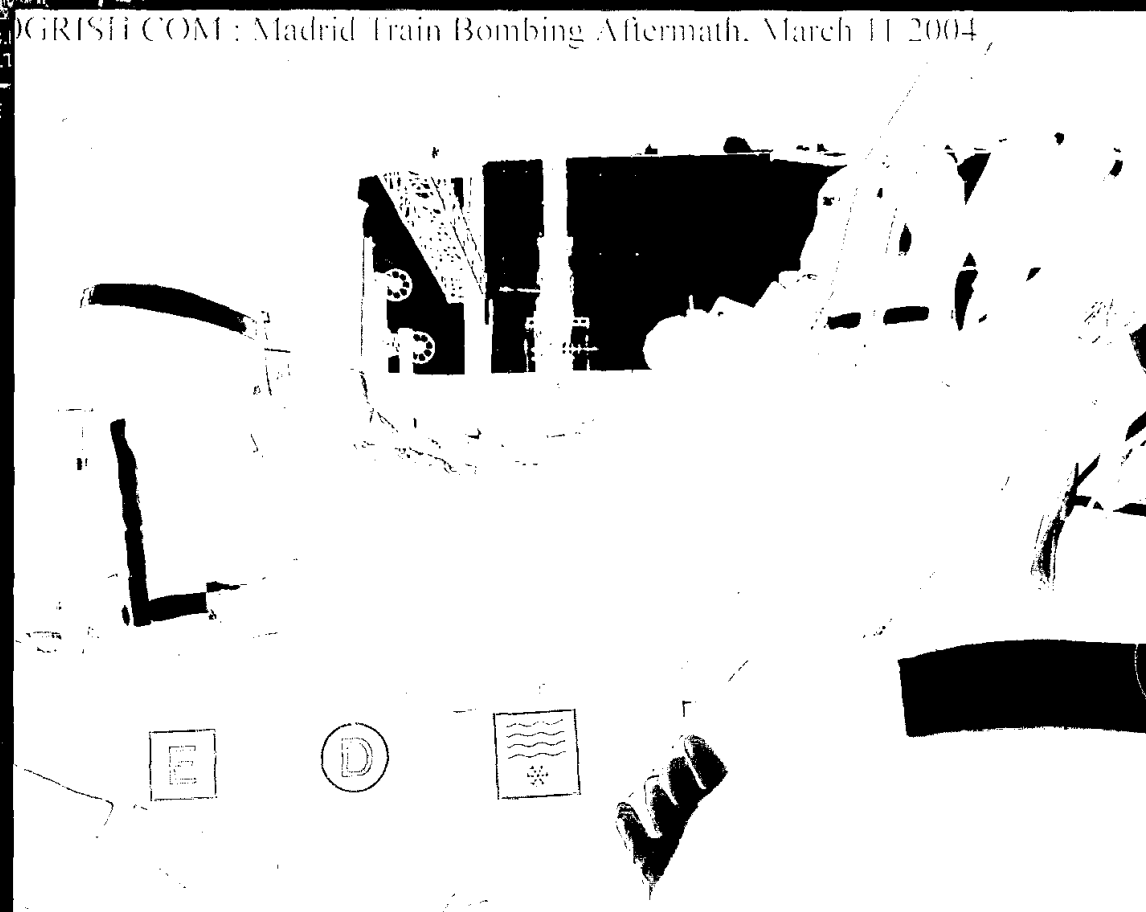
GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Fotografía 24 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-24.jpg)



GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11, 2004

Fotografía 25 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-25.jpg)



GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11, 2004

Fotografía 26 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-26.jpg)

DIRECCION GENERAL I
 U.C.I.
 G.1
 'SERVICIO DE

ADO CENTRAL DE
 DE INVESTIGACION

ADO CENTRAL DE
 DE INVESTIGACION

OGRISH.COM: Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



Fotografia 27 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-27.jpg)

OGRISH.COM: Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

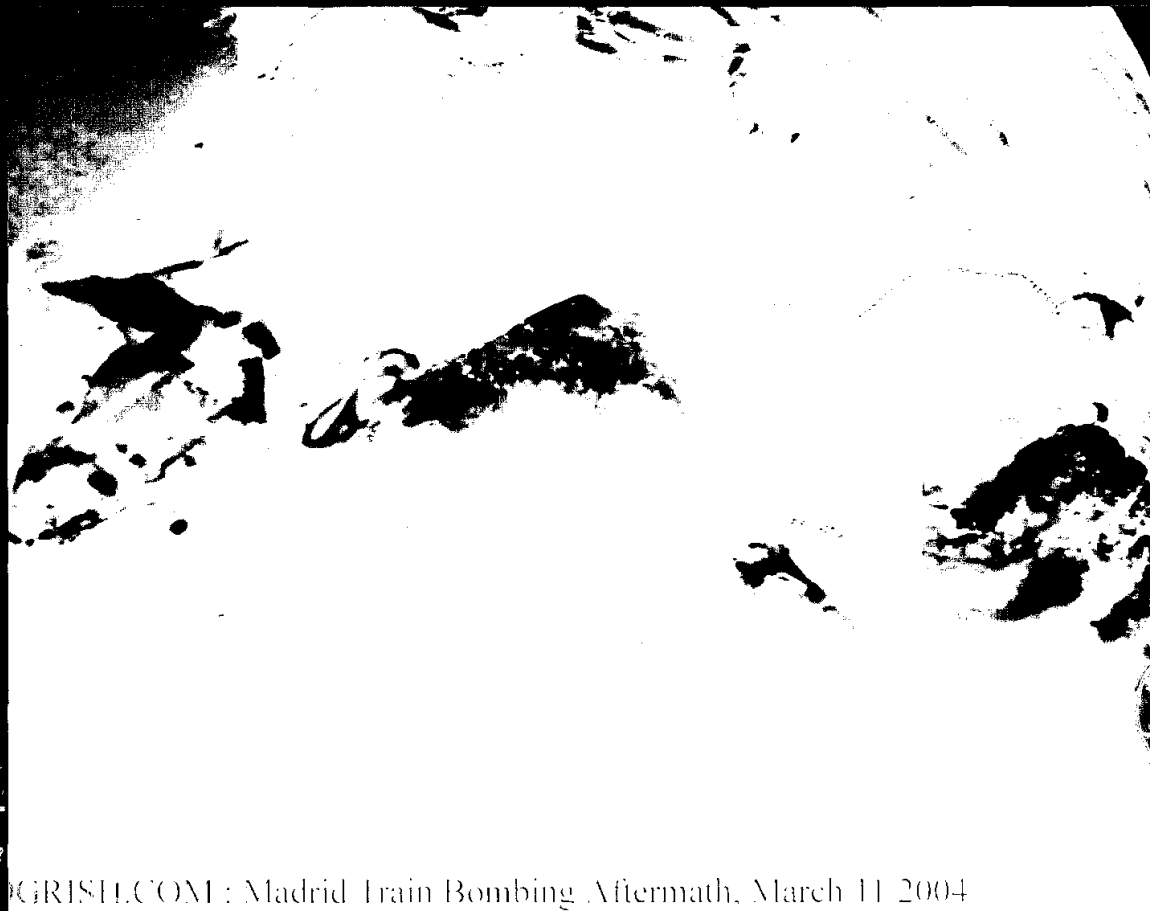


Fotografia 28 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-28.jpg)

DIRECCION GENERAL
U.C.E. 3
SERVICIO DE

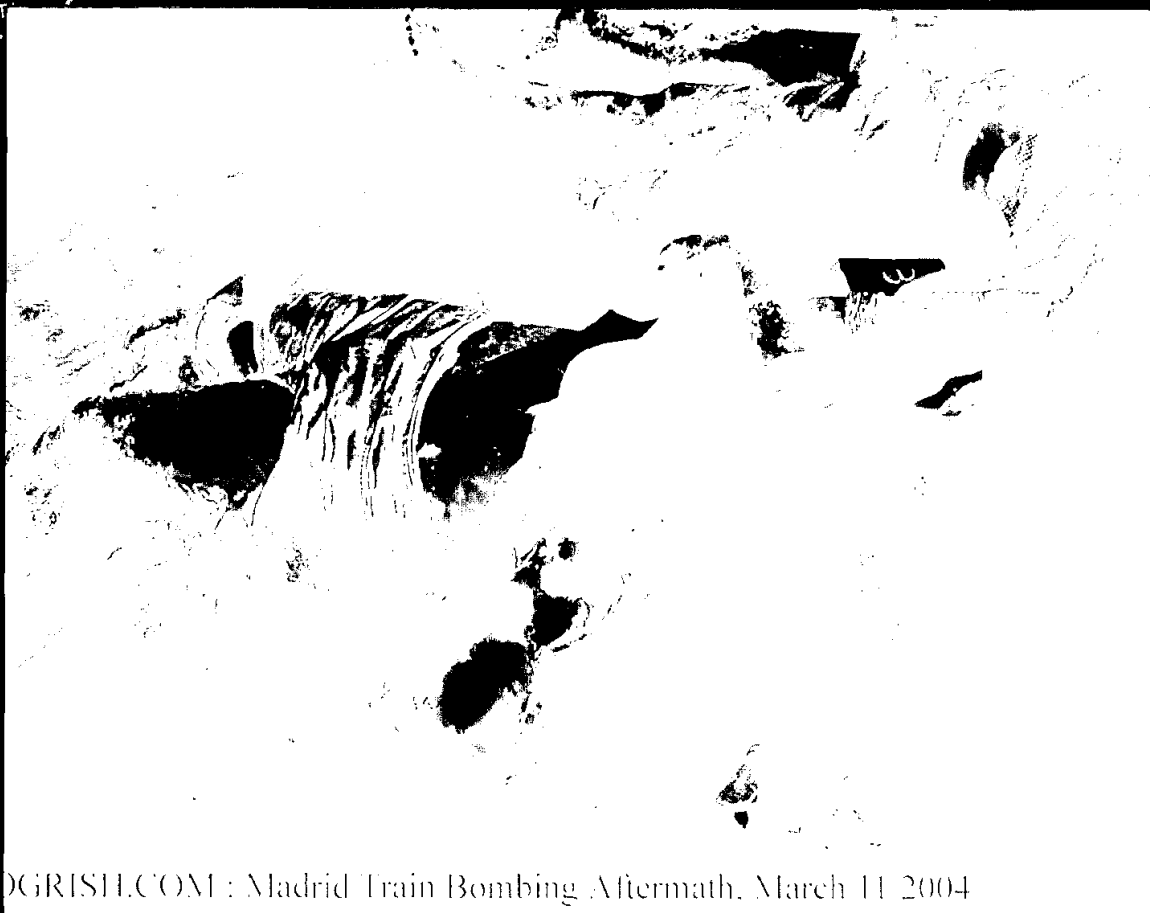
COMANDO CENTRAL DE POLICIA

COMANDO CENTRAL DE POLICIA



OGRISH.COM: Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Fotografía 29 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-29.jpg)



OGRISH.COM: Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Fotografía 30 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-30.jpg)



GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



Fotografia 31 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-31.jpg)



GRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Fotografia 32 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-32.jpg)





OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Fotografia 33 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-33.jpg)



OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Fotografia 34 (ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-34.jpg)



ANEXO 3B

CD-Rom conteniendo volcado de las páginas Web,
incluyendo ficheros fotográficos y video



25741



ANEXO 4

Detalles técnicos de las fotografías.



Fotografía Digital

dooImagen.com

Empresa ayuda

mi cesta mi p



NOVEDADES OFERTAS SERVICIOS post-venta GARANTÍAS

Búsqueda

EPSON Photo PC L300

OK

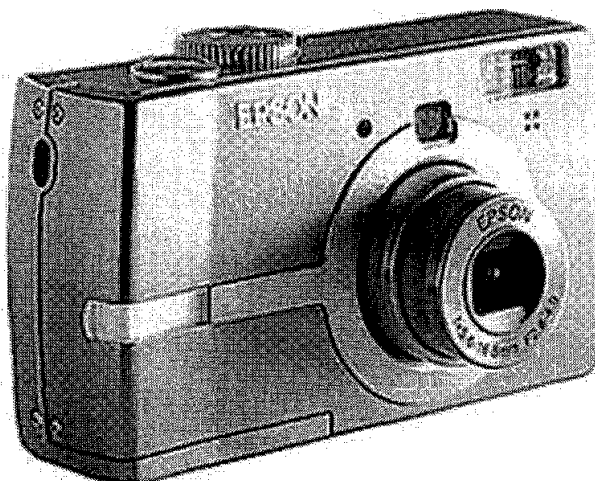
FOTOGRAFÍA

Cámaras Digitales

Cámaras

- AIPTEK
- BENQ
- CANON
- CASIO
- EPSON
- FUJI
- HP
- KODAK
- KONICA
- KYOCERA
- MINOLTA
- MITSUBISHI
- NIKON
- OLYMPUS
- PANASONIC
- PHILIPS
- RICOH
- SAMSUNG
- SANYO
- SIGMA
- SONY
- YAKUMO

Accesorios



Disponibilidad:
 Garantía: más información

EPSON Photo PC L300

CCD con resolución de 3.3 M
 Zoom óptico continuo 3x y zo
 Impresión directa sin PC vía in
 Incluye software Print Image F
 energía óptima para garantiza

Diseño compac

2 AÑOS de garantía

RECOGIDA en tienda

Información del artículo

- Packs (+ de 4)
- Ficha Técnica
- Accesorios (4)
- Productos similares
- M. Informa

Ficha Técnica

Características

Imagen	
Sensor (Píxeles efectivos)	3,24 Megapíxeles
Máxima Resolución	2048x1536 MegaPíxeles
Óptica	
Abertura	F2,8/F4,9
Distancia focal (35 mm)	3x Zoom Óptico 34-102mm, 2x Zoom Digital
Almacenamiento	
Tarjeta de Almacenamiento	MMC y SD (Multimedia Card y Secure Digital)
Memoria Incluida	16 MB

TECNOLOGÍA CCD d píxeles) 3.24 Megap VISOR Óptico, Monit LCD LCD color TFT d RESOLUCIÓN ÓPTIC 1600x1200 (modo fi 2048x1536 (modo s PROFUNDIDAD DE C colores) MODOS FUNCIONAM temporizador y disp; COMPRESIÓN JPEG i Resolución 640x480 disparos en alta Resolución 1600x12 disparos en alta Resolución 2048x15. disparos en alta MEMORIA: Externa, Soporta hasta 512M FOCO: Autofocus

25744.

Información

Disponibilidad de productos
 Más de 4000 referencias con disponibilidad garantizada

Precios más bajos
 Trabajamos con grandes cantidades para tiendas y clientes

Formas de pago
 - Contrareembolso
 - Transferencia bancaria
 - Recogida en punto de distribución

Plazos de entrega
 Su pedido en el tiempo estimado para cada producto en su casa, utilizando transporte urgente.

Garantías
2 AÑOS DE GARANTÍA

Información, pedidos y servicios postventa
902 361 895

Visualización

Pantalla LCD Sí

Conectividad

Salida de Video Sí

General

Color plateado

Dimensiones 105x85x33 (alto x ancho x grosor)

Peso 300 gramos (excl. batería y tarjeta)



0,5m hasta infinito (0.11m a 0,5m (mod OBJETIVO: f=6-17 r 34-102 mm en una ZOOM: Óptico 3x / I EXPOSICIÓN: Ajuste 0.5EV)
 BALANCE DE BLANC 5000K, Incandescen SENSIBILIDAD: Equ Automática equivale OBTURADOR: 1/30 - automático)
 1/ 2 - 1/2000 seg. (FUNCIÓN IMPRESIÓN pulsando el botón de APERTURA: F2.8, F4 TEMPORIZADOR: Elé 2 seg. de retraso FLASH: Automático, rojos, Forzado, Desa incorporar un flash e VIDEO CLIP: (16Mb) 240p (modo 1) 16 cuadros/seg Máx Formato AVI (incluye Tiempo de grabación PROGRAMAS DISPAI retrato (En PIM existe tamb INTERFACES: Salida Cable USB (para cor ESTÁNDAR INDUSTRI 2.2, PIM2 ALIMENTACIÓN: 4 B Nickel Mn. AC-DC co DIMENSIONES y PES (sin baterías). 300 g OPCIONES: B32B81: baterías Ni-MH recar CONDICIONES DE E 5°C y 35°C Humedad: Entre 30 REQUISITOS DEL SI Windows™ 98/ME/2I Macintosh: MAC 8.6.

Inicio | Fotografía | Videocamaras | Audio | DVD | Impresoras | Projectores

Información Empresa | Respuestas a preguntas comunes (FAQ's) | ¿Como comprar? | M Garantías y devoluciones | Transporte | Plazos de Entrega | Servic



Precios con I.V.A. incluido (no incluidos los gastos de tr Precios válidos, salvo error tipográfico.

Fotos, textos y precios a título indicativo y sujetos a c

» Información Telefónica **902 361 895**

» Punto de Venta Autorizado : DigiCorp - Camino de Ronc

» Punto de Venta Autorizado : Mekanográfica Sevilla, S.L.- C/ Carlos I Información sobre los puntos de distribución autoriz

25745



Resolución mínima de pantalla recomendada: 800x600 pixels. Por
Copyright © 2004. DooImagen.com. Todos los derechos reservados. Prohibida
Aviso Legal

Esta pagina web esta adecuada a la ley de Servicios de la Sociedad de la Información y
34/2002). Auditada por **bufete de abogados Maroto & Molina** sito en C/ General Narvé
958 523783.

RICOH
Image Communication

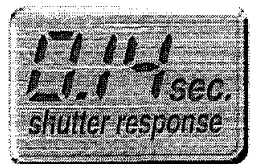
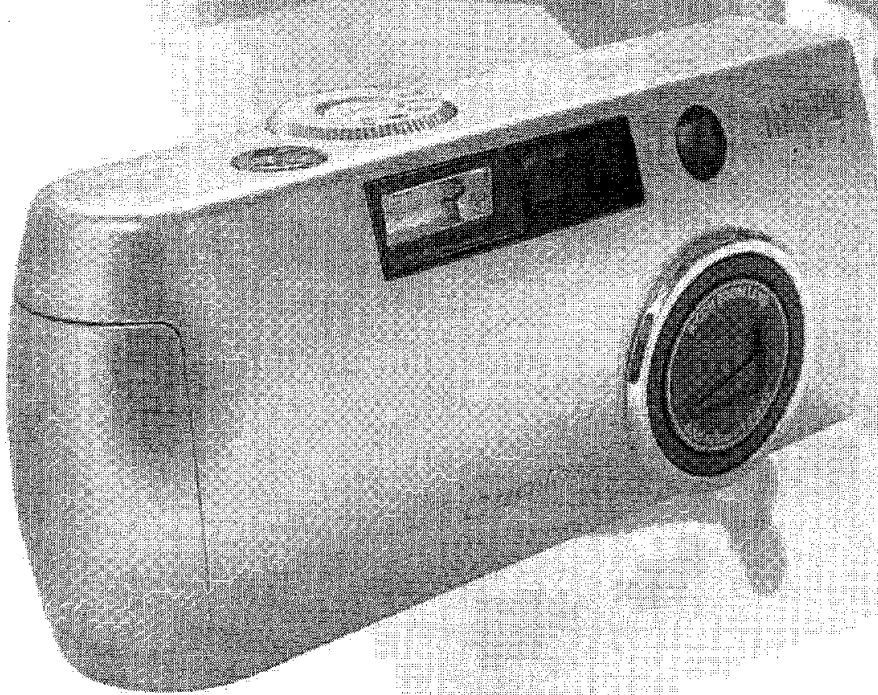
Caplio G3
Digital Camera

BREAKING ALL SPEED RECORDS.



0.14 seconds!

**The world's fastest* shutter response
beats regular 35mm cameras.**



- Long battery life
- Choice of three power sources
- Brilliant 1cm macros

- Revolutionary M-continuous mode
- High-sensitivity display
- Instant data transfer

3.24 effective megapixels CCD

Optical **3x** zoom
Digital **3.4x**

* Please see inside for details.

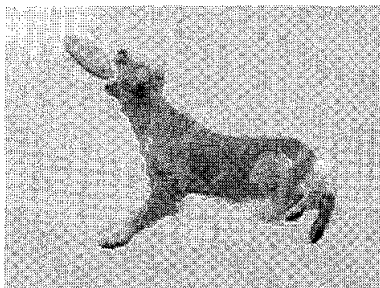
Designed to feel like an extension of your own hand... Allowing for faster, more effective shooting possibilities.

0.14 seconds!

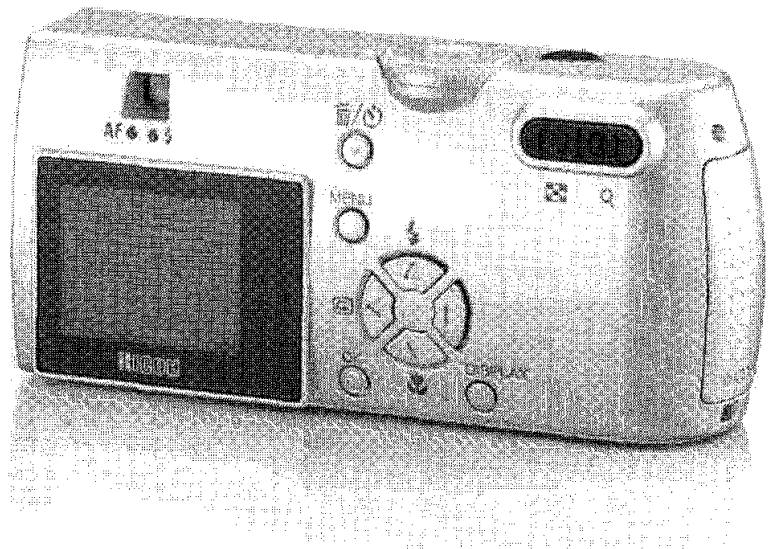
**The world's shortest release time lag*
makes action photography a reality!**

Never miss that moment again. With a shutter response of just 0.14 seconds — faster than regular 35mm SLR cameras — images are snapped up practically at the same time you press the shutter button. Capture the precious laugh of a child, a jumping dog or even a fast moving car — nearly anything is possible using the Caplio G3 with Ricoh's patented hybrid auto focusing system technology.

*As of February 1, 2003 for all auto focus digital cameras. Speed measured as time between depressing shutter release button and starting exposure in in auto-focus mode without using focus lock.



Caplio G3

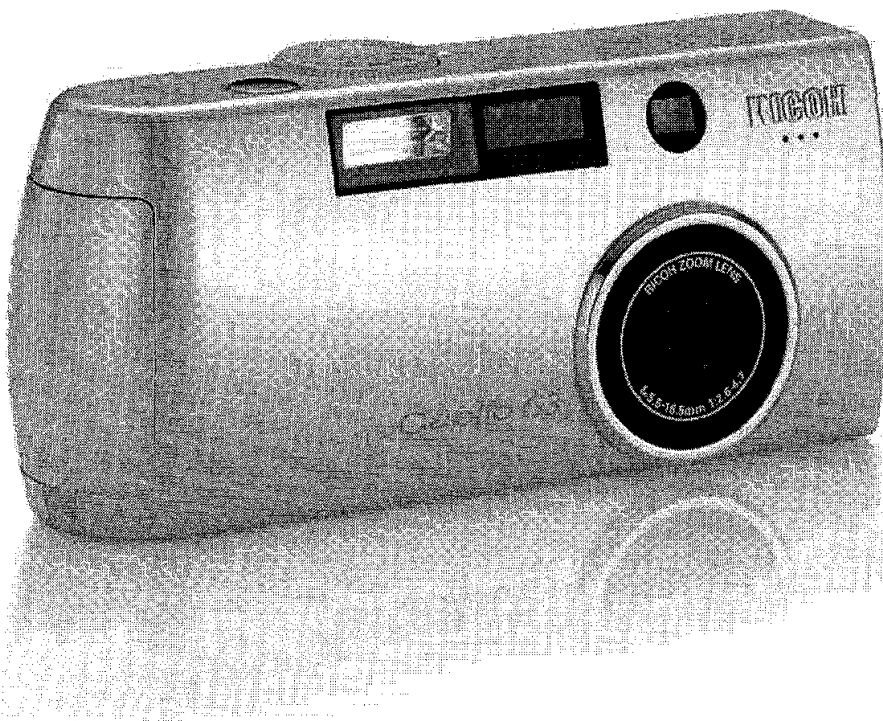


**Curved precision.
Simplicity that leads
to creation.**

The Caplio G3 is a very simple and stylish digital camera that was curved and sculpted to fit comfortably in the photographer's hand. Renowned architect and industrial designer Masayuki Kurokawa, in collaboration with in-house designers at Ricoh, developed its unique shape, which gives you the ability to capture action opportunities quickly and reliably through its phenomenally fast shutter response speed.

Designed by M. Kurokawa

Masayuki Kurokawa is an architect and industrial designer. He is also a professor of graduate school at Kanazawa College of Art. Many of his works have awarded a grand prix, a special award that was established in 1957 by Ministry of International Trade and Industry.





So comfortable — no other digital camera comes close.

Long battery life — up to 3500 shots*!

Travel, travel, travel! By using the optional rechargeable lithium-ion battery, the Caplio G3 can take a remarkable 3,500 shots* between recharges, so you don't need to worry about ever running out of power.

*A maximum 3,500 shots under power-save mode (flash off, without zooming, LCD off, with VGA); up to 350 shots under normal usage conditions (with 50% flash and zoom usage, LCD on, 30 seconds between shots, reviews of all photos).

Choice of three power sources — AA batteries included.

The Caplio G3 gives you the choice of three ways to power the unit: an optional rechargeable lithium-ion battery, AC adapter, or the convenience of two AA alkaline or nickel metal hydride batteries. This flexibility is perfect for those regularly on the road.



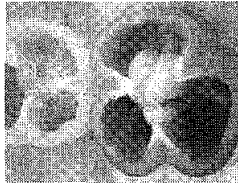
rechargeable lithium-ion battery



regular AA batteries
(alkaline/Ni/NiMH)

Brilliant 1cm macros

Capture the smallest of details, even those practically invisible to the human eye, from an astonishing distance of only 1cm! No other digital camera in its class comes this close and clear. It is also has a built-in flash for shots as close as 16cm, with no white-out effect.



High-sensitivity mode

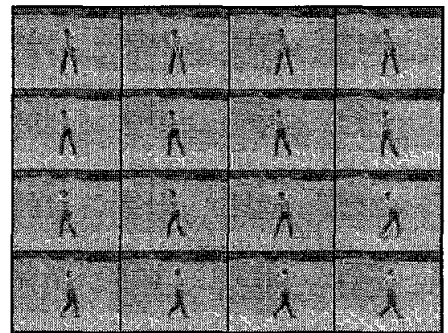
In high-sensitivity mode, the screen automatically illuminates subjects to aid in framing the picture when in darkened rooms or other dim environments.

Instant PC transfers

Transferring files to a PC couldn't be easier! Simply turn off the camera and link the Caplio G3 up via a USB cable. The Ricoh Gate software installed on the computer will then instantly start transferring images to an automatically created folder at a rate of three megabytes per second. Mac OSX users can import images with iPhoto while Windows XP users can take advantage of the WIA driver interface.

Continuous shooting capabilities

Analyze golf swings and other action sequences by taking advantage of the Caplio G3's various continuous modes. In M-continuous mode, with the shutter button held down the camera memorizes the last 16 shots in one file for two seconds of footage. This comes in handy when you are uncertain about the start or finish of a particular action. In S-continuous mode, it can take a series of 16 shots in one file for two seconds of footage with just one press of the shutter button. When reviewing the 16 shots during playback, each frame can be enlarged individually, and you can quickly browse back and forth through all 16 shots to create the feel of an animated movie.



Pixel-perfect power!

High resolution 3.24-megapixel CCD

The Caplio G3 provides superb color reproduction and incorporates a new image processor that reduces noise and enhances quality for even the largest of prints.



3x optical and 3.4x digital zoom

With a 3x optical zoom lens that delivers a central resolution of 300 lines per millimeter plus a 3.4x digital zoom, the Caplio G3 provides an amazing 10.2x zoom. This is equivalent to a telephoto range of 35-357mm on a regular 35mm film camera.

Clever functionality that's setting the industry standard.

256-point light sensor

Prevent situations such as washing out in bright areas and losing detail in dark areas through the Caplio G3's 256-point light sensor that establishes perfect exposure automatically under diverse shooting conditions including flash-lit close-ups. The Caplio G3 also offers center-weighted and spot metering that incorporates auto-bracketing.

Internal 8MB memory and SD card

The Caplio G3 comes equipped with an internal 8MB memory chip and can use optional Secure Digital memory cards. These next-generation multimedia storage devices are fast, reliable and are compatible with an array of mobile and communications equipment. The Caplio G3 is also compatible with MultiMedia Cards.

Synchro monitor energy efficiency

Conserve energy by utilizing the synchro monitor mode that turns the monitor on automatically only when the shutter button is pressed to preview a shot or operate the zoom. This mode greatly extends battery life and the potential number of total shots.

Auto-bracket and white balance bracket

The handy auto-bracketing function allows you to take three individual shots at different exposure settings at one time. The same functionality applies to the white balance bracket settings by applying tones of red, normal white, and blue to three separate images. This is especially useful when challenging lighting situations crop up.

Quick review, quick smile!

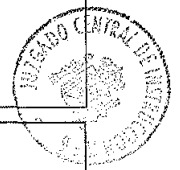
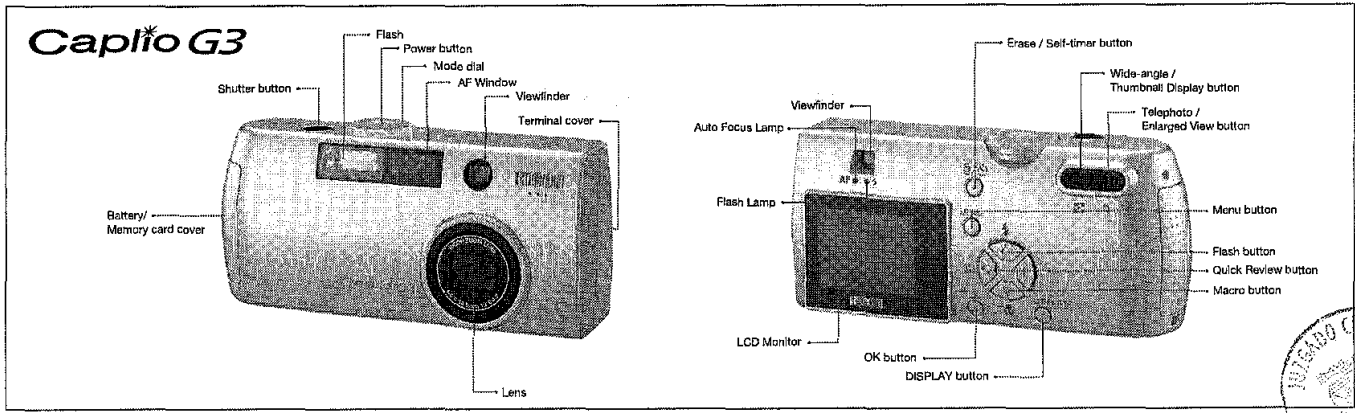
Take advantage of "Quick Review" by simply pressing a button to instantly display the most recently taken image — there's no need to switch to a different mode!

Movie making and voice recording!

Be the director and capture 120 seconds of AVI video with sound, record convenient "voice memo" stamps of up to 10 seconds to photos taken, or use the Caplio G3 as a multipurpose voice recorder.

Six practical scene modes

The Caplio G3 offers six practical scene modes: portrait, sports, landscape, night scene, text, and high-sensitivity — all of which help to optimize results depending on the shooting situation.



Accessories Included

- USB Cable
- AV Cable
- Software CD (Win, Mac)
- AA Alkaline Batteries (2)
- Handstrap
- Instruction manual
- Warranty card

Optional Accessories

- Rechargeable Lithium-Ion Battery DB-43
- AC Adapter AC-4a
- PC card adapter FM-SD53
- Battery Charger BJ-2

Caplio G3 Major Specifications

ITEM	DESCRIPTION
RECORDING FORMAT	Still : JPEG(Exif 2.2) DCF "Design rule for Camera File system", DPOF support Tex : TIFF(MMR system,ITU-T.6) Motion : AVJ(Open DML Motion JPEG) Sound : WAV(Exif ver. 2.2)
VIDEO SIGNAL METHOD	NTSC/PAL switchable
RECORDING MEDIUM	Internal 8MB/SD Memory card™(3.3V 8/16/32/64/128/256/512MB)/MultiMediaCard™
CCD	1/2.7-inch CCD with 3.34 million square pixels(effective 3.24 million pixels)
RESOLUTION	Still : 2048x1536/1280x960/640x480 Text : 2048x1536/1280x960 Motion : 320x240, 160x120
RECORDING MODE	STILL/STILL+ SOUND/MOTION+ SOUND/VOICE MEMO/CONTINUOUS/ S-CONTINUOUS/M-CONTINUOUS/SCENE (Portrait, Sports, Landscape, Text, Nightscapes, High-sensitivity)
PICTURE MODE	Fine/Normal
LENS	F : 2.8-4.7, 6 glass elements in 5 groups
ZOOM	Optical 3x zoom f=5.5-16.5mm(35-105mm in 35mm camera format) Digital 3.4x zoom(640x480 only)
SHUTTER	Still : 8,4,2,3-1/2000sec. (mechanical/electronic shutter) Motion : 1/30-1/2000sec. (electronic shutter)
SHOOTING RANGE	30cm (11.8in.) ~ Macro:1cm(0.4in.) ~60cm(23.6in.) Wide, 16cm(6.3in.)-60cm(23.6in.) Tele
ISO SENSITIVITY	AUTO>Selectable ISO (equivalent to 125/200/400/800)
OPTICAL VIEWFINDER	Real-Image
MONITOR DISPLAY	1.6" Translucent Amorphous Silicon TFT LCD(approx. 80,000 pixels)
BUILT-IN FLASH	AUTO/ON/SLOW SYNCHRO/OFF/RED-EYE REDUCTION
FOCUS	AUTO-FOCUS/MANUAL FOCUS/FIXED FOCUS(emb./w)
EXPOSURE MODE	Programmed AE:ITL-CCD method Photometric system: CENTERWEIGHT/SPOT/MULTI
EXPOSURE ADJUSTMENT	MANUAL EXPOSURE COMPENSATION(+/- 2.0EV in 1/3EV steps)
WHITE BALANCE	AUTO/DAULIGHT/OVERCAST/TUNGSTEN LIGHT/FLUORESCENT LIGHT/MANUAL(One Push)
SELF-TIMER	Approx. 10sec./2sec. Delay
INTERFACES	PC: USB *1 Audio Out/Video Out
BATTERY	AA Alkaline x 2 (NIMH possible), or Rechargeable Lithium-Ion Battery (optional)
DIMENSIONS (W x D x H)	123.9 x 36.4 x 58mm, 4.9 x 1.4 x 2.2inch (excluding projection)
WEIGHT	Approx. 160g (5.6oz) (without battery, SD memory card, Hand strap)

*1 Limited to PCs with Windows 98/98SE/2000/Me/XP pre-installed or Macintosh with Mac OS 8.6-9.2.2/Mac OS X 10.1.2-10.1.4(USB service 1.1 or later)

Software CD (Windows/Macintosh)

SYSTEM REQUIREMENTS	Windows	Macintosh
OS	Windows 98/Windows 98 Second Edition Windows Me Windows 2000 Windows XP	Mac OS 8.6-9.2.2 Mac OS X 10.1.2-10.2.1*
CPU	Pentium® II processor or faster	Power PC or later
MEMORY SPACE	Windows 98/98SE:32MB or more(64MB recommended) Windows 2000:128MB or more(256MB recommended) Windows Me:64MB or more (96MB recommended) Windows XP:128MB or more(256MB recommended)	Mac OS 8.6-9.2.2 :96MB or more (128MB recommended) Mac OS X 10.1.2-10.1.4:128MB or more (256MB recommended)
HARD DISK SPACE	10MB or more	Mac OS 8.6-9.2.2 :10MB or more Mac OS X 10.1.2-10.2.1:100MB or more

CONTENTS

RICOH Gate La'3 (1 launcher/Application)
DU-10*4
USB driver
WIA driver (for Windows XP)
Mounter (for Mac OS 8.6-9.2.2 and Mac OS X 10.1.2-10.1.4)
Acrobat Reader*5 (for Windows 98/98SE/Me/2000/XP)

*2 RICOH Gate La is not compatible with Mac OS X 10.1.2-10.2.1
*3 No camera control function.
*4 DU-10 is not compatible with Mac OS 8.6-9.2.2/Mac OS X 10.1.2-10.2.1
*5 Acrobat Reader is not compatible with Mac OS 8.6-9.2.2/Mac OS X 10.1.2-10.2.1

* Only USB connection is possible when connecting the G3 to a PC. It is not compatible with serial connection.

Caplio G3 Optional Accessories

MODEL	DESCRIPTION
FM-SD53	PC card adapter
DB-43	Rechargeable Lithium-Ion Battery
BJ-2	Battery Charger
AC-4a	AC Adapter

* Please ask your nearest Ricoh Sales Office about availability of the Optional Accessories.

* Specifications are subject to change without notice.
* Microsoft and Windows are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries.
* Macintosh and Mac are trademarks of Apple Computer Inc. registered in the U.S. and other countries.
* The SD logo is a trademark.
* All other trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.
* All screen shots and sample images shown in this catalog are simulated.



For more information, visit:
http://www.ricoh.co.jp/r_dc

This brochure was printed on recycled paper.



RICOH COMPANY, LTD.
3-2-3, Shin-yokohama
Kohoku-ku, Yokohama-shi 222-8530, Japan
Phone: 045-477-1738 Fax: 045-477-1737 http://www.ricoh.co.jp/r_dc

RICOH EUROPE B.V. (PMMC EUROPE)
Oberrather Straße 6, D-40472
Düsseldorf, Germany
Phone: 0211-6546-0 Fax: 0211-6546-308 <http://www.ricohpmmc.com>

RICOH UK LTD. (PMMC UK)
RicoH House, 1 Plane Tree Crescent, Feltham,
Middlesex, TW13 7HG, England
Phone: 0208-261-4000 Fax: 0208-261-4220

RICOH FRANCE S.A. (PMMC FRANCE)
383, Avenue du Général de Gaulle - BP 307-931-13
Clamart Cédex, France
Phone: 01-4094-3267 Fax: 01-4094-3276

RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)
Av. Litoral Mar, 12-14, 08005
Barcelona, Spain
Phone: 093-295-7600 Fax: 093-295-7605

RICOH EUROPE B.V. (PMMC BENELUX)
Koolhovenlaan 35, 1319 NS Schiphol-Rijk,
The Netherlands
Phone: 020-5474111 Fax: 020-5474540

RICOH HONG KONG LIMITED
Personal Multimedia Products Center
21/F., Tai Yau Building, 181 Johnston Road, Wan Chai, Hong Kong
Phone: 2528-2823 Fax: 2566-3647/2866-1955

RICOH AUSTRALIA PTY. LTD.
8 Rodborough Road, Frenchs Forest, N.S.W. 2086
Phone: 02-8977-1111 Fax: 02-8977-1100
<http://www.ricoh.com.au>

RICOH CORPORATION
5, Dedrick Place, West Caldwell, NJ
07006 U.S.A.
Phone: 866-742-6410 <http://www.ricohzone.com>

SEIKO EPSON CORP modelo L-300
 uuid:47e918f5-231e-11d9-a55d-a24e74a0b8a0



Con esta cámara se han realizado las siguientes fotos en la franja horaria que va en la mañana desde las 12:18:44 a

las 12:21:29 y por la tarde desde las 16:28:04 a las 17:02:44

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-1.jpg
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-2.jpg
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-12.jpg
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-23.jpg
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-29.jpg a la
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-34.jpg

RICOH CaplioG3 modelo M
 uuid:d1d4b1d6-231d-11d9-a55d-a24e74a0b8a0

Con esta cámara se han realizado las siguientes fotos en la franja horaria que va en la mañana desde las 12:58:28 a

las 13:19:34 y por la tarde desde las 17:20:36 a las 18:01:54

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-3.jpg a la
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-10.jpg
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-13.jpg a la
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-18.jpg
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-20.jpg a la
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-22.jpg
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-24.jpg a la
 ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-28.jpg

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-1.jpg

EXIF

Camera

Make SEIKO EPSON CORP.
 Model L-300
 Orientation upper left
 X resolution 72
 Y resolution 72
 Resolution unit inch
 Software Adobe Photoshop CS Windows
 Date/time 21/10/2004 7:02:36
 YCbCr positioning centered

Image

Image description EPSON DSC picture
 Artist
 Copyright
 Exposure time 0.0048 s
 F-number f/4.9
 Exposure program Normal program
 ISO speed ratings 100
 Date/time original 11/03/2004 16:33:00
 Date/time digitized 11/03/2004 16:33:00
 Component config Y
 Exposure bias value 0.000000
 Metering mode Center Weighted Average
 Light source Unknown
 Flash Flash fired [auto]
 Focal length 16.8 mm
 User comment

Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure index	100
Scene type	Photographed image
Custom Rendered	Normal process
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Digital zoom ratio	2
Scene capture type	Standard
Gain control	None
Subject distance range	Unknown
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)
File source	DSC



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-2.jpg

EXIF

Camera	
Make	SEIKO EPSON CORP.
Model	L-300
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 6:59:23
YCbCr positioning	centered
Image	
Image description	EPSON DSC picture
Artist	
Copyright	
Exposure time	0.0032 s
F-number	f/5.1
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	100
Date/time original	11/03/2004 17:02:44
Date/time digitized	11/03/2004 17:02:44
Component config	Y
Exposure bias value	0.000000
Metering mode	Center Weighted Average
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	6.88 mm
User comment	

colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024

Pixel Y dimension	768
Exposure index	100
Scene type	Photographed image
Custom Rendered	Normal process
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Digital zoom ratio	0
Scene capture type	Standard
Gain control	None
Subject distance range	Unknown
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)
File source	DSC



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-3.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 6:59:07
YCbCr positioning	co-sited

Image

Image description

Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/380 s
F-number	f/2.6
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:19:34
Date/time digitized	11/03/2004 13:19:34
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	2.800000
Brightness value	6.1
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash fired [on]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-4.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM

Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 6:58:38
YCbCr positioning	co-sited
Image	
Image description	
Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/290 s
F-number	f/5.5
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:07:38
Date/time digitized	11/03/2004 13:07:38
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	5.000000
Brightness value	8.4
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-5.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS Windows
Date/time	21/10/2004 6:58:16
YCbCr positioning	co-sited
Image	
Image description	
Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/153 s
F-number	f/5.5
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:03:13
Date/time digitized	11/03/2004 13:03:13
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	5.000000
Brightness value	7.1
Exposure bias value	0.000000

Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-6.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 6:57:59
YCbCr positioning	co-sited
Image	
Image description	
Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/270 s
F-number	f/5.5
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:03:02
Date/time digitized	11/03/2004 13:03:02
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	5.000000
Brightness value	7.8
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-7.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH

Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS Windows
Date/time	21/10/2004 6:57:29
YCbCr positioning	co-sited



Image

Image description

Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/189 s
F-number	f/5.5
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:02:05
Date/time digitized	11/03/2004 13:02:05
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	5.000000
Brightness value	7.3
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
white balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-8.jpg

EXIF

Camera

Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS Windows
Date/time	21/10/2004 6:56:47
YCbCr positioning	co-sited

Image

Image description

Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/250 s
F-number	f/5.5
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:01:52
Date/time digitized	11/03/2004 13:01:52
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	5.000000
Brightness value	7.7

Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30, 31, 30, 30)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-9.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS Windows
Date/time	21/10/2004 7:02:55
YCbCr positioning	co-sited

Image

Image description

Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/203 s
F-number	f/5.5
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:00:26
Date/time digitized	11/03/2004 13:00:26
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	5.000000
Brightness value	7.4
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30, 31, 30, 30)

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-10.jpg

EXIF

Camera

Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 7:08:14
YCbCr positioning	co-sited



Image

Image description

Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/143 s
F-number	f/5.5
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:00:12
Date/time digitized	11/03/2004 13:00:12
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	5.000000
Brightness value	6.9
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal

Miscellaneous

Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-11.jpg

EXIF

Camera

Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 7:07:57
YCbCr positioning	co-sited

Image

Image description

Artist	
Copyright	(C) caplio G3 modelM User
Exposure time	1/310 s
F-number	f/2.6
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:00:02
Date/time digitized	11/03/2004 13:00:02
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	2.800000

Brightness value	5.9
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-12.jpg

EXIF

Camera	
Make	SEIKO EPSON CORP.
Model	L-300
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS Windows
Date/time	21/10/2004 7:02:16
YCbCr positioning	centered
Image	
Image description	EPSON DSC picture
Artist	
Copyright	
Exposure time	0.0055 s
F-number	f/2.8
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	100
Date/time original	11/03/2004 16:53:45
Date/time digitized	11/03/2004 16:53:45
Component config	Y
Exposure bias value	0.000000
Metering mode	Center Weighted Average
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	5.6 mm
User comment	

Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure index	100
Scene type	Photographed image
Custom Rendered	Normal process
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance

Digital zoom ratio	0
Scene capture type	Standard
Gain control	None
Subject distance range	Unknown
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)
File source	DSC



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-13.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS Windows
Date/time	21/10/2004 7:07:41
YCbCr positioning	co-sited

Image

Image description

Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/250 s
F-number	f/5.5
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 12:58:28
Date/time digitized	11/03/2004 12:58:28
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	5.000000
Brightness value	7.7
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal

Miscellaneous

Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-14.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 7:07:28
YCbCr positioning	co-sited

Image

Image description

Artist	(C) Caplio G3 modelM User
Copyright	
Exposure time	1/203 s
F-number	f/5.5
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:09:07
Date/time digitized	11/03/2004 13:09:07
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	5.000000
Brightness value	7.4
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash fired [on]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
white balance	Auto white balance
scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30, 31, 30, 30)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-15.jpg

EXIF

Camera

Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 7:07:02
YCbCr positioning	co-sited

Image

Image description

Artist	(C) Caplio G3 modelM User
Copyright	
Exposure time	1/380 s
F-number	f/2.6
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:19:34
Date/time digitized	11/03/2004 13:19:34
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	2.800000
Brightness value	6.1
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash fired [on]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	SRGB

Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-16.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 7:06:44
YCbCr positioning	co-sited

Image

Image description

Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/290 s
F-number	f/2.6
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:12:49
Date/time digitized	11/03/2004 13:12:49
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	2.800000
Brightness value	5.8
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash fired [on]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-17.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS Windows
Date/time	21/10/2004 7:06:27

YCbCr positioning co-sited
Image
Image description

Artist
Copyright (C) Caplio G3 modelM User
Exposure time 1/380 s
F-number f/2.6
Exposure program Normal program
ISO speed ratings 125
Date/time original 11/03/2004 13:11:57
Date/time digitized 11/03/2004 13:11:57
Component config Y
Compressed BPP 1.6
Aperture value 2.800000
Brightness value 6.1
Exposure bias value 0.000000
Max. aperture value 2.600000
Metering mode Pattern
Light source Unknown
Flash Flash fired [on]
Focal length 5.7 mm
User comment
Colorspace SRGB
Pixel X dimension 1024
Pixel Y dimension 768
Exposure mode Auto exposure
White balance Auto white balance
Scene capture type Standard
Sharpness Normal

Miscellaneous
Exif version 2.2
FlashPix version (30,31,30,30)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-18.jpg

EXIF

Camera
Make RICOH
Model CaplioG3 modelM
Orientation upper left
X resolution 72
Y resolution 72
Resolution unit inch
Software Adobe Photoshop CS windows
Date/time 21/10/2004 7:06:11
YCbCr positioning centered

Image

Image description

Artist
Copyright (C) caplio G3 modelM User
Exposure time 0.00263158 s
F-number f/5.5
Exposure program Normal program
ISO speed ratings 125
Date/time original 11/03/2004 13:11:42
Date/time digitized 11/03/2004 13:11:42
Component config Y
Compressed BPP 1.6
Aperture value 5.000000
Brightness value 8.3
Exposure bias value 0.000000
Max. aperture value 2.600000
Metering mode Pattern
Light source Unknown
Flash Flash fired [on]
Focal length 5.7 mm
User comment

Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.0
FlashPix version	(30,31,30,31)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-19.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 7:05:34
YCbCr positioning	co-sited

Image

Image description	
Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/350 s
F-number	f/2.6
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:10:58
Date/time digitized	11/03/2004 13:10:58
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	2.800000
Brightness value	6
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash fired [on]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-20.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows

Date/time 21/10/2004 7:05:56
 YCbCr positioning co-sited
 Image
 Image description

Artist
 Copyright (C) Caplio G3 modelM User
 Exposure time 1/410 s
 F-number f/5.5
 Exposure program Normal program
 ISO speed ratings 125
 Date/time original 11/03/2004 13:10:39
 Date/time digitized 11/03/2004 13:10:39
 Component config Y
 Compressed BPP 1.6
 Aperture value 5.000000
 Brightness value 8.4
 Exposure bias value 0.000000
 Max. aperture value 2.600000
 Metering mode Pattern
 Light source Unknown
 Flash Flash fired [on]
 Focal length 5.7 mm
 User comment
 Colorspace SRGB
 Pixel X dimension 1024
 Pixel Y dimension 768
 Exposure mode Auto exposure
 White balance Auto white balance
 Scene capture type Standard
 Sharpness Normal
 Miscellaneous
 Exif version 2.2
 FlashPix version (30,31,30,30)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-21.jpg

EXIF

Camera
 Make RICOH
 Model CaplioG3 modelM
 Orientation upper left
 X resolution 72
 Y resolution 72
 Resolution unit inch
 Software Adobe Photoshop CS Windows
 Date/time 21/10/2004 7:05:13
 YCbCr positioning co-sited

Image
 Image description

Artist
 Copyright (C) Caplio G3 modelM User
 Exposure time 1/470 s
 F-number f/5.5
 Exposure program Normal program
 ISO speed ratings 125
 Date/time original 11/03/2004 13:10:11
 Date/time digitized 11/03/2004 13:10:11
 Component config Y
 Compressed BPP 1.6
 Aperture value 5.000000
 Brightness value 8.6
 Exposure bias value 0.000000
 Max. aperture value 2.600000
 Metering mode Pattern
 Light source Unknown
 Flash Flash fired [on]
 Focal length 5.7 mm

User comment	
Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-22.jpg

EXIF

Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS Windows
Date/time	21/10/2004 7:04:54
YCbCr positioning	co-sited

Image

Image description

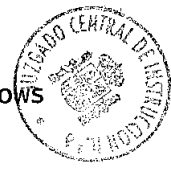
Artist	
Copyright	(c) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/440 s
F-number	f/5.5
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:09:46
Date/time digitized	11/03/2004 13:09:46
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	5.000000
Brightness value	8.5
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash fired [on]
Focal length	5.7 mm

User comment	
Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-23.jpg

EXIF

Camera	
Make	SEIKO EPSON CORP.
Model	L-300
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch



Software Adobe Photoshop CS windows
 Date/time 21/10/2004 7:01:34
 YCbCr positioning centered
 Image
 Image description EPSON DSC picture
 Artist
 Copyright
 Exposure time 0.0073 s
 F-number f/4.7
 Exposure program Normal program
 ISO speed ratings 200
 Date/time original 11/03/2004 16:28:04
 Date/time digitized 11/03/2004 16:28:04
 Component config Y
 Exposure bias value 0.000000
 Metering mode Center Weighted Average
 Light source Unknown
 Flash Flash did not fire [auto]
 Focal length 15.08 mm
 User comment

Colorspace sRGB
 Pixel X dimension 1024
 Pixel Y dimension 768
 Exposure index 200
 Scene type Photographed image
 Custom Rendered Normal process
 Exposure mode Auto exposure
 white balance Auto white balance
 Digital zoom ratio 0
 Scene capture type Standard
 Gain control Low gain up
 Subject distance range Unknown
 Miscellaneous
 Exif version 2.2
 FlashPix version (30,31,30,30)
 File source DSC

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-24.jpg

EXIF
 Camera
 Make RICOH
 Model CaplioG3 modelM
 Orientation upper left
 X resolution 72
 Y resolution 72
 Resolution unit inch
 Software Adobe Photoshop CS windows
 Date/time 21/10/2004 7:04:29
 YCbCr positioning co-sited
 Image
 Image description
 Artist
 Copyright (C) Caplio G3 modelM User
 Exposure time 1/233 s
 F-number f/5.5

Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 13:09:34
Date/time digitized	11/03/2004 13:09:34
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	5.000000
Brightness value	7.6
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash fired [on]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-25.jpg

EXIF

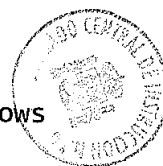
Camera	
Make	RICOH
Model	CaplioG3 modelM
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 7:04:12
YCbCr positioning	co-sited
Image	
Image description	
Artist	
Copyright	(C) Caplio G3 modelM User
Exposure time	1/217 s
F-number	f/2.6
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	125
Date/time original	11/03/2004 17:22:30
Date/time digitized	11/03/2004 17:22:30
Component config	Y
Compressed BPP	1.6
Aperture value	2.800000
Brightness value	5.4
Exposure bias value	0.000000
Max. aperture value	2.600000
Metering mode	Pattern
Light source	Unknown
Flash	Flash fired [on]
Focal length	5.7 mm
User comment	
Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal

Miscellaneous
 Exif version 2.2
 FlashPix version (30,31,30,30)

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-26.jpg

EXIF

Camera
 Make RICOH
 Model CaplioG3 modelM
 Orientation upper left
 X resolution 72
 Y resolution 72
 Resolution unit inch
 Software Adobe Photoshop CS windows
 Date/time 21/10/2004 7:03:51
 YCbCr positioning co-sited



Image

Image description

Artist
 Copyright (C) Caplio G3 modelM User
 Exposure time 1/270 s
 F-number f/5.5
 Exposure program Normal program
 ISO speed ratings 125
 Date/time original 11/03/2004 17:20:36
 Date/time digitized 11/03/2004 17:20:36
 Component config Y
 Compressed BPP 1.6
 Aperture value 5.000000
 Brightness value 7.8
 Exposure bias value 0.000000
 Max. aperture value 2.600000
 Metering mode Pattern
 Light source Unknown
 Flash Flash fired [on]
 Focal length 5.7 mm
 User comment
 Colorspace SRGB
 Pixel X dimension 1024
 Pixel Y dimension 768
 Exposure mode Auto exposure
 White balance Auto white balance
 Scene capture type Standard
 Sharpness Normal

Miscellaneous

Exif version 2.2
 FlashPix version (30,31,30,30)

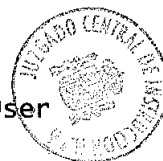
ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-27.jpg

EXIF

Camera
 Make RICOH
 Model CaplioG3 modelM
 Orientation upper left
 X resolution 72
 Y resolution 72
 Resolution unit inch
 Software Adobe Photoshop CS windows
 Date/time 21/10/2004 7:03:35
 YCbCr positioning co-sited

Image

Image description



Artist
 Copyright (C) Caplio G3 modelM User
 Exposure time 1/143 s
 F-number f/2.6
 Exposure program Normal program
 ISO speed ratings 125
 Date/time original 11/03/2004 17:26:11
 Date/time digitized 11/03/2004 17:26:11
 Component config Y
 Compressed BPP 1.6
 Aperture value 2.800000
 Brightness value 4.7
 Exposure bias value 0.000000
 Max. aperture value 2.600000
 Metering mode Pattern
 Light source Unknown
 Flash Flash fired [on]
 Focal length 5.7 mm
 User comment
 Colorspace sRGB
 Pixel X dimension 1024
 Pixel Y dimension 768
 Exposure mode Auto exposure
 White balance Auto white balance
 Scene capture type Standard
 Sharpness Normal
 Miscellaneous
 Exif version 2.2
 FlashPix version (30,31,30,30)

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-28.jpg

EXIF

Camera
 Make RICOH
 Model CaplioG3 modelM
 Orientation upper left
 X resolution 72
 Y resolution 72
 Resolution unit inch
 Software Adobe Photoshop CS Windows
 Date/time 21/10/2004 7:08:31
 YCbCr positioning co-sited

Image

Image description

Artist
 Copyright (C) Caplio G3 modelM User
 Exposure time 1/290 s
 F-number f/2.6
 Exposure program Normal program
 ISO speed ratings 125
 Date/time original 11/03/2004 18:01:54
 Date/time digitized 11/03/2004 18:01:54
 Component config Y
 Compressed BPP 1.6
 Aperture value 2.800000
 Brightness value 5.8
 Exposure bias value 0.000000
 Max. aperture value 2.600000
 Metering mode Pattern
 Light source Unknown
 Flash Flash fired [on]
 Focal length 5.7 mm
 User comment
 Colorspace sRGB
 Pixel X dimension 1024
 Pixel Y dimension 768

Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Scene capture type	Standard
Sharpness	Normal
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-29.jpg

EXIF

Camera	
Make	SEIKO EPSON CORP.
Model	L-300
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS Windows
Date/time	21/10/2004 7:01:16
YCbCr positioning	centered
Image	
Image description	EPSON DSC picture
Artist	
Copyright	
Exposure time	0.0146 s
F-number	f/4.2
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	100
Date/time original	11/03/2004 12:21:29
Date/time digitized	11/03/2004 12:21:29
Component config	Y
Exposure bias value	0.000000
Metering mode	Center Weighted Average
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	12.39 mm
User comment	

Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure index	100
Scene type	Photographed image
Custom Rendered	Normal process
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Digital zoom ratio	0
Scene capture type	Standard
Gain control	None
Subject distance range	Unknown
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)
File source	DSC

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-30.jpg

EXIF

Camera

Make	SEIKO EPSON CORP.
Model	L-300
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 7:01:02
YCbCr positioning	centered



Image

Image description	EPSON DSC picture
Artist	
Copyright	
Exposure time	0.0048 s
F-number	f/4.8
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	200
Date/time original	11/03/2004 12:21:15
Date/time digitized	11/03/2004 12:21:15
Component config	Y
Exposure bias value	0.000000
Metering mode	Center weighted Average
Light source	Unknown
Flash	Flash did not fire [auto]
Focal length	5.6 mm
User comment	

Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure index	200
Scene type	Photographed image
Custom Rendered	Normal process
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Digital zoom ratio	0
Scene capture type	Standard
Gain control	Low gain up
Subject distance range	Unknown
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30, 31, 30, 30)
File source	DSC

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-31.jpg

EXIF

Camera

Make	SEIKO EPSON CORP.
Model	L-300
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch



Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 7:00:39
YCbCr positioning	centered
Image	
Image description	EPSON DSC picture
Artist	
Copyright	
Exposure time	0.0036 s
F-number	f/3.6
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	100
Date/time original	11/03/2004 12:20:52
Date/time digitized	11/03/2004 12:20:52
Component config	Y
Exposure bias value	0.000000
Metering mode	Center weighted Average
Light source	Unknown
Flash	Flash fired [auto]
Focal length	9.68 mm
User comment	

Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	697
Exposure index	100
Scene type	Photographed image
Custom Rendered	Normal process
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Digital zoom ratio	0
Scene capture type	Standard
Gain control	None
Subject distance range	Unknown
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)
File source	DSC

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-32.jpg

EXIF

Camera	
Make	SEIKO EPSON CORP.
Model	L-300
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 7:00:20
YCbCr positioning	centered
Image	
Image description	EPSON DSC picture
Artist	
Copyright	
Exposure time	0.0032 s
F-number	f/4.7
Exposure program	Normal program

ISO speed ratings 50
 Date/time original 11/03/2004 12:19:41
 Date/time digitized 11/03/2004 12:19:41
 Component config Y
 Exposure bias value 0.000000
 Metering mode Center Weighted Average
 Light source Unknown
 Flash Flash did not fire [auto]
 Focal length 15.08 mm
 User comment



Colorspace SRGB
 Pixel X dimension 1024
 Pixel Y dimension 768
 Exposure index 50
 Scene type Photographed image
 Custom Rendered Normal process
 Exposure mode Auto exposure
 White balance Auto white balance
 Digital zoom ratio 0
 Scene capture type Standard
 Gain control None
 Subject distance range Unknown
 Miscellaneous
 Exif version 2.2
 FlashPix version (30,31,30,30)
 File source DSC

ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-33.jpg

EXIF

Camera
 Make SEIKO EPSON CORP.
 Model L-300
 Orientation upper left
 X resolution 72
 Y resolution 72
 Resolution unit inch
 Software Adobe Photoshop CS windows
 Date/time 21/10/2004 7:00:01
 YCbCr positioning centered
 Image
 Image description EPSON DSC picture
 Artist
 Copyright
 Exposure time 0.0026 s
 F-number f/3.6
 Exposure program Normal program
 ISO speed ratings 100
 Date/time original 11/03/2004 12:18:57
 Date/time digitized 11/03/2004 12:18:57
 Component config Y
 Exposure bias value 0.000000
 Metering mode Center weighted Average
 Light source Unknown
 Flash Flash did not fire [auto]
 Focal length 9.68 mm
 User comment

Colorspace	sRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	628
Exposure index	100
Scene type	Photographed image
Custom Rendered	Normal process
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Digital zoom ratio	0
Scene capture type	Standard
Gain control	None
Subject distance range	Unknown
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)
File source	DSC



ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-34.jpg

EXIF

Camera	
Make	SEIKO EPSON CORP.
Model	L-300
Orientation	upper left
X resolution	72
Y resolution	72
Resolution unit	inch
Software	Adobe Photoshop CS windows
Date/time	21/10/2004 6:59:43
YCbCr positioning	centered
Image	
Image description	EPSON DSC picture
Artist	
Copyright	
Exposure time	0.0042 s
F-number	f/3.6
Exposure program	Normal program
ISO speed ratings	50
Date/time original	11/03/2004 12:18:44
Date/time digitized	11/03/2004 12:18:44
Component config	Y
Exposure bias value	0.000000
Metering mode	Center weighted Average
Light source	Unknown
Flash	Flash fired [auto]
Focal length	9.68 mm
User comment	

Colorspace	SRGB
Pixel X dimension	1024
Pixel Y dimension	768
Exposure index	50
Scene type	Photographed image
Custom Rendered	Normal process
Exposure mode	Auto exposure
White balance	Auto white balance
Digital zoom ratio	0
Scene capture type	Standard
Gain control	None
Subject distance range	Unknown
Miscellaneous	
Exif version	2.2
FlashPix version	(30,31,30,30)
File source	DSC



ANEXO 5A

Fotografías publicadas en la URL: [www.ogrish.com/Car Accident
In Spain, Mother Decapitated - Ogrish_com.htm](http://www.ogrish.com/Car Accident In Spain, Mother Decapitated - Ogrish_com.htm)





Fotografía 01 (car_foto1.bmp)



Fotografía 02 (car_foto2.bmp)



RISH.COM - CAR ACCIDENT IN SPAIN

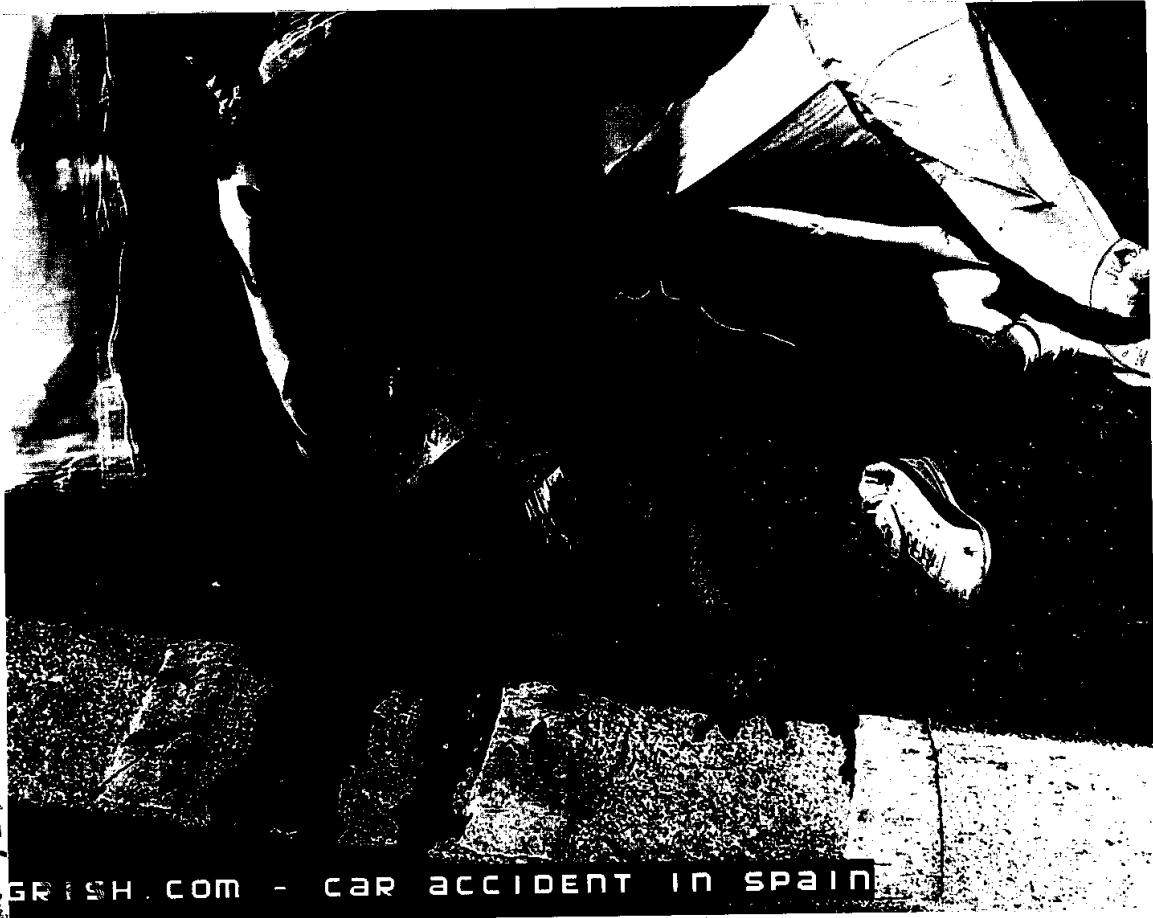
Fotografia 03 (car_foto3.bmp)



RISH.COM - CAR ACCIDENT IN SPAIN

Fotografia 04 (car_foto4.bmp)





GRISH.COM - CAR ACCIDENT IN SPAIN

Fotografia 05 (car_foto5.bmp)



GRISH.COM - CAR ACCIDENT IN SPAIN

Fotografia 06 (car_foto6.bmp)



ERISH.COM - CAR ACCIDENT IN SPAIN

Fotografia 07 (car_foto7.bmp)

ANEXO 5B

Fechas de publicación del accidente de Tráfico





Latest News Worthy Frontpage Items

[Register](#)

[FAQ](#)

[Members List](#)

[Calendar](#)

[Today's Posts](#)

[Search](#)

[Ogrish.com Forums](#) > [True Gore](#) >

[Images](#)

[Car Accident In Madrid](#)

User Name

Remember Me?

Password



Page 1 of 2 [1](#) [2](#) >

10-17-2004, 01:06 AM

#1

admin

Administrator

Join Date: Apr 2004

Posts: 135

Car Accident In Madrid

[Here](#)

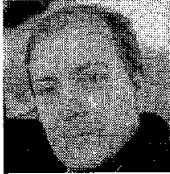


10-17-2004, 01:08 AM

#2

Sicknote

FBI/CIA/MIS Monitored



Join Date: Oct 2004
Location: Masterbationville
Posts: 470

Quote:

Originally Posted by **admin**
Here

Ouch!

Are you sure it's **Real** ? (hehe) ☺

Every post you make on this forum is subject to my ridicule my semen and my honest opinion . [My Necrophilia FAQ](#)



Quote:

Originally Posted by **WeaponOfMassDysfunction**
As for being an asshole, yes I am.

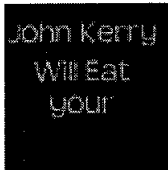


10-17-2004, 01:10 AM

#3

ZombiePrincess

Full of Interesting Facts



Join Date: Mar 2004
Location: A cemetery near you
Posts: 644

That's messy.

Support a Funeral Director. DROP DEAD!



10-17-2004, 01:37 AM

#4

c-88

you can't behead the beav



Join Date: Sep 2004
Posts: 43

one big OUCH



10-17-2004, 03:40 AM

#5

mh2360

Registered User



Join Date: Sep 2004
Location: UK
Posts: 17



Quote:

Originally Posted by **admin**
*Car Accident In Spain, **Mother Decapitated by admin** (Views: 440)*



10-17-2004, 03:48 AM

#6

Qolton

aBSTRACT mIND



Join Date: Apr 2004
Location: France
Posts: 1,134

Hm, Good gore.

[HOLIDAY] ~ I'll be back thursday october 28th.
My Threads : [reply/rate them if you liked.](#)
[Children : Victims of War - Dissected Vaginas - Strange Cases](#)
[- Skull wounds/reconstructions](#) - 😊 NEW : [Algerian War](#)

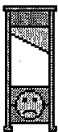


10-17-2004, 04:23 AM

#7

visco57

Registered User



Join Date: Feb 2004
Location: right here
Posts: 1,107

wow



10-17-2004, 04:41 AM

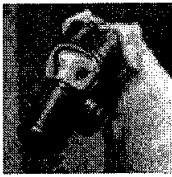
#8

GammyGoose

Water Foul

Let this be a lesson to all of you: do not get in a car accident !

The wolves howl, the ravens flee



*The ice groans in the mouths of the sea
The captives sad in Ogrish mourn.*

Picture of GammyGoose.

Join Date: Apr 2003
Location: Seattle, USA and
London, UK
Posts: 217



10-17-2004, 06:48 AM

BBQ

Mmmm Pinchos



Don't tell me, thrown from the car and clipped the guard rail at some insane speed. Nice, one less Spanish fucktard Indy car driver wannabe to deal with on the roads here.



You see that sign in the first pic. 100 kph probably was doing at least 160, 180.

They have a seriously fucked up method of driving here.

1. Drive as slow as you possibly can on the highway, 40-50 kph below the speed limit.
2. Drive as fast as your car will allow you. 200kps and up.
3. Drive at 200 kph INCHES from the car in front of you.

I laugh when they show accidents on the news here, and they show them every day.

Just last week some retard launched his step van off an overpass and landed about 60 meters away on the major highway below. He left the vehicle in mid flight and impaled himself on a fence or something and then got smushed by a cement truck. HA HA HA...

"Hereditary bodies... always on the watch for their own aggrandizement, profit of every opportunity of advancing the privileges of their order, and encroaching on the rights of the people." --Thomas Jefferson



10-17-2004, 06:55 AM

#10

BonyTair

Registered User



Dear oh dear.....

Id Better Pay the Phone Bill.

Join Date: Oct 2004
Location: SomerSet U.K
Posts: 76



10-17-2004, 07:47 AM

#11

BBQ

Mmmm Pinchos



Join Date: Sep 2002
Posts: 409

What's funny about it? I'll tell you

It's their attitude twords things here. (I live in Spain)

Everyone thinks they're so fucking smart and clever.

And then when they get behind the wheel

1. They rarely buckle a seat belt.
2. Have no respect for speed limits.
3. Drink and drive on a regular basis. (more even than in the states)

So yeah, every time I see a car on the side of the road in about 500 tiny pieces I giggle myself silly. There was a person that thought they were SO SMART that they could drive their piece of shit citroen 200 kph with no seatbelt after drinking half a bottle of scotch and get home in one piece. Darwinism in practice !

"Hereditary bodies... always on the watch for their own aggrandizement, profit of every opportunity of advancing the privileges of their order, and encroaching on the rights of the people." --Thomas Jefferson



10-17-2004, 03:19 PM

#12

snB

Registered User

Join Date: Oct 2003
Posts: 10



Sorry for the kid and grandma dont really think the woman really suffered as she was ripped to pieces

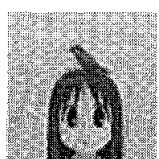


10-17-2004, 03:25 PM

#13

Steinmann

Flying Ninja!



Join Date: Aug 2004

awsome, lovin the arm! and upper bit of the neck and head, cut of nice a neatly. Just like as if was by a knife. Groooooveh! dumb bitch!

In peace sons bury fathers, but in war fathers bury there sons.

Location: England, West
Sussex
Posts: 41



Quote

10-17-2004, 03:25 PM

your local milkman

Registered User

Join Date: Oct 2004
Posts: 18



Wow that chick got dismembered alright, and i think that skull belongs to her.

#14



10-17-2004, 03:44 PM

CAPNJAPSEYE

Registered User

Join Date: Oct 2004
Posts: 27



Isn't having children supposed to make you a bit more careful on the road?

#15

If Ty-Phoo put the t in Britain,
Who put the cunt in Scunthorpe?

Quote

Quote

Reply

Page 1 of 2 1 2 >

<< [Previous Thread](#) | [Next Thread](#) >>

Posting Rules

- You **may not** post new threads
- You **may not** post replies
- You **may not** post attachments
- You **may not** edit your posts

vB code is **On**
 Smilies are **On**
 [IMG] code is **Off**
 HTML code is **Off**

Forum Jump

Images Go

All times are GMT -5. The time now is 02:16 PM.

Contact Us - WWW.OGRISH.COM - Archive - Top

Powered by: vBulletin Version 3.0.3
 Copyright ©2000 - 2004, Jelsoft Enterprises Ltd.
 Designed by Ulric Spaak 2004

ANEXO 5C

Fechas de publicación del Atentado del Tren.





[Forum](#)

[Submit](#)

[Homepage](#)

[Bookmark](#)

[Cor](#)

Action

- [Videos](#)
- [Popular](#)

Partners

- [Free Porn!](#)
- [Horse Bang](#)
- [Sex Search](#)
- [DareToSing](#)
- [Goregasm](#)
- [CamCaught](#)
- [FitnessER](#)
- [Rotten](#)

NOTE: Ogrish.com is legally represented by FirstAmendment. Please read the Terms & Conditions before clicking any links. If you don't agree, please Leave.



LATEST BREAKING ITEMS

- [Margaret Hassan Video Shows British CARE Boss Pleading For Her Life. Captors Threaten With Beheading - Oct 22 2004](#)
 - [Iraqi Seif Adnan Kanaan Beheaded By Ansar Al-Sunnah Army \(Video\) - Oct 22 2004](#)
 - [Spain Bans Ogrish.com Over March 11 Madrid Train Bombing Images - Oct 22 2004](#)
 - [Rebels Have Killed 50 Unarmed Army Recruits - Oct 22 2004](#)
 - [Exclusive Aftermath Scenes From Train Bombing In Madrid, March 11 - Oct 21 2004](#)
 - [Armed Group Kidnaps British Boss \(Margaret Hassan\) Of Aid Organization CARE. Includes Margaret Hassan Video That Was Sent To Al-Jazeera - Oct 20 2004](#)
 - [Madrid Train Bombing Security Camera Video \(Streaming\) - Oct 18 2004](#)
 - [Two Macedonia Hostages Killed By Islamic Army In Iraq - Oct 18 2004](#)
 - [Abu Mussab Al-Zarqawi Group Claims To Have Beheaded 11 National Guard Apostates - Oct 17 2004](#)
 - [Turkish Truck Driver Beheading Video - Execution Performed By Qaga Brigade \(Tawhid And Jihad Group\) - Oct 14 2004](#)
 - [Video Of Brigades Of Abu Bakr Al-Sidiq Beheading 2 Iraqi Intelligence Agents \(Fadhel Ibrahim And Firas Imeil\) - Oct 13 2004](#)
 - [Shiite Iraqi Ala Al-Maliki Beheaded By Ansar Al-Sunnah Army \(Video\) - Oct 12 2004](#)
 - [Iraqi Kurdish Translator \(Lugman Hussein\) And Turkish Contractor Beheading Video - Beheaded By The Ansar Al-Sunnah Army - Oct 11 2004](#)
 - [Tawhid And Jihad Group Threaten To Behead Turk Hostage - Oct 11 2004](#)
 - [Beheading Video \(Includes Pleading\) Of British Hostage Kenneth Bigley Released By Tawhid And Jihad Group - Oct 10 2004](#)
- [Beheading Video Archive - Iraq NEWS Archive](#)

UNCENSORED CONTENT, UPDATED - Oct 24 2004 12:39:24 (Interactive Archive Here)

- (Murder) Massacre In Mariona, Jail Of El Salvador, @: [#1](#) [#2](#) [#3](#) [#4](#) [#5](#) [#6](#) [#7](#) [#8](#) [#9](#)
- (War) Afghan War Victims - War In Afghanistan 2004, @: [#1](#) [#2](#) [#3](#)
- (War) More Uncensored Scenes From Iraq War, @: [#1](#) [#2](#) [#3](#) [#4](#) [#5](#) [#6](#) [#7](#) [#8](#) [#9](#) [#10](#)
- (Accident) Victoria Snelgrove Shot to Death With Pepper Spray Pellet After Red Sox Celebration, @: [#1](#) [#2](#)
- (War) Killed Iraqi Militants During War, @: [#1](#) [#2](#) [#3](#) [#4](#) [#5](#) [#6](#) [#7](#) [#8](#) [#9](#) [#10](#) [#11](#) [#12](#) [#13](#)
- (War) Rebels have killed 50 unarmed army recruits, @: [#1](#)
- (Accident) 2 Cars Collide, @: [#1](#) [#2](#) [#3](#) [#4](#)
- (Terrorism) Armed Group Kidnaps British Boss (Margaret Hassan) of Aid Organization CARE. Includes Margaret Hassan Video That Was Sent To Al-Jazeera, @: [#1](#)
- (Murder) Kid Decapitated In East Timor, @: [#1](#)

- (Medical) Broken Leg, @: [#1](#)
- (Accident) Car Accident In Brazil, 3 Fatalities, @: [#1 #2 #3 #4 #5](#)
- (Accident) Rottweiler Bites In Kids Lip, @: [#1 #2 #3](#)
- (Accident) Arm Ripped Open After Mountain Bike Accident, @: [#1 #2 #3 #4 #5 #6 #7](#)
- (Terrorism) Madrid Train Bombing Security Camera Video (Streaming), @: [#1](#)
- (Terrorism) Train Bombing Madrid, March 11, @: [#1 #2 #3 #4 #5 #6 #7 #8](#)
- (Brutality) Wife Lost Eye Because Of Husband (Romania, Oct 2004), @: [#1 #2 #3 #4 #5 #6](#)
- (Accident) Car Accident In Spain, Mother Decapitated, @: [#1 #2 #3 #4 #5 #6 #7](#)
- (Bizarre) Top Of Penis Cut Off, @: [#1 #2](#)
- (Murder) Woman Found Dead At Crime Scene, @: [#1 #2 #3 #4](#)
- (War) Iraqi's Display Dead Americans 10-15-2004, @: [#1 #2 #3](#)
- (Murder) Aftermath Scene of Fights Between Criminals in Venezuela, @: [#1 #2 #3 #4 #5 #6 #7 #8](#)
- (Accident) Couple Electrocuted While Using Faulty Water Heater In Malaysia, @: [#1 #2 #3 #4 #5 #6 #7 #8 #9 #10 #11](#)
- (Accident) Victim Of a Vehicle Rollover, @: [#1](#)
- (Crime) Drug Dealer Jose Carlos Assassinated In Brazil - Extended, @: [#1 #2 #3 #4](#)
- (Accident) Metal Object Through Hand, @: [#1 #2 #3 #4 #5](#)
- (Accident) Accident At Chemical Factory, 2 People Died, 1 Heavily Injured, @: [#1 #2](#)
- (Accident) Woman Found Dead In River After Missing For Two Weeks, @: [#1 #2 #3 #4](#)
- (Medical) Chickenpox Vaccine Complications, @: [#1 #2 #3 #4](#)
- (Other) 6.8 Magnitude Earthquake, Taipei March 2002, @: [#1 #2 #3 #4 #5](#)
- (Medical) Skinned For Medical Research, @: [#1 #2 #3 #4](#)
- (Bizarre) Activist Sets Herself On Fire, @: [#1 #2 #3](#)
- (Terrorism) Suicide Bomber Exploded Before Reaching Gate, @: [#1 #2 #3](#)
- (Accident) Japanese Students Found Overdosed After a Wild Dorm Party, @: [#1 #2 #3 #4](#)
- (Medical) Foot Nail Removal Surgery, @: [#1](#)
- (Murder) Murdered And Mutilated, @: [#1](#)
- (Execution) Accused of Rape, Beheaded By Local Police, @: [#1](#)
- (Other) Woman Found Dead In Drainage Canal, @: [#1](#)
- (Torture) Various Torture Victims From Indonesia, @: [#1 #2 #3 #4 #5 #6](#)
- (War) Various Vietnam Images, @: [#1 #2 #3 #4 #5](#)
- (Accident) Accident in Malaysia, Selangor., @: [#1 #2 #3 #4 #5 #6 #7 #8](#)
- (Suicide) Self-Electrocution Of Young Woman, @: [#1 #2 #3](#)
- (Accident) 3 Fatalities At Car Crash Scene In Brazil, @: [#1 #2 #3 #4 #5 #6 #7 #8 #9 #10 #11 #12 #13 #14 #15 #16 #17 #18 #19 #20 #21 #22 #23 #24 #25](#)
- (Murder) Various Murder Scenes, @: [#1 #2 #3 #4 #5 #6 #7 #8 #9 #10](#)
- (Accident) BDU-33 Practice Bomb Accident, @: [#1 #2](#)
- (War) Various Iraqi Victims, @: [#1 #2 #3 #4](#)



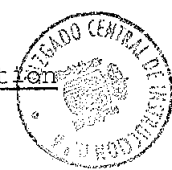
Make Sure To Bookmark The Site For Future Reference



Page designed by WeepingWeb.com

Best sites

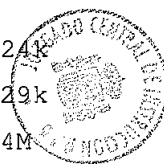
Index of /a/madrid_bombing_files

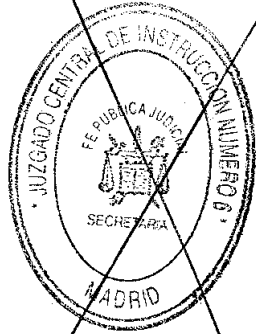


<u>Name</u>	<u>Last modified</u>	<u>Size</u>	<u>Description</u>
[DIR] Parent Directory	24-Oct-2004 12:40	-	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:16	72k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:16	122k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:16	123k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:16	120k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:16	89k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:16	162k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:16	123k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:16	151k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:16	111k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:16	119k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	142k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	138k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	154k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	131k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	127k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	120k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	152k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	150k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	126k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	122k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	163k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	119k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	121k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	132k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	137k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	120k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	108k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	157k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	144k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	130k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	134k	
[IMG] <u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	145k	

Index of /a/madrid_bombing_files

[IMG]	<u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	124k
[IMG]	<u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:17	129k
[]	<u>ogrish-dot-com-madri..></u>	21-Oct-2004 01:18	4.4M







MINISTERIO DEL INTERIOR

JUZGADO CENTRAL DE INSTRUCCIÓN Nº 6
25.10.04 10:30
ENTRADA



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA

OFICIO

N/Ref.: 76.795/119-04/PRM1

S/Ref.: Sumario 20/2004

FECHA 25 de octubre de 2004

ASUNTO: INFORMANDO DE GESTIONES.

DESTINATARIO : ILMO. SR. MAGISTRADO JUEZ DEL JUZGADO CENTRAL DE INSTRUCCIÓN NÚM. 6 – AUDIENCIA NACIONAL.

En relación con Sumario 20/2004 de ese Juzgado Central de Instrucción nº 6, a VI. se participa:

Que sobre las trece horas y treinta minutos del día veintidós de octubre de 2004, se recibe en esta Brigada información procedente de la Superioridad que pone de manifiesto que a través de Internet, en la web cuya url es www.ogrish.com, se estaban publicando imágenes de los cadáveres mutilados en el atentado del 11 de marzo en Madrid, instando a que en cumplimiento de lo ordenado por el Juzgado Central de Instrucción nº 6 se procediera a adoptar las medidas oportunas para el cese inmediato de la distribución y exhibición de las imágenes, así como que se iniciaran gestiones tendentes a la identificación de la procedencia, servidor y origen de dichas fotografías.



Con posterioridad se recibieron las correspondientes órdenes judiciales vía fax.

Como consecuencia de ello en la Brigada de Investigación Tecnológica se procedieron a adoptar las siguientes medidas:

- 1- Comprobar mediante herramientas de INTERNET, la procedencia, registro y ubicación de la página, así mediante "traceroute" (programa que permite hacer un seguimiento de la conexión de Internet entre dos ordenadores, proporcionando información sobre las estaciones intermedias por las que circulan los paquetes de datos) se comprobó que el servidor estaba alojado en Broomfield –



MINISTERIO DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA



Colorado (Estados Unidos), correspondiendo a la dirección IP 209.0.146.199 (Cada ordenador conectado a Internet tiene una dirección Internet (IP address) exclusiva, que lo diferencia de cualquier otro ordenador en el mundo. Esta dirección, también llamada número IP, está formada por cuatro números separados por puntos, cada uno de los cuales puede tomar valores entre 0 y 255).

En las bases de datos públicas sobre registro de dominios en Internet se comprobó que pertenecía a la empresa LEVEL 3 COMMUNICATIONS INC. con domicilio en 1025 Eldorado Boulevard – Broomfield (CO - 80021 US).

Dicha empresa dispone de una oficina en España, con domicilio en la Avenida de Brasilia, 17 entresuelo, de Madrid, figurando como persona de contacto José Casado Suárez, con teléfono 609 748 859). El contacto con esta persona arrojó como información que la conectividad había sido contratada por la empresa CO-LOCATION.COM con domicilio en 333 South Beverly Drive, suite 105 CALIFORNIA – 90212 – US.

Por otro lado se comprobó que el dominio OGRISH.COM está registrado a nombre de DIABLITZ, c/o Network Solutions P.O. Box 447 – Herndon VA 20172-0447 US.

2- Descargar el contenido de la página en un disco de la Brigada, para el examen y análisis del contenido, que incluía, referente al atentado del 11-M, un directorio con 34 ficheros de imagen en formato original JPEG, numeradas de la 1 a la 34 y un vídeo en formato WMV de 4'30" y un segundo hipervínculo con ocho enlaces a sendas fotografías en formato BMP, copia de algunas de las anteriores. Había un tercer enlace a un vídeo de la cámara de seguridad de la estación que ya había sido transmitido por la televisión.

3- Contactar con los carriers españoles, AUNA, JAZZTEL, TELEFÓNICA Y ONO, con el fin de que filtraran el contenido de la citada web para los usuarios españoles. A todos ellos se les remitió vía fax copia de la orden dictada por VI.



MINISTERIO
DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL
DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE
POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN
TECNOLÓGICA



4- Contactar con José Casado Suárez de la empresa LEVEL 3 COMMUNICATIONS INC, sucursal en España, así como con Eric Andres del Departamento de Asesoría Jurídica, instándoles lo ordenado por VI, a ambos se les remitió copia de la orden judicial, por fax.

5- Contactar con el Oficial de Enlace español en Estados Unidos, informándole de todo lo anterior y remitiéndole vía fax, copia de la orden judicial, con el fin de que gestione la retirada de la página y la salvaguarda de los datos que permitieran identificar a la persona responsable de la publicación de dichas imágenes y su origen.

6- Contactar con la Embajada de los Estados Unidos en España a través de su Departamento de Homeland Security – DHS – ICE, persona de contacto Miguel Angel ALONSO, teléfono 649 40 70 16, poniéndole en antecedentes de lo anterior e instándole gestiones para la retirada de la página y salvaguarda de datos. Solicita que la petición se le envíe por correo electrónico lo que se efectúa.

7- Se contacta por correo electrónico y telefónicamente con Luis ARGUELLO, agente especial del FBI, representante de este organismo en España, con los mismos fines.

8- Se intenta contactar con las matrices en Estados Unidos de las empresas LEVEL 3 COMMUNICATIONS INC y CO-LOCATION.COM con resultado negativo.

9- Se realizan gestiones en el Servicio Central de Desactivación de Explosivos y en la Comisaría General de Policía Científica sobre su actuación en el 11-M, en lo referente a fotografías y vídeos realizados.

De todo lo anterior se ha podido determinar hasta el momento que:

I. Referente a la visualización de la web www.ogrish.com, desde aproximadamente las 15:30 horas del viernes 22 de octubre no se puede acceder a la misma desde servidores españoles. Se podría acceder si se utiliza un proxy de otro país (máquina que se interpone entre nuestra conexión y la de la web y pide los datos como si fuéramos nosotros).



II. Referente a la retirada del contenido sobre el 11-M de la página y salvaguarda de datos, los resultados hasta ahora son negativos.

III. Referente al origen, de las fotografías se ha podido determinar mediante el estudio con el programa CICTURE, de los meta-datos que contienen algunas fotografías digitales (datos referentes a fabricante de la cámara, formato de la imagen, condiciones de la toma, fecha y hora, etc. que son visibles con programas especiales), que han sido realizadas con dos cámaras fotográficas digitales, una SEIKO EPSON L-300, y una RICOH CAPLIO G3, ambas pueden considerarse de gama baja, oscilando su precio alrededor de los 200 euros.

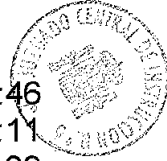
Las imágenes fueron tomadas en el atentado de la estación de EL POZO, a excepción de las numeradas por ogrish.com como 23, 1, 12 y 2, sobre las que habrá que realizar más gestiones.

El vídeo ha sido grabado en el atentado de la estación de EL POZO.

Las imágenes han sido numeradas por ogrish.com de la 1 a la 34, sin embargo el orden de numeración no se corresponde con el orden cronológico de toma de las imágenes ni con las cámaras utilizadas. Se hace relación a continuación del orden cronológico de las tomas efectuadas por cada cámara, con indicación del número que le corresponde en la web de ogrish.com. El anexo en el que se adjuntan copia en papel fotográfico de las fotografías del sitio web sigue este mismo orden.

CAMARA RICOH CAPLI G3

Fotograma 13	12:58:28
Fotograma 11	13:00:02
Fotograma 10	13:00:12
Fotograma 09	13:00:26
Fotograma 08	13:01:52
Fotograma 07	13:02:05
Fotograma 06	13:03:02
Fotograma 05	13:03:13
Fotograma 04	13:07:38
Fotograma 14	13:09:07
Fotograma 24	13:09:34



Fotograma 22	13:09:46
Fotograma 21	13:10:11
Fotograma 20	13:10:39
Fotograma 19	13:10:58
Fotograma 18	13:11:42
Fotograma 17	13:11:57
Fotograma 16	13:12:49
Fotograma 03	13:19:34
Fotograma 15	13:19:34
Fotograma 26	17:20:36
Fotograma 25	17:22:30
Fotograma 27	17:26:11
Fotograma 28	18:01:54

CAMARA SEIKO EPSON L300

Fotograma 34	12:18:44
Fotograma 33	12:18:57
Fotograma 32	12:19:41
Fotograma 31	12:20:52
Fotograma 30	12:21:15
Fotograma 29	12:21:29
Fotograma 23	16:28:04 (dudas sobre lugar de la toma)
Fotograma 01	16:33:00 (dudas sobre lugar de la toma)
Fotograma 12	16:53:45 (dudas sobre lugar de la toma)
Fotograma 02	17:02:44 (dudas sobre lugar de la toma)

Se significa a VI que el hecho de que las imágenes conserven los datos EXIF (meta-datos) originales indica que estos archivos de imagen han sido volcados a la web sin abandonar su formato digital, con ello parece descartarse que hayan podido ser escaneadas a partir de un formato impreso.

Al presente se adjuntan:

Disco compacto con la descarga del contenido de la web www.ogrish.com.

Copia de los fax remitidos a los carriers españoles.

Copia de los fax remitidos a la sucursal española de LEVEL 3

COMMUNICATIONS.

Copia de los fax remitidos al Oficial de Enlace español en Estados Unidos.



MINISTERIO DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA



Copia de los correos electrónicos remitidos a los representantes de los US CUSTOMS y FBI en la Embajada de Estados Unidos en España.

Copia de los datos EXIF (meta-datos) de las imágenes analizadas.

Copia en papel fotográfico de las imágenes fotográficas publicadas en ogrish.com tomadas por la cámara RICOH CAPLIO G-3. Se presentan en orden cronológico de la toma.

Copia en papel fotográfico de las imágenes fotográficas publicadas en ogrish.com tomadas por la cámara SEIKO EPSON L300. Se presentan en orden cronológico de la toma.

Se continúan gestiones para el completo esclarecimiento de los hechos, de cuyo resultado se informará a VI.

EL COMISARIO JEFE DE LA BRIGADA:

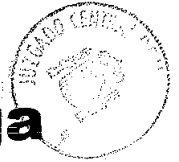


[Firma manuscrita]

I

**Disco compacto con la descarga
del contenido de la web**

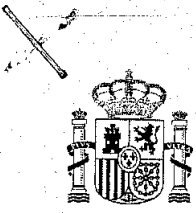
www.ogrish.com



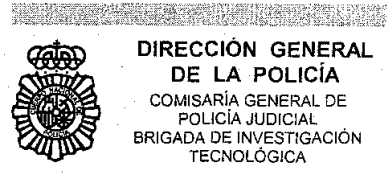


25807

D.G.P. ZA-3007



MINISTERIO DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA

FAX

DE ... BRIGADA DE INVESTIGACION TECNOLOGICA	
A ... TELEFÓNICA. (A la atención de Juan Miguel Velasco)	
TELEFONO FAX DESTINO... 91.754.8716	
ASUNTO ... Remitiendo copia de Mandamiento sobre cierre de acceso a página web	
S/REF. ... -	N/REF
FECHA ... 22/10/2004	
Nº PÁGS., INCLUYENDO PORTADA ... -2-	

TEXTO:

Adjunto se remite mandamiento librado por el Juzgado Central de Instrucción nº6 por el que solicita se tomen la medidas necesarias para evitar la distribución de imágenes sobre el atentado del 11 de marzo que se está realizando desde la página www.ogrish.com, cuya IP es 209.0.146.199, por lo que se solicita tengan a bien filtrar el acceso desde España a la citada página desde su red.



EL COMISARIO JEFE DE BRIGADA.



MINISTERIO DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA

FAX

DE ... BRIGADA DE INVESTIGACION TECNOLOGICA	
A ... ONO. (A la atención de Mónica Ardila)	
TELEFONO FAX DESTINO... 91/ 180-9321	
ASUNTO ... Remitiendo copia de Mandamiento sobre cierre de acceso a página web	
S/REF. ... -	N/REF
FECHA ... 22/10/2004	
Nº PÁGS., INCLUYENDO PORTADA ... -2-	

TEXTO:

Adjunto se remite mandamiento librado por el Juzgado Central de Instrucción nº6 por el que solicita se tomen la medidas necesarias para evitar la distribución de imágenes sobre el atentado del 11 de marzo que se está realizando desde la página www.ogrish.com, cuya IP es 209.0.146.199, por lo que se solicita tengan a bien filtrar el acceso desde España a la citada página desde su red.

EL COMISARIO, JEFE DE BRIGADA.



[Firma manuscrita]



MINISTERIO DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA

FAX

DE ... BRIGADA DE INVESTIGACION TECNOLOGICA	
A ... Telefónica. (A la atención de Manuel Carpio)	
TELEFONO FAX DESTINO... 91.523.2093 91.523.2093	
ASUNTO ... Remitiendo copia de Mandamiento sobre cierre de acceso a página web	
S/REF. -	N/REF
FECHA ... 22/10/2004	
Nº PÁGS., INCLUYENDO PORTADA ... -2-	

TEXTO:

Adjunto se remite mandamiento librado por el Juzgado Central de Instrucción nº6 por el que solicita se tomen las medidas necesarias para evitar la distribución de imágenes sobre el atentado del 11 de marzo que se está realizando desde la página www.ogrish.com, cuya IP es 209.0.146.199, por lo que se solicita tengan a bien filtrar el acceso desde España a la citada página desde su red.

EL COMISARIO, JEFE DE BRIGADA.



[Firma manuscrita]



MINISTERIO DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA

FAX

DE ...	BRIGADA DE INVESTIGACION TECNOLOGICA
A ...	AUNA. (A la atención de Asesoría Jurídica)
TELEFONO FAX DESTINO...	93-502-2640
ASUNTO ...	Remitiendo copia de Mandamiento sobre cierre de acceso a página web
S/REF. ... -	N/REF
FECHA ...	22/10/2004
Nº PÁGS., INCLUYENDO PORTADA ...	-2-

TEXTO:

Adjunto se remite mandamiento librado por el Juzgado Central de Instrucción nº6 por el que solicita se tomen la medidas necesarias para evitar la distribución de imágenes sobre el atentado del 11 de marzo que se está realizando desde la página www.ogrish.com, cuya IP es 209.0.146.199, por lo que se solicita tengan a bien filtrar el acceso desde España a la citada página desde su red.

EL COMISARIO, JEFE DE BRIGADA.



[Firma manuscrita]





MINISTERIO DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA

FAX

DE ... BRIGADA DE INVESTIGACION TECNOLOGICA
A ... JAZZTEL. (A la atención de José Manuel Aizpurua)
TELEFONO FAX DESTINO... 91.291.73.00
ASUNTO ... Remitiendo copia de Mandamiento sobre cierre de acceso a página web
S/REF. ... - N/REF
FECHA ... 22/10/2004
Nº PÁGS., INCLUYENDO PORTADA ... -2-

TEXTO:

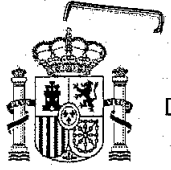
Adjunto se remite mandamiento librado por el Juzgado Central de Instrucción nº6 por el que solicita se tomen la medidas necesarias para evitar la distribución de imágenes sobre el atentado del 11 de marzo que se está realizando desde la página www.ogrish.com, cuya IP es 209.0.146.199, por lo que se solicita tengan a bien filtrar el acceso desde España a la citada página desde su red.



EL COMISARIO JEFE DE BRIGADA.



[Firma manuscrita]



MINISTERIO DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA

FAX

DE ... BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA	
A: LEVEL 3 COMUNICACION	
TELEFONO FAX DESTINO 91 5569418	
ASUNTO ... Solicitando salvaguarda de los datos	
S/REF. ...	N/REF. ...
FECHA ... 22 de octubre de 2004	
Nº PÁGS., INCLUYENDO PORTADA ... 1	

En relación a nuestra conversación mantenida anteriormente y por se necesario para una investigación que lleva a cabo esta Brigada de Investigación Tecnológica, y de la que entiende el Juzgado Central de Instrucción nº 6 de la Audiencia Nacional . Se solicita la salvaguarda de los datos, así como las actualizaciones FTP referentes a la página WEB

WWW.OGRISH.COM

EL INSPECTOR JEFE, JEFE DE LA SECCION 1ª





MINISTERIO DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA

FAX

DE ... BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA	
A: LEVEL 3 COMMUNICATION	ATT. ERIK ANDRES.
TELEFONO FAX DESTINO 91 4350775	
ASUNTO ... OGRISH.COM	
S/REF. ...	N/REF.
FECHA ... 22 de octubre de 2004	
Nº PÁGS., INCLUYENDO PORTADA ... 2	

Adjunto se remite Mandamiento Judicial del Juzgado Central de Instrucción nº 6 de la Audiencia Nacional, instando al cese inmediato de la publicación de la página web cuya URL es www.ogrish.com en lo relativo a la publicación de las fotos de las víctimas de los atentados del 11-M en Madrid, igualmente se solicita que hagan la salvaguarda de todos los datos que permitan identificar a las personas que han efectuado la publicación de dichas imágenes en la citada web, como las subidas de las imágenes por FTP, datos de identificación bancarios y cualesquiera otros que puedan servir para la identificación de los autores.

EL COMISARIO JEFE DE LA BRIGADA



[Firma manuscrita]



MINISTERIO
DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL
DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE
POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN
TECNOLÓGICA

FAX

DE ... BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA	
A: ENLACE EN ESTADOS UNIDOS DEL CNP (Andres Otero)	
TELEFONO FAX DESTINO 00125300509 00 12025300509	
ASUNTO ... remitiendo mandamiento judicial	
S/REF. ...	N/REF.
FECHA ... 22 de octubre de 2004	
Nº PÁGS., INCLUYENDO PORTADA ... 2	

A los efectos oportunos para que la pagina web www.ogrish.com, sea eliminada de internet, así como, que se haga la salvaguarda de la misma al objeto de una posible investigación policial para identificar los autores de la creación de la misma se adjunta mandamiento judicial del Juzgado Central de Instrucción nº 6 de la Audiencia Nacional de Madrid.



EL COMISARIO JEFE DE LA BRIGADA



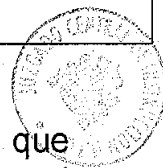
MINISTERIO DEL INTERIOR



DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA
COMISARÍA GENERAL DE POLICÍA JUDICIAL
BRIGADA DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA

FAX

DE ... BRIGADA DE INVESTIGACION TECNOLOGICA – UDEV CENTRAL	
A... ENLACE EN ESTADOS UNIDOS CNP (Andres Otero)	
TELEFONO FAX DESTINO... 0012025300509	
ASUNTO ... remitiendo datos	
S/REF. ...	N/REF. .
FECHA ... 22 de Octubre de2004	
Nº PÁGS., INCLUYENDO PORTADA ... UNA	



En relación con conversación telefónica anterior se participa que efectuadas gestiones por esta Brigada se ha podido determinar que la url www.ogrish.com está alojada bajo la dirección IP 209-0.146.199, que pertenece a la empresa Level 3 Communications Inc, cuya sede se encuentra en Estados Unidos, 1025 Eldorado Boulevard, Broomfield – Co 80021 US. Puestos en contacto con la sucursal de la citada empresa en España, nos informan que la empresa que ha contratado el servicio de conectividad con Level 3 Communications es:

CO-LOCATION.COM con domicilio en 333 South Beverly Drive, Suite 105 – California 90212 Teléfono de contacto 1 310 286 1107 / 33. nos puedan facilitar sobre el mismo.

Lo que se participa a los efectos de que se proceda a las gestiones que se consideren oportunas, para identificar a la persona o personas que han publicado los archivos de imagen que ocupan la investigación.

EL COMISARIO, JEFE DE LA BRIGADA:

CORREO ELECTRÓNICO:

denuncias.pornografia.infantil@dgp.mir.es

C/ Julián González Segador s/n
28071 – MADRID
TEL.- 91 582 27 53 / 58
FAX.- 91 582 27 56

V



**Copia de los correos electrónicos
remitidos a los representantes de
los US CUSTOMS y FBI en la
Embajada de Estados Unidos en
España.**

LUIS GARCIA PASCUAL

De: "LUIS GARCIA PASCUAL" <garcia.pascual@dgp.mir.es>
Para: <arguellof@state.gov>
Enviado: viernes, 22 de octubre de 2004 19:16
Asunto: Fw: CUERPO NACIONAL DE POLICIA

----- Original Message -----

From: LUIS GARCIA PASCUAL
To: legatmd@hotmail.com
Sent: Friday, October 22, 2004 6:53 PM
Subject: CUERPO NACIONAL DE POLICIA



Se ha tenido conocimiento en esta Brigada la existencia de una página web cuya url es: www.ogrish.com, en la cual han sido publicadas imágenes de las víctimas mutiladas del atentado del 11-M en Madrid. Se ha iniciado una investigación tutelada por el Juzgado Central de Instrucción nº 6 de la Audiencia Nacional quien ha dado orden a la Policía para que se elimine inmediatamente las páginas citadas.

Efectuadas gestiones por esta Brigada se ha podido determinar que la url www.ogrish.com está alojada bajo la dirección IP 209-0.146.199, que pertenece a la empresa Level 3 Communications Inc, cuya sede se encuentra en Estados Unidos, 1025 Eldorado Boulevard, Broomfield – Co 80021 US. Puestos en contacto con la sucursal de la citada empresa en España, nos informan que la empresa que ha contratado el servicio de conectividad con Level 3 Communications es:

CO-LOCATION.COM con domicilio en 333 South Beverly Drive, Suite 105 – California 90212 Teléfono de contacto 1 310 286 1107 / 33. nos puedan facilitar sobre el mismo.

Por todo ello se solicita se proceda a las gestiones que se consideren oportunas, para identificar a la persona o personas que han publicado los archivos de imagen que ocupan la investigación, así como a que dicha web sea retirada de Internet.

Reciban un cordial saludo.

Inspector Luis García Pascual

CUERPO NACIONAL DE POLICIA

Brigada de Investigación Tecnológica
Grupo 1º de Protección al Menor

+34 91 582 27 53/58
fax +34 91 582 27 56

Centro Policial Gran Vía de Hortaleza, S/n
28043 - Madrid
España

<http://www.mir.es/policia/bit/index.htm>

delitos.tecnologicos@policia.es
denuncias.pornografia.infantil@policia.es

LUIS GARCIA PASCUAL

De: "LUIS GARCIA PASCUAL" <garcia.pascual@dgp.mir.es>
Para: <legatmd@hotmail.com>
Enviado: viernes, 22 de octubre de 2004 18:53
Asunto: CUERPO NACIONAL DE POLICIA



Se ha tenido conocimiento en esta Brigada la existencia de una página web cuya url es: www.ogrish.com, en la cual han sido publicadas imágenes de las víctimas mutiladas del atentado del 11-M en Madrid. Se ha iniciado una investigación tutelada por el Juzgado Central de Instrucción nº 6 de la Audiencia Nacional quien ha dado orden a la Policía para que se elimine inmediatamente las páginas citadas.

Efectuadas gestiones por esta Brigada se ha podido determinar que la url www.ogrish.com está alojada bajo la dirección IP 209-0.146.199, que pertenece a la empresa Level 3 Communications Inc, cuya sede se encuentra en Estados Unidos, 1025 Eldorado Boulevard, Broomfield – Co 80021 US. Puestos en contacto con la sucursal de la citada empresa en España, nos informan que la empresa que ha contratado el servicio de conectividad con Level 3 Communications es:

CO-LOCATION.COM con domicilio en 333 South Beverly Drive, Suite 105 – California 90212 Teléfono de contacto 1 310 286 1107 / 33. nos puedan facilitar sobre el mismo.

Por todo ello se solicita se proceda a las gestiones que se consideren oportunas, para identificar a la persona o personas que han publicado los archivos de imagen que ocupan la investigación, así como a que dicha web sea retirada de Internet.

Reciban un cordial saludo.

Inspector Luis García Pascual

CUERPO NACIONAL DE POLICIA

Brigada de Investigación Tecnológica
Grupo 1º de Protección al Menor

+34 91 582 27 53/58
fax +34 91 582 27 56

Centro Policial Gran Vía de Hortaleza, S/n
28043 - Madrid
España

<http://www.mir.es/policia/bit/index.htm>

delitos.tecnologicos@policia.es
denuncias.pornografia.infantil@policia.es

Clave PGP en:
http://www.mir.es/policia/bit/pgp_key.txt

LUIS GARCIA PASCUAL

De: "LUIS GARCIA PASCUAL" <garcia.pascual@dgp.mir.es>
Para: <miguel.alonso@dhs.gov>
Enviado: viernes, 22 de octubre de 2004 13:51
Asunto: CUERPO NACIONAL DE POLICIA - URGENTE!!!!



Como te comenté en conversación telefónica anterior, se están publicando en Internet fotos del atentado del 11 M en Madrid, en las que se observan los cuerpos mutilados de las víctimas, lo que está causando gran consternación en nuestro país.

El Juzgado Central de Instrucción nº 6 de Madrid se ha dirigido a los Servicios Policiales con el fin de que se realicen todas las gestiones necesarias para conseguir que la web sea retirada de Internet.

La url es www.ogrish.com

que está registrada en Estados Unidos.

Se ha efectuado un traceroute que nos lleva igualmente a un servidor ubicado en Estados Unidos IP 209.0.146.199

Te ruego que hagas todo lo posible porque dicha página sea retirada inmediatamente.

Te facilito nuevamente nuestros teléfonos y direcciones de contacto, así como el mío particular para que contactes con nosotros cuanto antes.

Te agradecemos sinceramente tu interés.

Recibe un cordial saludo.

Inspector Luis García Pascual (móvil particular 654 58 07 85)

Jefe del Grupo I de Protección al Menor

● CUERPO NACIONAL DE POLICIA

Brigada de Investigación Tecnológica

+34 91 582 27 53/58

fax +34 91 582 27 56

Centro Policial Gran Vía de Hortaleza, S/n

28043 - Madrid

España

<http://www.mir.es/policia/bit/index.htm>

delitos_tecnologicos@policia.es

denuncias_pornografia_infantil@policia.es

Clave PGP en:

http://www.mir.es/policia/bit/pgp_key.txt



Address: C:\varios\fotos\Fotos\



viernes, 22 de octubre de 2004 - 22:24:34



33 picture(s) in "C:\varios\fotos\Fotos\"

Folder	Picture name	Picture...	Camera model	Picture size	File size	Shutter speed	Aperture	Date Picture Taken	Info	
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-1.jpg	Jpeg	L-300	1024 x 768	73 KB	1/208 s	F4,9	11/03/2004 16:33:00	IPTC
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-10.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	122 KB	1/143 s	F5,7	11/03/2004 13:00:12	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-11.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	124 KB	1/310 s	F2,6	11/03/2004 13:00:02	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-12.jpg	Jpeg	L-300	1024 x 768	120 KB	1/182 s	F2,6	11/03/2004 16:53:45	IPTC
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-13.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	89 KB	1/250 s	F5,7	11/03/2004 12:58:28	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-14.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	163 KB	1/203 s	F5,7	11/03/2004 13:09:07	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-15.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	124 KB	1/380 s	F2,6	11/03/2004 13:19:34	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-16.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	151 KB	1/290 s	F2,6	11/03/2004 13:12:49	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-17.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	112 KB	1/380 s	F2,6	11/03/2004 13:11:57	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-18.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	119 KB	1/380 s	F5,7	11/03/2004 13:11:42	IPTC
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-19.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	142 KB	1/350 s	F2,6	11/03/2004 13:10:58	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-2.jpg	Jpeg	L-300	1024 x 768	139 KB	1/313 s	F5,1	11/03/2004 17:02:44	IPTC
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-20.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	155 KB	1/410 s	F5,7	11/03/2004 13:10:39	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-21.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	131 KB	1/470 s	F5,7	11/03/2004 13:10:11	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-22.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	127 KB	1/440 s	F5,7	11/03/2004 13:09:46	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-23.jpg	Jpeg	L-300	1024 x 768	120 KB	1/137 s	F4,7	11/03/2004 16:28:04	IPTC
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-24.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	152 KB	1/233 s	F5,7	11/03/2004 13:09:34	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-25.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	151 KB	1/217 s	F2,6	11/03/2004 17:22:30	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-26.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	127 KB	1/270 s	F5,7	11/03/2004 17:20:36	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-27.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	122 KB	1/143 s	F2,6	11/03/2004 17:26:11	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-28.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	164 KB	1/290 s	F2,6	11/03/2004 18:01:54	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-29.jpg	Jpeg	L-300	1024 x 768	119 KB	1/68 s	F4,2	11/03/2004 12:21:29	IPTC
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-3.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	122 KB	1/380 s	F2,6	11/03/2004 13:19:34	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-30.jpg	Jpeg	L-300	1024 x 768	133 KB	1/208 s	F4,8	11/03/2004 12:21:15	IPTC
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-31.jpg	Jpeg	L-300	1024 x 697	137 KB	1/278 s	F3,6	11/03/2004 12:20:52	IPTC
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-32.jpg	Jpeg	L-300	1024 x 768	120 KB	1/313 s	F4,7	11/03/2004 12:19:41	IPTC
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-33.jpg	Jpeg	L-300	1024 x 628	108 KB	1/385 s	F3,6	11/03/2004 12:18:57	IPTC
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-34.jpg	Jpeg	L-300	1024 x 768	158 KB	1/238 s	F3,6	11/03/2004 12:18:44	IPTC
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-4.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	145 KB	1/290 s	F5,7	11/03/2004 13:07:38	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-6.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	135 KB	1/270 s	F5,7	11/03/2004 13:03:02	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-7.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	146 KB	1/189 s	F5,7	11/03/2004 13:02:05	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-8.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	125 KB	1/250 s	F5,7	11/03/2004 13:01:52	"+++
<input checked="" type="checkbox"/>	C:\varios\fotos\Fotos\	ogrish-dot-com-madrid-train-bombing-aftermath-9.jpg	Jpeg	CaplioG3 modelM	1024 x 768	129 KB	1/203 s	F5,7	11/03/2004 13:00:26	"+++

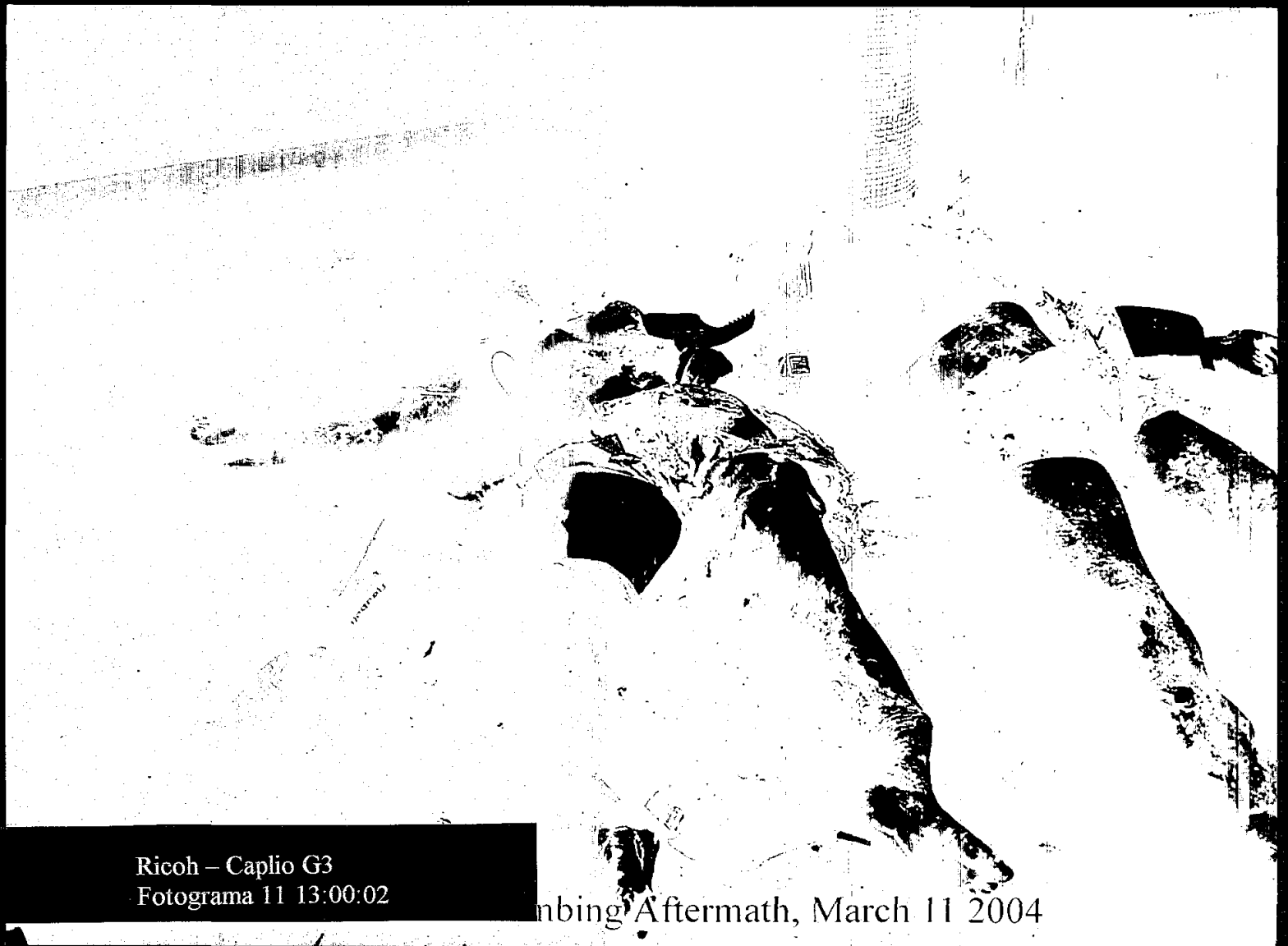
VII

Copia en papel fotográfico de las imágenes fotográficas publicadas en ogrish.com tomadas por la cámara RICOH CAPLIO G-3. Se presentan en orden cronológico de la toma.

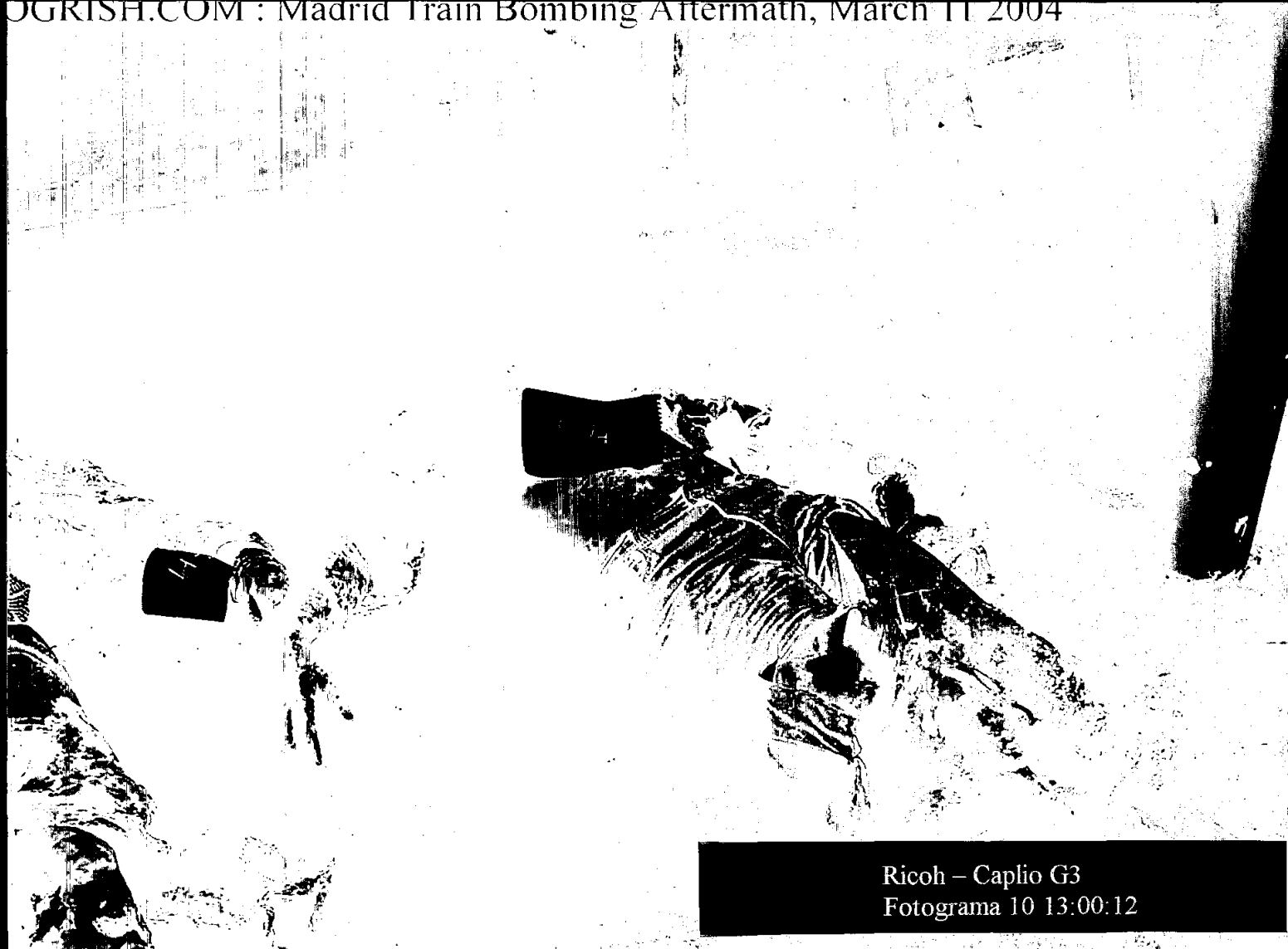




Ricoh - Caplio G3
Fotograma 13 12:58:28



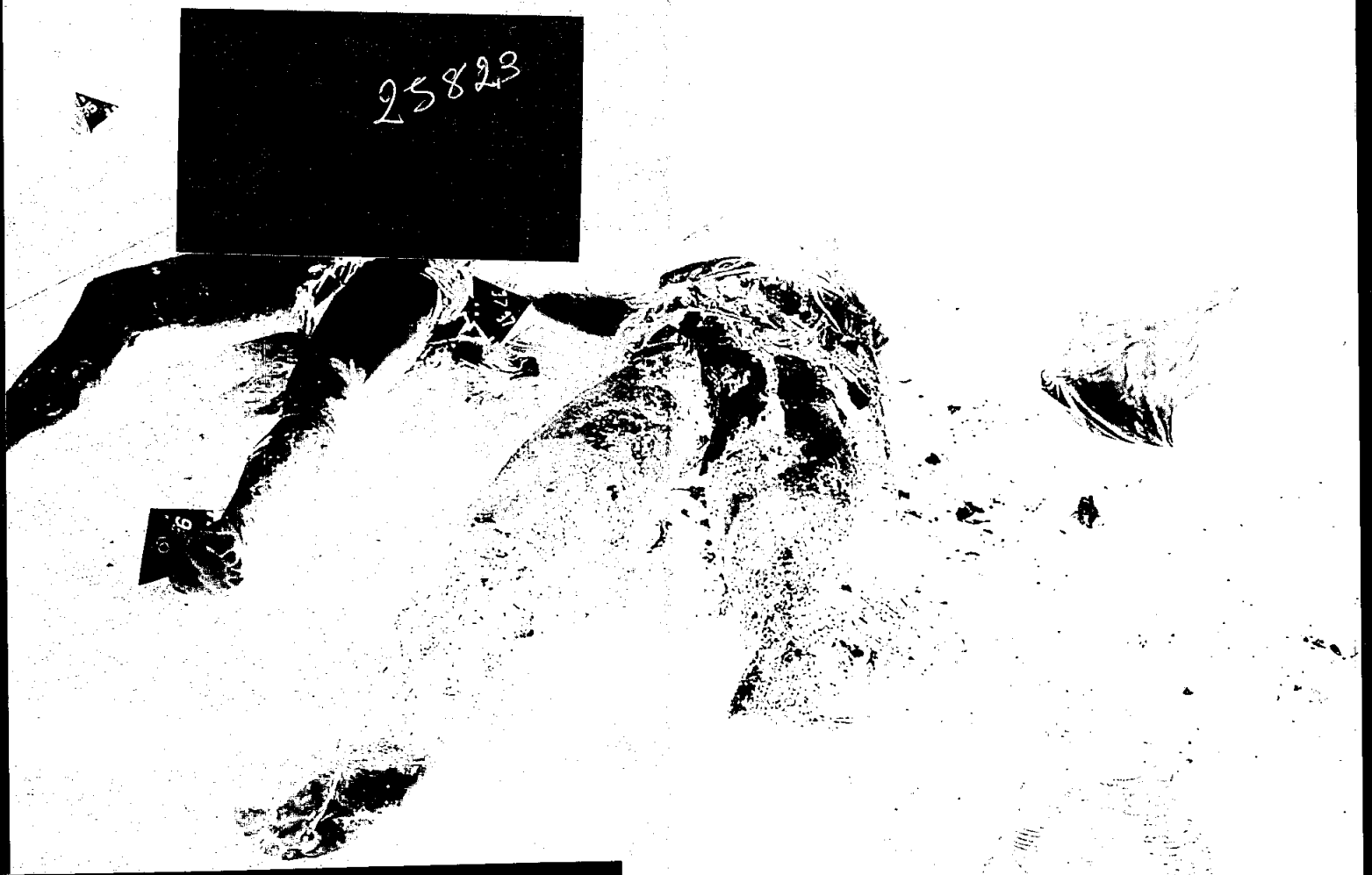
Ricoh - Caplio G3
Fotograma 11 13:00:02



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 10 13:00:12



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 09 13:00:26



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 08 13:01:52

ing Aftermath, March 11 2004



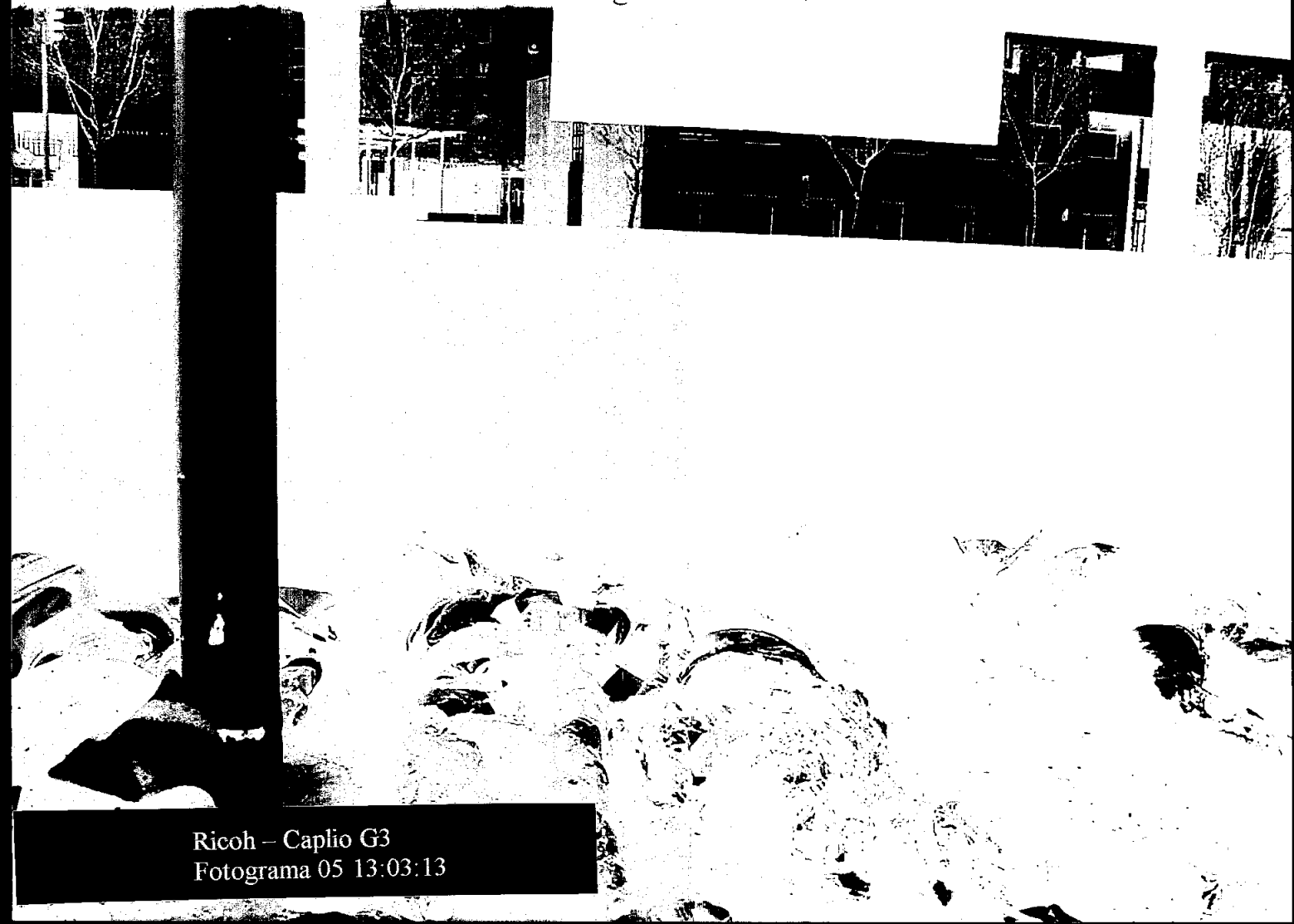
Ricoh - Caplio G3
Fotograma 07 13:02:05

ing Aftermath, March 11 2004

Pozo



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 06 13:03:02



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 05 13:03:13

DGRISH.COM/3Madrid

A Bombing Aftermath, March 11 2004

95824



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 04 13 07:38

DGRISH.COM/3Madrid, Train Bombing Aftermath, March 11 2004



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 14 13:09:07



Ricoh - Caplio G3
Fotogramma 24 13:09:34

g Aftermath, March 11, 2004



Ricoh - Caplio G3
Fotogramma 22 13:09:46

g Aftermath, March 11, 2004

25825

Ricoh - Caplio G3
Fotograma 21 13:10:11

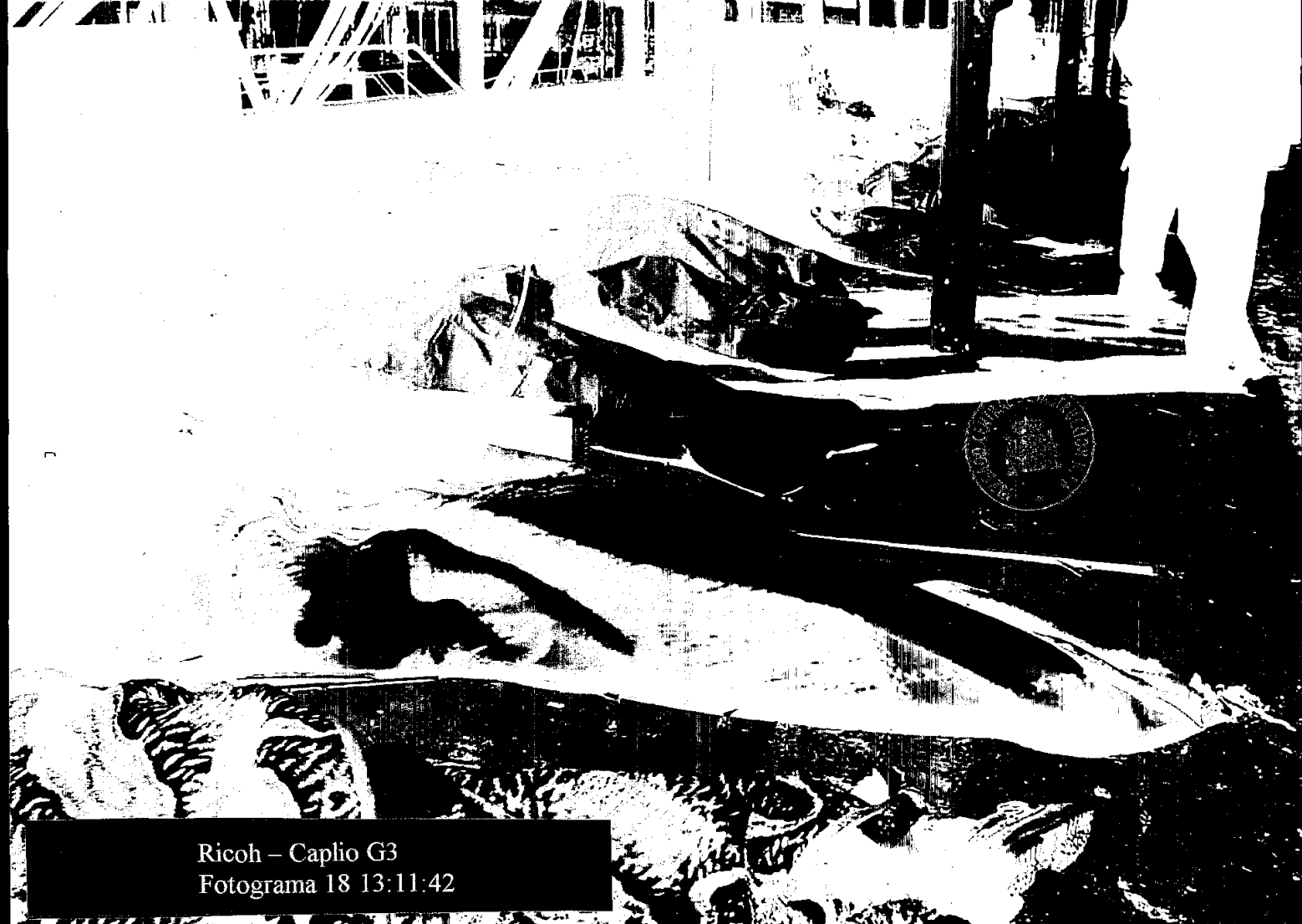
...COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004

Ricoh - Caplio G3
Fotograma 20 13:10:39

...ng Aftermath, March 11 2004



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 19 13:10:58



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 18 13:11:42

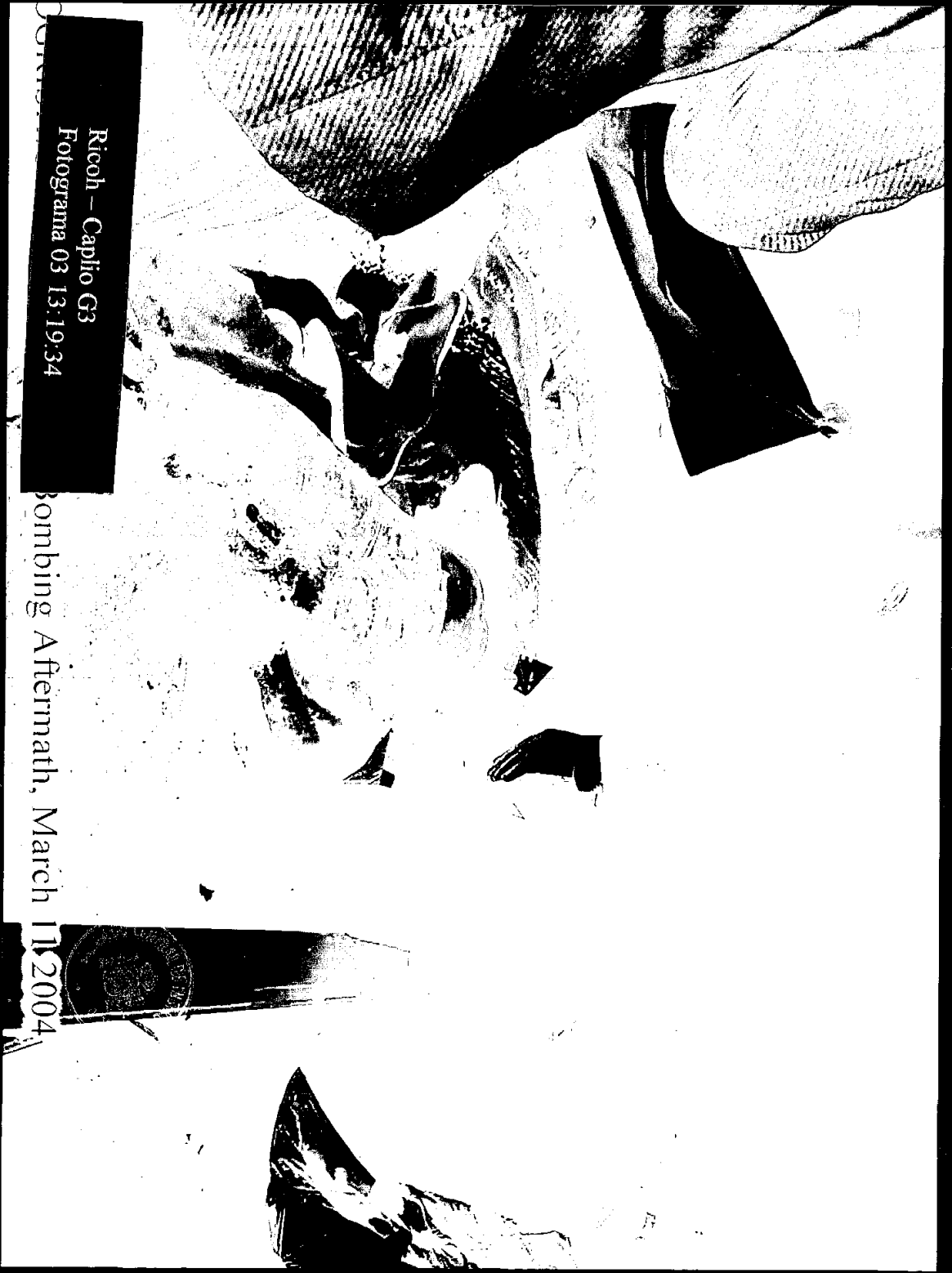
25826



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 17 13:11:57



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 16 13:12:49



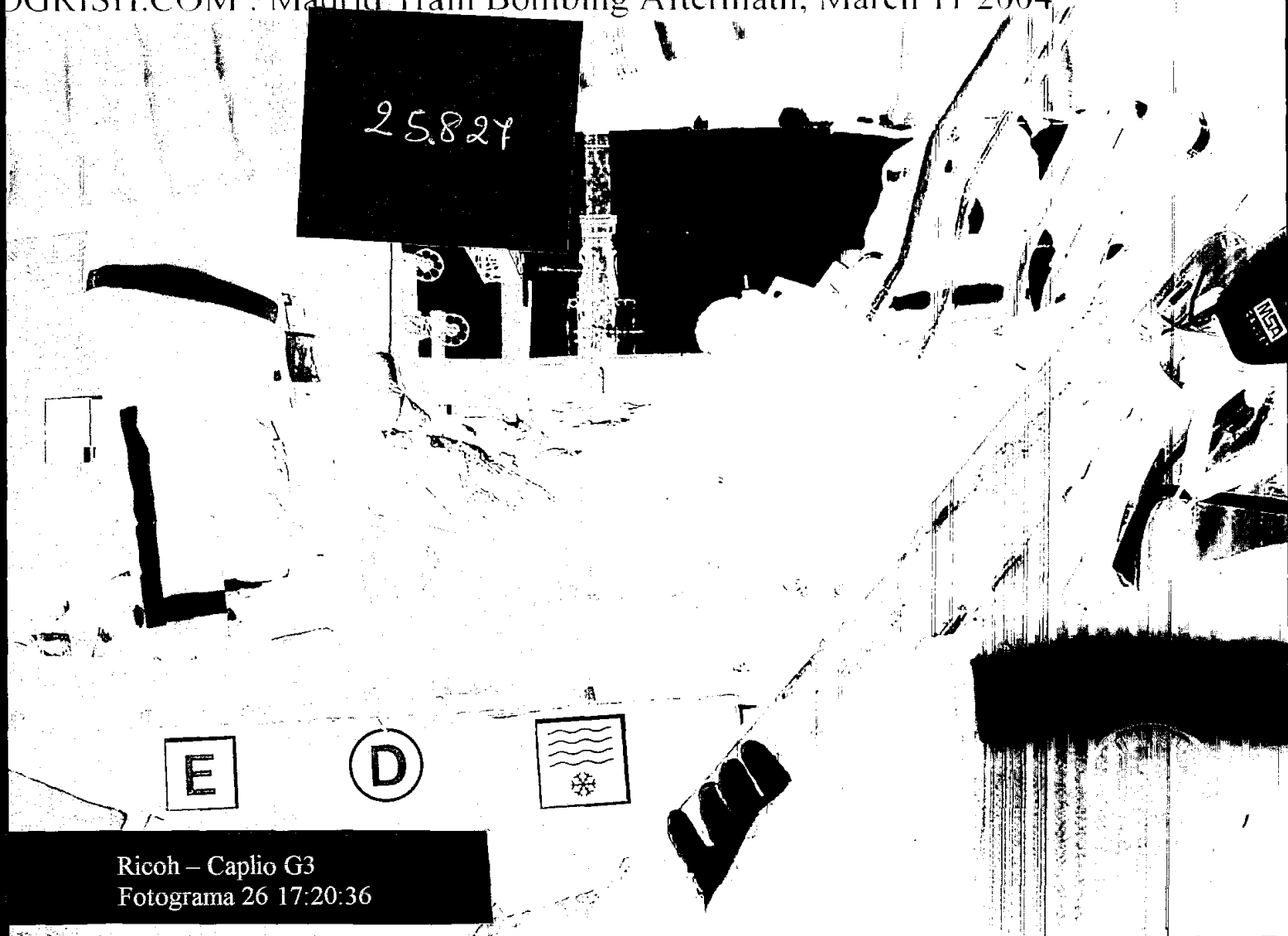
Ricoh - Caplio G3
Fotograma 03 13:19:34

Bombing Aftermath, March 11, 2004

PHOTOGRAPHY.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



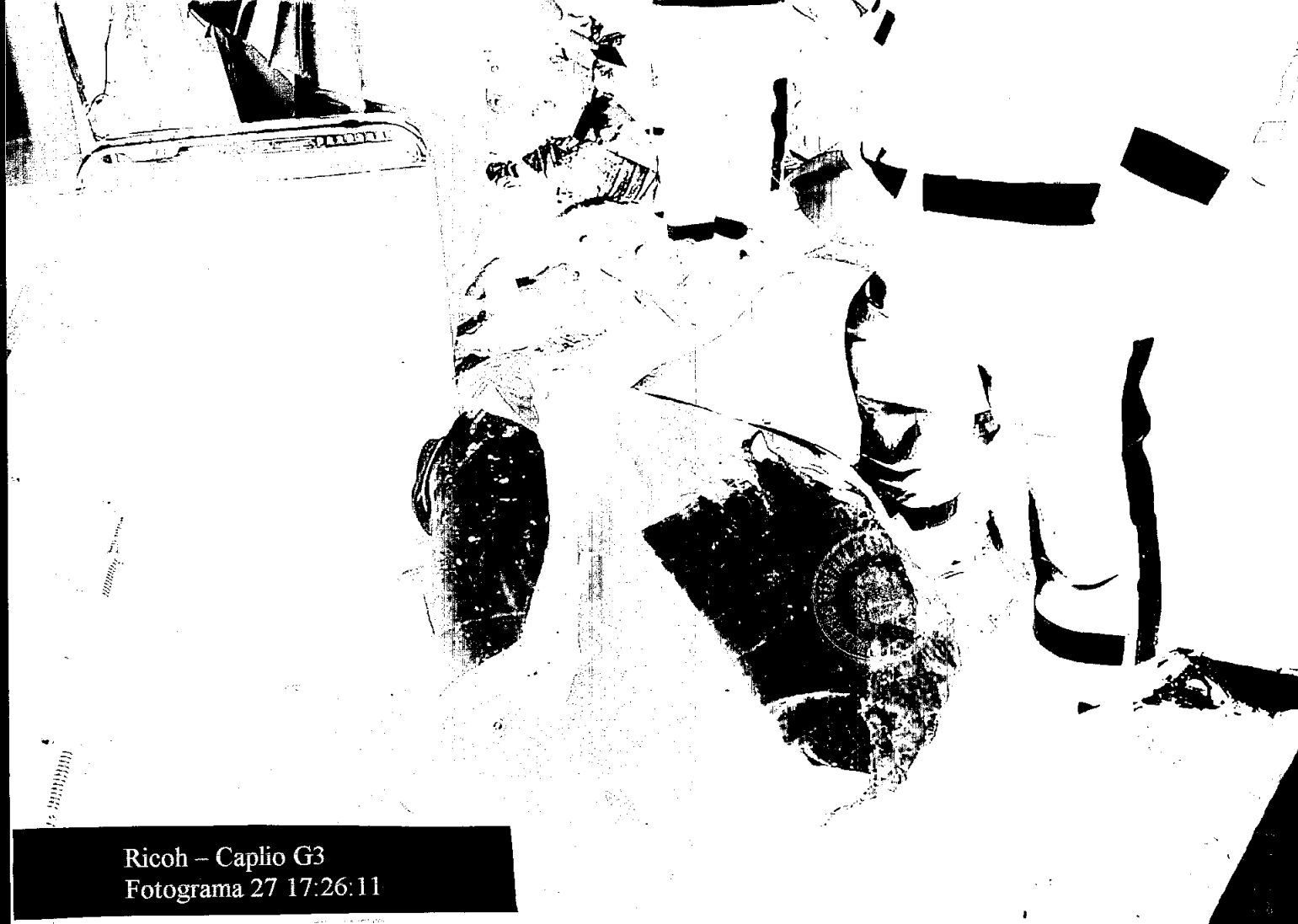
Ricoh - Caplio G3
Fotograma 15 13:19:34



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 26 17:20:36



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 25 17:22:30



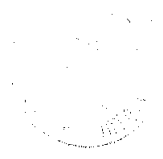

Ricoh - Caplio G3
Fotograma 27 17:26:11



Ricoh - Caplio G3
Fotograma 28 18:01:54

VIII

Copia en papel fotográfico de las imágenes fotográficas publicadas en ogrish.com tomadas por la cámara SEIKO EPSON L300. Se presentan en orden cronológico de la toma.





25829

Seiko Epson - L300
Fotograma 34 12:18:44

Bombing Aftermath, March 11 2004



Seiko Epson - L300
Fotograma 33 12:18:57

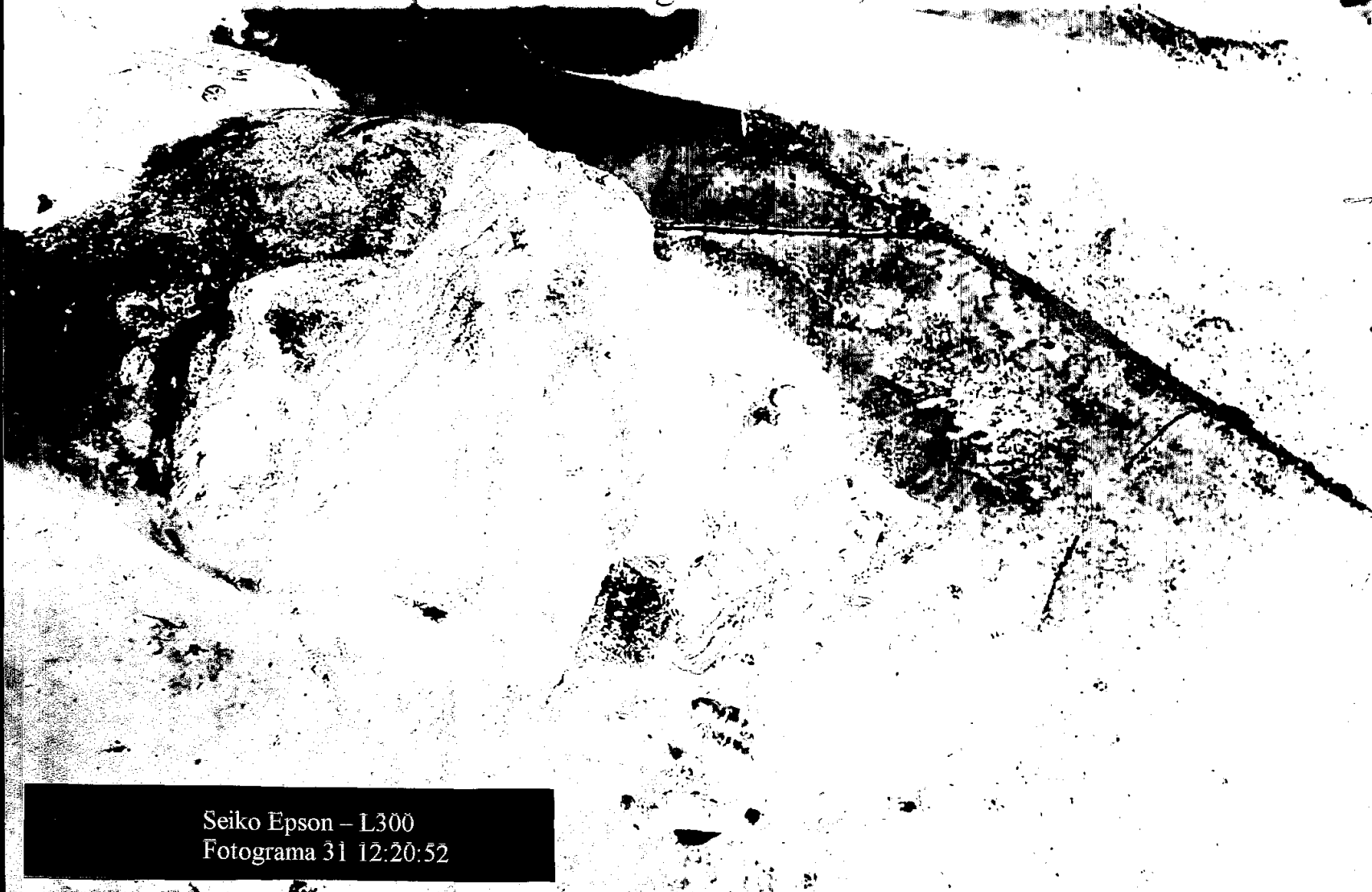
Bombing Aftermath, March 11 2004



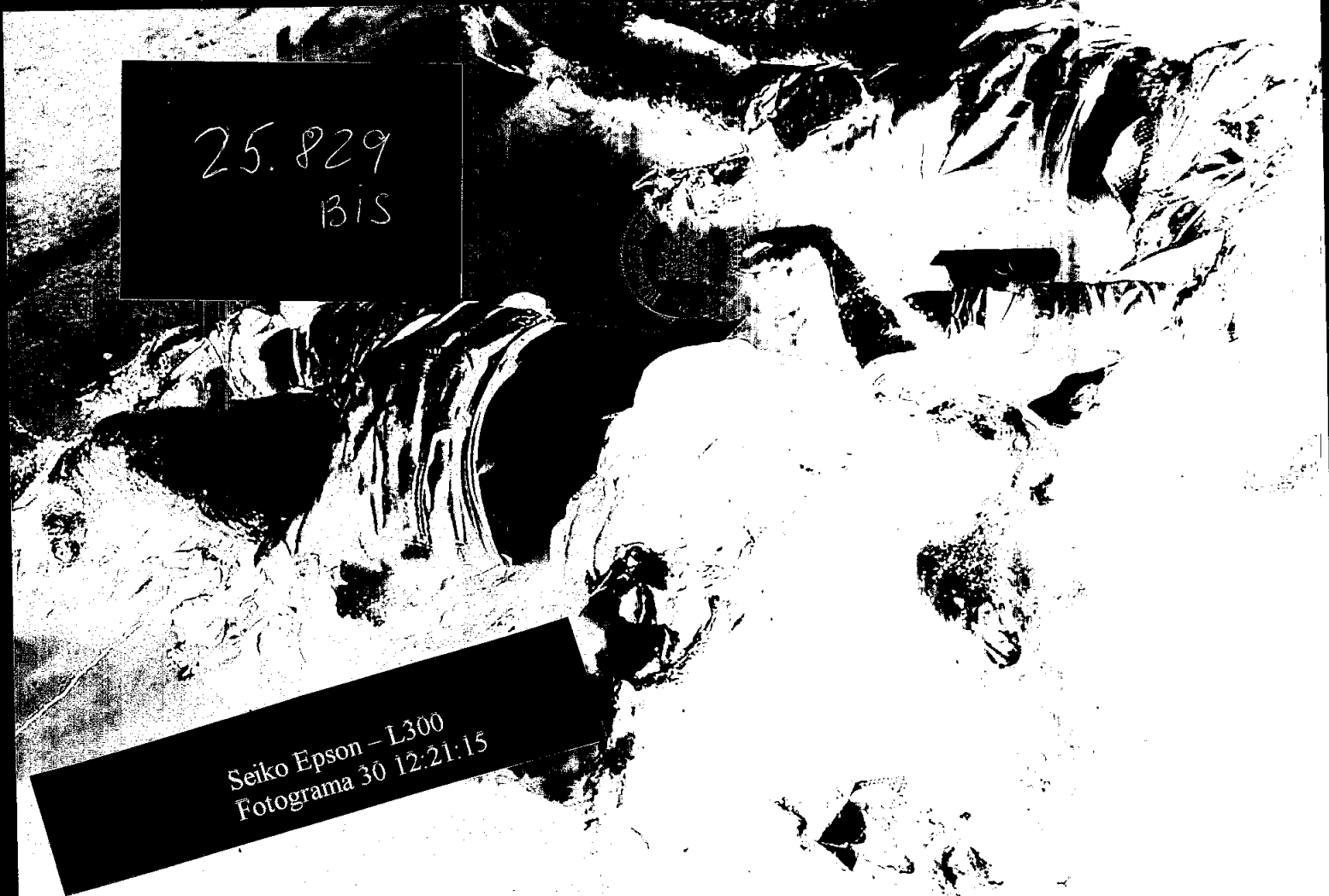
Seiko Epson - L300
Fotograma 32 12:19:41

Bombing Aftermath, March 11 2004

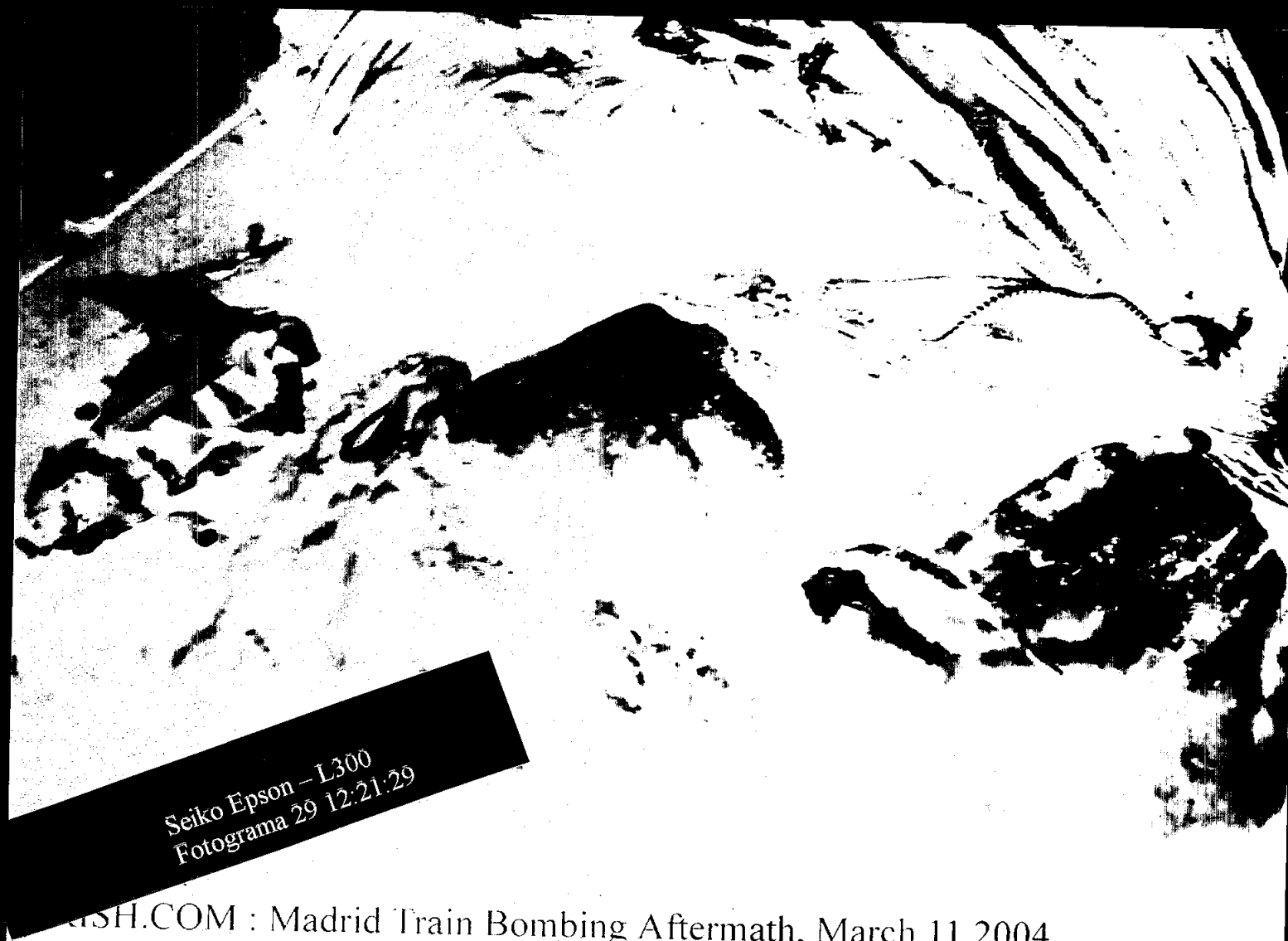
OGRISH.COM: Madrid, Train Bombing Aftermath, March 11 2004



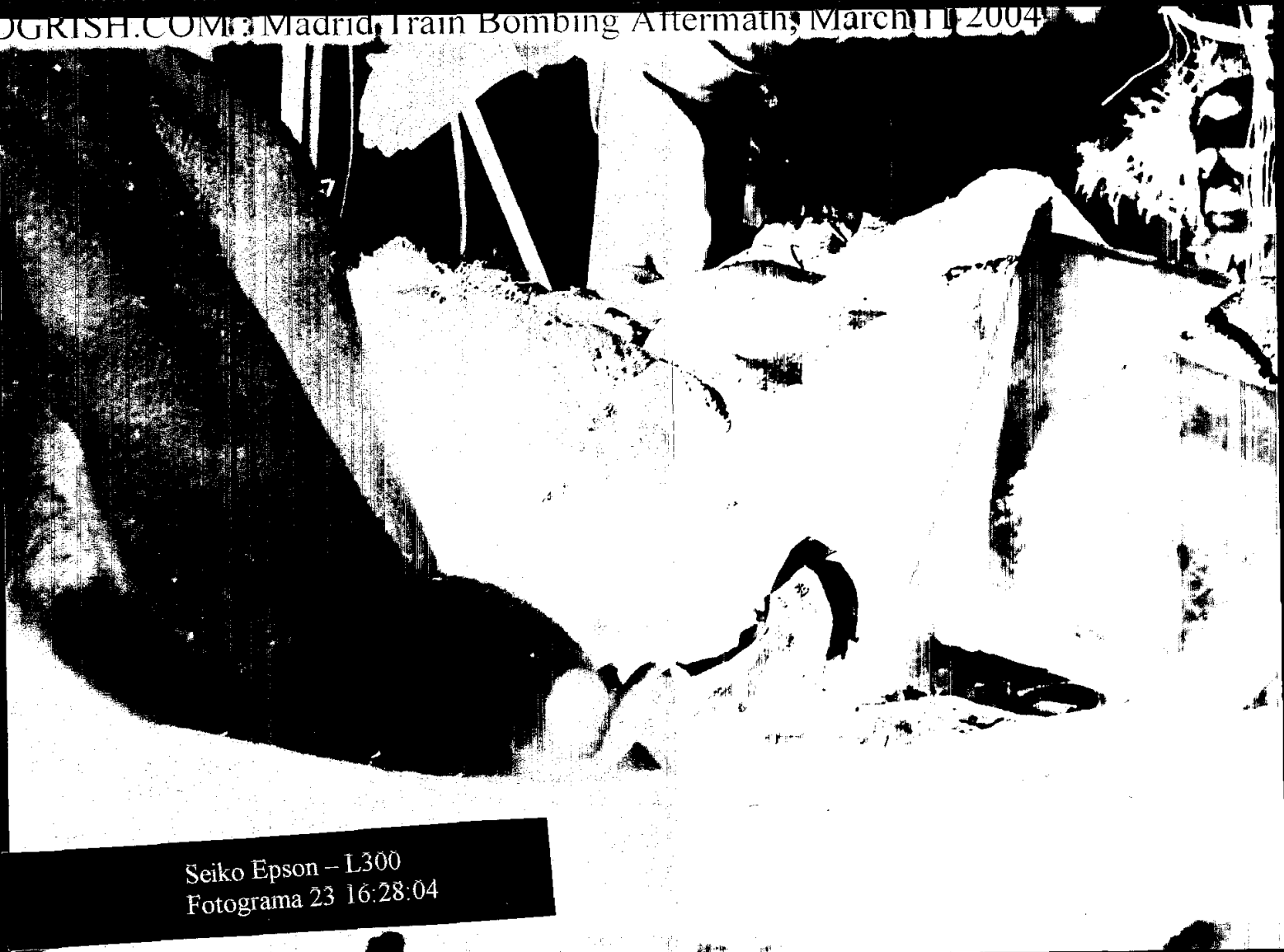
Seiko Epson - L300
Fotograma 31 12:20:52



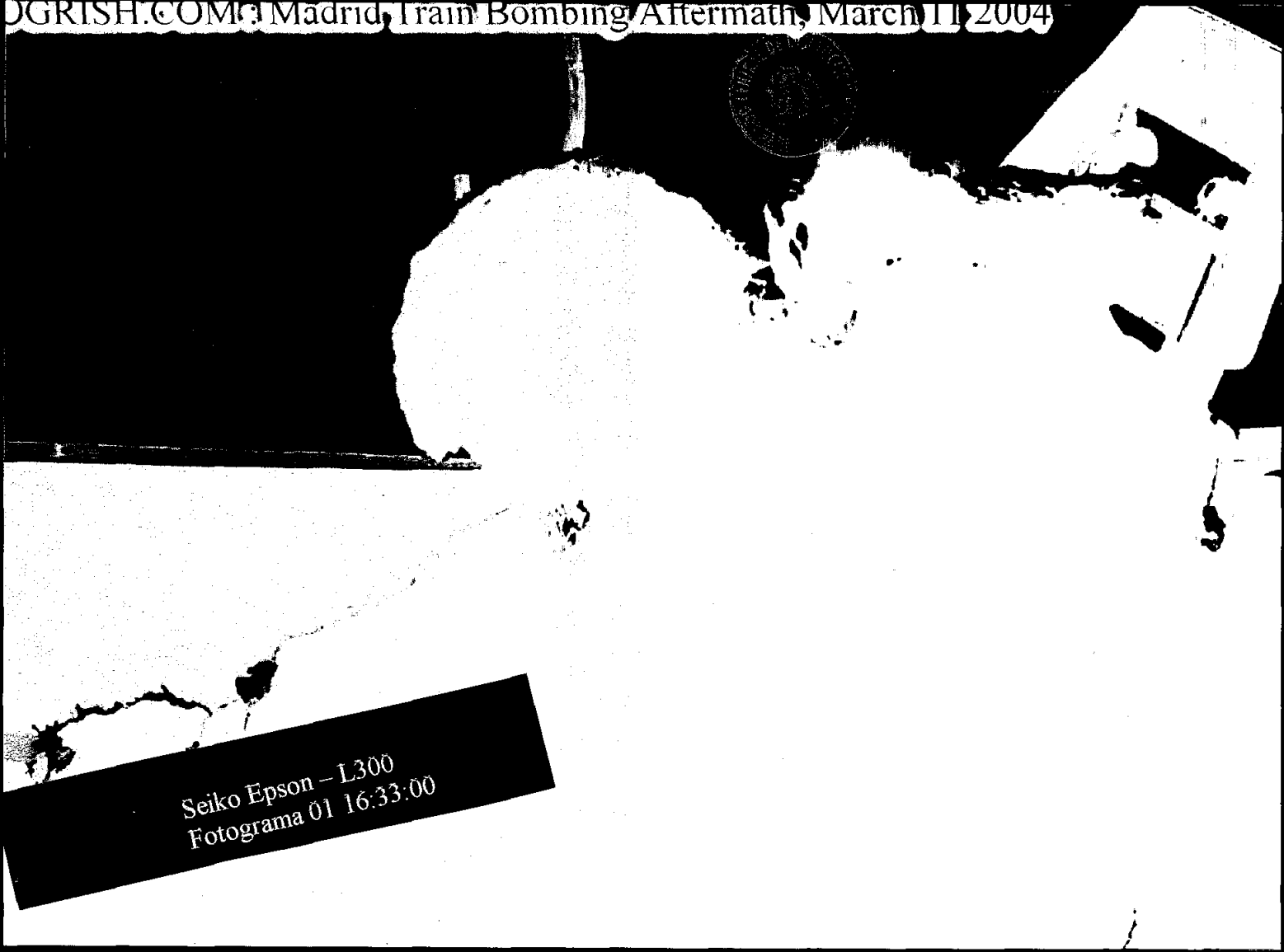
OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



OGRISH.COM : Madrid Train Bombing Aftermath, March 11 2004



Seiko Epson - L300
Fotograma 23 16:28:04



Seiko Epson - L300
Fotograma 01 16:33:00

25830.



Seiko Epson - L300
Fotograma 12 16:53:45



Seiko Epson - L300
Fotograma 02 17:02:44

**JUZGADO CENTRAL DE INSTRUCCIÓN
NÚMERO SEIS
MADRID**



PROCEDIMIENTO: SUMARIO 20/2004

**PROVIDENCIA MAGISTRADO-JUEZ
D. JUAN DEL OLMO GÁLVEZ**

En Madrid, a veinticinco de octubre de dos mil cuatro.

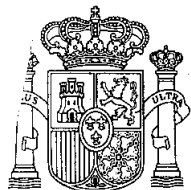


La documentación remitida por la Unidad Técnica de Policía Judicial, Jefatura de Información y Policía Judicial de la Dirección General de la Guardia Civil, con registro de salida 201432 relativa a la información en páginas de internet de fotografías del atentado del 11 de marzo en Madrid, así como el informe remitido por la U.C.E.-3, Jefatura del Servicio de Información, Subdirección General Operativa de la Dirección de la Guardia Civil con referencia JABA/blh/1583, únanse.

Únase asimismo el informe elaborado por la Brigada de Investigación Tecnológica de la Comisaría General de Policía Judicial referencia 76.795/119-04/PRM1.

Así lo acuerda y firma S.Sa., DOY FE.

DILIGENCIA.- Seguidamente se cumple lo mandado. DOY FE.



ADMINISTRACION
DE JUSTICIA

**JUZGADO CENTRAL DE INSTRUCCIÓN
NÚMERO SEIS
MADRID**

PROCEDIMIENTO: SUMARIO 20/2004

**DILIGENCIA DE ORDENACIÓN DEL SECRETARIO JUDICIAL D. LUIS
MARÍA VELASCO MARTÍN.**



En Madrid, a veinticinco de octubre de dos mil cuatro.

Visto el volumen alcanzado por el tomo 83 del Sumario 20/2004, fórmese el tomo 84 que irá encabezado con testimonio de la presente resolución.

Así lo acuerdo y firmo. DOY FE.